



TONČI PLAZIBAT/CROPIX

Od 2019. traje cjelovita obnova Orlanda koji je bio zatočen u 'kašunu'



Već dugo vremena Orlando nije vidio sunce



O replici kipa u ovoj se fazi obnove ne razmišlja

Kameni vitez nakon dugog 'zamračenja' zablisterao je na proljetnom suncu

ORLANDO KONAČNO DOČEKAO PROLJEĆE, 'OSLOBOĐEN' IZ ZAŠTITNE SKELE

Uskoro slijedi restauracija ograde na vrhu stupa, sanacija korodiranih metalnih elemenata te uređenje i stabilizacija mača, naveli su sredinom siječnja iz Grada Dubrovnika i Konzervatorskog odjela Dubrovnik



TONČI PLAZIBAT/CROPIX

Skinut je drveni omot koji je viteza skrivao od pogleda domaćih i furesta

Ponovno je moguće vidjeti Orlanda! Skinut je drveni omot koji ga je skrivao od pogleda domaćih i furesta! Godinama se vi-

tez hrabro nosio s posljednjom nestručne obnove, Dubrovčani su svjedočili kako sve više puca, a onda je 2019. godine krenuo

projekt cjelovite obnove i otad je Orlando bio 'zatočen' u svojoj kutiji.

-Konzervatorsko-restauratorski radovi Hrvat-

skog restauratorskog zapovoda na Orlandovom stupu ulaze u završnu fazu, a kako bi se postigli optimalni uvjeta osvjetljenja

za izvođenje radova toniranja rekonstruiranih dijelova te izvedenih zapuna, sa zaštitne skele uklonjena je postojeća obloga informativnim platnom.

Radi osiguravanja odgovarajućih radnih uvjeta, na dijelu prostora oko skele privremeno je postavljen zaštitni paravan. Paravan je služio isključivo kao vizualna i funkcionalna zaštita radnog prostora tijekom izvođenja toniranja, omogućujući izvođačima sigurno odlaganje pribora i materijala te dovoljno udaljevanje radi provjere rezultata zahvata.

Gotovo do igara

Rječ je o privremenom rješenju koje je, sukladno prema planu aktivnosti, uklonjeno u srijedu, 25. ožujka, po završetku ove faze radova. Nakon potpunog sušenja toniranih rekonstrukcija obaviti će se njihov završni pregled i eventualne korekcije prema potrebi. Trenutno se razvija sustav monitoringa sa senzorima za stalno praćenje stanja konstrukcije stupa, bez potrebe za zaštitnom skelom. Istovremeno, u tijeku je izrada projektne dokumentacije za izradu zaštitne ograde.

Očekuje se da će svi navedeni konzervatorsko-restauratorski i ostali tehnički uvjeti za trajno i potpuno uklanjanje zaštitne skele biti ispunjeni kroz razdoblje do početka srpnja ove godine, naveli su iz Grada Dubrovnika.

U sklopu kontinuiranih konzervatorsko-restauratorskih aktivnosti na Orlandovom stupu, jednom od najvažnijih kulturnih simbola Dubrovnika, tijekom listopada 2025. godine obavljeni su zahvati koji predstavljaju važan korak prema dovršetku cjelokupnog procesa obnove. Nakon uspješnog otpuštanja sile centralnog trna, koje je predstavljalo ključnu prekretnicu u zaštiti konstrukcije, u ovoj fazi odrezan je i njegov vrh te provedene konzultacije vezane uz daljnji monitoring stanja stupa. Ovi zahvati predstavljali su

pripremu fazu za nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova, a koji uključuju cjelovito čišćenje površine, ugradnju kamenog poklopca na mjesto uklonjene matice centralnog trna, obradu gornje plohe kapitela kako bi se spriječilo zadržavanje oborinske vode te pripremu za ponovnu montažu ograde koja je na samom početku projekta privremeno uklonjena s vrha stupa. Do kraja studenoga završeni su i djelomični restauratorski zahvati na tijelu stupa - sanacija manjih oštećenja poput lokalnih pukotina i luskanja kamena, uređenje starijih rekonstrukcija koje su s vremenom dotrajale ili djelomično izgubljene. U idućoj fazi, predviđenoj za proljeće 2026., planirano je izvođenje radova na velikim strukturnim pukotinama - njihovo zapunjavanje i kiparski retuš zapuna - te zamjena postojećeg sustava monitoringa naprednijim rješenjem koje bi, prema dosadašnjim analizama, omogućilo praćenje bez potrebe za zaštitnom skelom. U istom će se razdoblju izvesti i restauracija ograde na vrhu stupa, sanacija korodiranih metalnih elemenata te uređenje i stabilizacija mača, izvijestili su sredinom siječnja iz Grada Dubrovnika i Konzervatorskog odjela Dubrovnik. Otkrili su i buduće planove:

Replika nije tema

U suradnji Grada Dubrovnika i nadležne konzervatorske službe razmatraju se i moguća rješenja za reguliranje pristupa spomeniku, poput diskretne ograde, video-nadzora ili drugih oblika psihološke barijere koji bi doprinijeli zaštiti prostora oko stupa. O replici se u ovoj fazi obnove ne razmišlja. Sukladno rezultatima statičkog monitoringa, 2022. prijedlog stručnog tima bio je da se svi budući zahvati usmjere na provedbu konzervatorsko-restauratorskih aktivnosti in situ, na samom mjestu spomenika. (BL, LV)