

POZIV NA PISANU PROVJERU ZNANJA I RAZGOVOR

po objavljenom Natječaju za zasnivanje radnog odnosa od 30. prosinca 2025. godine za radno mjesto pod rednim brojem:

1. KONZERVATOR-RESTAURATOR - jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Restauratorskom odjelu Osijek Službe za odjele izvan Zagreba 1, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Osijek.

PISANA PROVJERA ZNANJA u trajanju od 60 minuta održat će se **u petak 23. siječnja 2026. godine** na adresi Hrvatskog restauratorskog zavoda u Osijeku, Fakultetska 4.

Pozivaju se sljedeći kandidati s navedenim inicijalima imena i prezimena i godinom rođenja da pristupe pisanoj provjeri znanja **u 10:00 sati**:

1. A.L. (1997.)
2. D.B.J. (1980.)
3. S.P.R. (1977.)
4. J.K. (1989.)
5. M.G. (2000.)

Nakon pisane provjere znanja s kandidatima koji zadovolje bodovni prag bit će proveden razgovor.

Izvori za pripremanje kandidata za pisanu provjeru znanja:

- Maroević, I. Konzervatorsko novo iverje, Petrinja 2000. (Poglavlje o zaštiti)
- Tajnovite slike Josipa Račića i Miroslava Kraljevića, katalog izložbe, Moderna galerija, Zagreb 1986.
- Laszlo, Ž. Priručnik za preventivnu zaštitu slika, MDC, Zagreb 2001.
- Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i kompleksnih zbirki, skripta HRZ-a (veći dio teksta umnožen je u MDC-u pod nazivom Skripta za tečajeve preventivne zaštite u muzejima, otisak MDC-a za polaznike tečaja verzija 1998, verzija 1999, verzija 2000, verzija 2001, verzija 2003, verzija 2005.)
- Denis Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, Hrvatsko restauratorsko društvo, Zagreb, 2007.
- Fielden, B. M. Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, Zagreb 1981.
- Marasović, T. Kulturna baština 1 i 2, Split 2002.
- Maroević, I. Sadašnjost baštine, Zagreb 1986. (odabir tekstova.)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ br. 145/2024)
- E.C.C.O. Professional Guidelines (I)
- Unković I.N. Ukrasni okvir iz Vranjica: primjer za revalorizaciju polivinilalkohola kao zamjene za tutkalo, Portal 1., Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 2010.
- Vokić, D., & Zlodi, G. (2011). Dokumentiranje baštine prirodnoznanstvenim metodama. Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 35, 181–194.
- Vokić, D. (2012). Lakiranje: tehnologija i primjena u konzervatorsko restauratorskim radovima (radna verzija). Odsjek za umjetnost i restauraciju, Sveučilište u Dubrovniku
- Horvat Kavazović, B. Čišćenje štafelajnih slika 1. dio, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2003.

Za kandidata koji ne pristupi pisanoj provjeri znanja, smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj.

Po dolasku na pisanu provjeru znanja od kandidata će biti zatraženo predočavanje odgovarajuće identifikacijske isprave radi utvrđivanja identiteta. Kandidati koji ne mogu dokazati identitet ne mogu pristupiti pisanoj provjeri znanja.

Kandidati su dužni pridržavati se utvrđenog vremena pisane provjere znanja u trajanju od 60 minuta.

Za vrijeme pisane provjere znanja nije dopušteno napuštati prostor u kojoj se provjera odvija, koristiti mobitel ili druga komunikacijska sredstva, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti koncentraciju kandidata.

Ukoliko pojedini kandidat prekrši jedno od gore navedenih pravila bit će udaljen s provjere znanja, a njegov rezultat Komisija neće priznati niti ocjenjivati.

Odsjek za kadrovske poslove, 01/4693-892