



Obnovljen glavni portal osječke konkatedrale

Čišćenjem, restauracijom i osvjetljenjem ponovno došli do izražaja umjetnička ljepota i bogatstvo detalja

OSIJEK • Svečanim programom koji je održan u nedjelju 27. rujna nakon večernjega misnoga slavlja predstavljeni su završeni konzervatorsko-restauratorski radovi na glavnom portalu osječke konkatedrale sv. Petra i Pavla, čime je učinjen prvi korak prema njezinoj cjelovitoj obnovi. Radove započete 2025. godine na inicijativu Đakovačko-osječke nadbiskupije proveo je Hrvatski restauratorski zavod u suradnji s Područnim konzervatorskim uredom u Osijeku. Govoreći o obnovljenom portalu, đakovačko-osječki nadbiskup Đuro Hranić podsjetio je kako je u povijesti kršćanske umjetnosti, osobito u romanici i gotici, portal bio svojevrsna »slikovnica u kamenu« koja je vjernika pripravljala za susret s Bogom. Na osječkom portalu u središtu lunete nalazi se Blažena Djevica Marija, a dekorativni elementi i lukovi dodatno oblikuju njegovu teološku i umjetničku poruku. Osvrnuvši se na obnovljeni izgled portala, nad-



Foto: Đakovačko-osječka nadbiskupija

Obnova portala prvi je korak prema cjelovitoj obnovi konkatedrale

biskup je istaknuo da su njegovim čišćenjem i osvjetljenjem ponovno došli do izražaja umjetnička ljepota i bogatstvo detalja koje prolaznici možda ranije nisu ni primjećivali te je izrazio zahvalnost Hrvatskomu restauratorskomu zavodu, njegovim djelat-

nicima i Područnomu konzervatorskomu uredu u Osijeku. »Ovo što je napravljeno poziva nas da što prije nastavimo dalje s temeljitom i cjelovitom obnovom naše konkatedrale izvana i iznutra«, rekao je nadbiskup Hranić. O tijeku i rezultatima obnove

govorio je voditelj radova Ivan Jengiđ - od uklanjanja naslaga i čišćenja kamene plastike do dosoljavanja, konsolidacije kamena, saniranja pukotina i rekonstrukcije nedostajućih skulpturalnih i dekorativnih elemenata. Prema sačuvanim dijelovima, arhivskoj fotografskoj dokumentaciji i usporednim primjerima izrađeni su modeli i kalupi za rekonstrukciju, a obnovljeni su dijelovi potom montirani na portal. »Izvođenjem konzervatorsko-restauratorskih radova na glavnom portalu tijekom 2025. i 2026. prezentirani su načini i metode koji će se moći primijeniti ili se već primjenjuju na svim ostalim segmentima kamene plastike konkatedrale sv. Petra i Pavla«, rekao je Jengiđ. Ravnatelj HRZ-a Boris Mostarčić istaknuo je da je radove financirao Hrvatski restauratorski zavod sa 200 tisuća eura, pri čemu je najveći dio sredstava utrošen upravo na portal. »Obnova će biti skupa, zahtjevnna, dugo će trajati. Možda će vam nekad ići i na živce, ali to je jednostavno nužnost ako svoju baštinu želimo sačuvati i prenijeti za buduće naraštaje. Dakle, moramo je čuvati i moramo je obnavljati«, poručio je Mostarčić. Prigodan glazbeni program izveo je HKUD Osijek 1862. Program je vodila Đurđica Plavšić. ●

M. Kuveždanin