

Nagrada Vicko Andrić za životno djelo



Blanda Matica

Blandi Matici visoko priznanje Ministarstva kulture

Ministarstvo kulture i medija objavilo je nedavno dobitnike Nagrade Vicko Andrić za 2025. godinu. Radi se o visokoj državnoj nagradi koja se dodjeljuje za izvanredna postignuća u području zaštite kulturne baštine. Posebno će zanimanje među građanima Brodsko-posavske županije izazvati činjenica da je nagradu za životno djelo - koja se dodjeljuje pojedincima čiji je rad obilježio razdoblje u kojem su djelovali te čija ostvarenja predstavljaju trajnu vrijednost za Republiku Hrvatsku - ove godine dobila konzervatorica i arhitektica **Blanda Matica**, podrijetlom iz Oriovca.

Naime, Blanda Matica r. Muhar, rođena je u Slavonskom Brodu 1954. godine. Nakon završene osnovne škole u Oriovcu i gimnazije u Slavonskom Brodu, 1980. je diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i počela raditi u Restauratorskom zavodu Hrvatske. Bila je pročelnica Službe za nepokretne spomenike kulture u Hrvatskom restauratorskom zavodu, pročelnica Konzervatorskog odjela u Rijeci, glavna konzervatorica u Upravi za zaštitu kulturne baštine i pročelnica Konzervatorskog odjela u Krapini. Od 2008. do odlaska u mirovinu 2012. bila je ravnateljica Uprave za zaštitu kulturne baštine u Ministarstvu kulture. Autor je brojnih stručnih projekata zaštite nepokretnih spomenika, od idejnih studija, idejnih i izvedbenih projekata, realizacija. U Ministarstvu kulture i medija ističu da je popis projekata na kojima je

radila iznimno opsežan. Obuhvaća Veliki Tabor, dvorce Miljana, Batthyany i Lukavec, palače i povijesne građevine u Varaždinu, Stari grad Čakovec, Knežev dvor u Dubrovniku, Etnografski muzej u Zagrebu te niz sakralnih objekata i projekata obnove u Vukovaru, Iloku i Zagrebu... Nakon odlaska s mjesta ravnateljice Uprave za zaštitu kulturne baštine nastavila je raditi u struci kao konzervator savjetnik i arhitektica te je, među ostalim, djelovala kao pomoćnica ravnatelja za posebne projekte u Hrvatskom restauratorskom zavodu. Nakon potresa 2020. godine izradila je niz konzervatorskih elaborata za stradale povijesne građevine Zagreba i okolice, među kojima su Kino Tuškanac, Palača Dverce, Katolički bogoslovni fakultet i niz drugih zaštićenih građevina.

Blanda Matica nagrađena je za dugogodišnji rad kojim je ostavila trajan trag u zaštiti hrvatske kulturne baštine, kako na pojedinačnim spomenicima, tako i na povijesnim cjelinama. U obrazloženju za dodjelu Nagrade Vicko Andrić posebno se ističe njezina stručnost, interdisciplinarni pristup, vođenje složenih projekata i doprinos razvoju sustava zaštite kulturne baštine. Moramo ovome dodati da se na svoj način odužila i roditeljskom Oriovcu, gdje je devedesetih sudjelovala u izboru oblika grba i zastave Općine Oriovac te pomagala razvoj novoutemeljene općine kroz rad drugih tijela. Fotografija: Hrvatski restauratorski zavod