

Evidencijski broj / Article ID: 21834512
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Zahtjevan projekt

»Donat« u najvećoj obnovi u posljednjih 40 godina

Str. » 8. i 9.



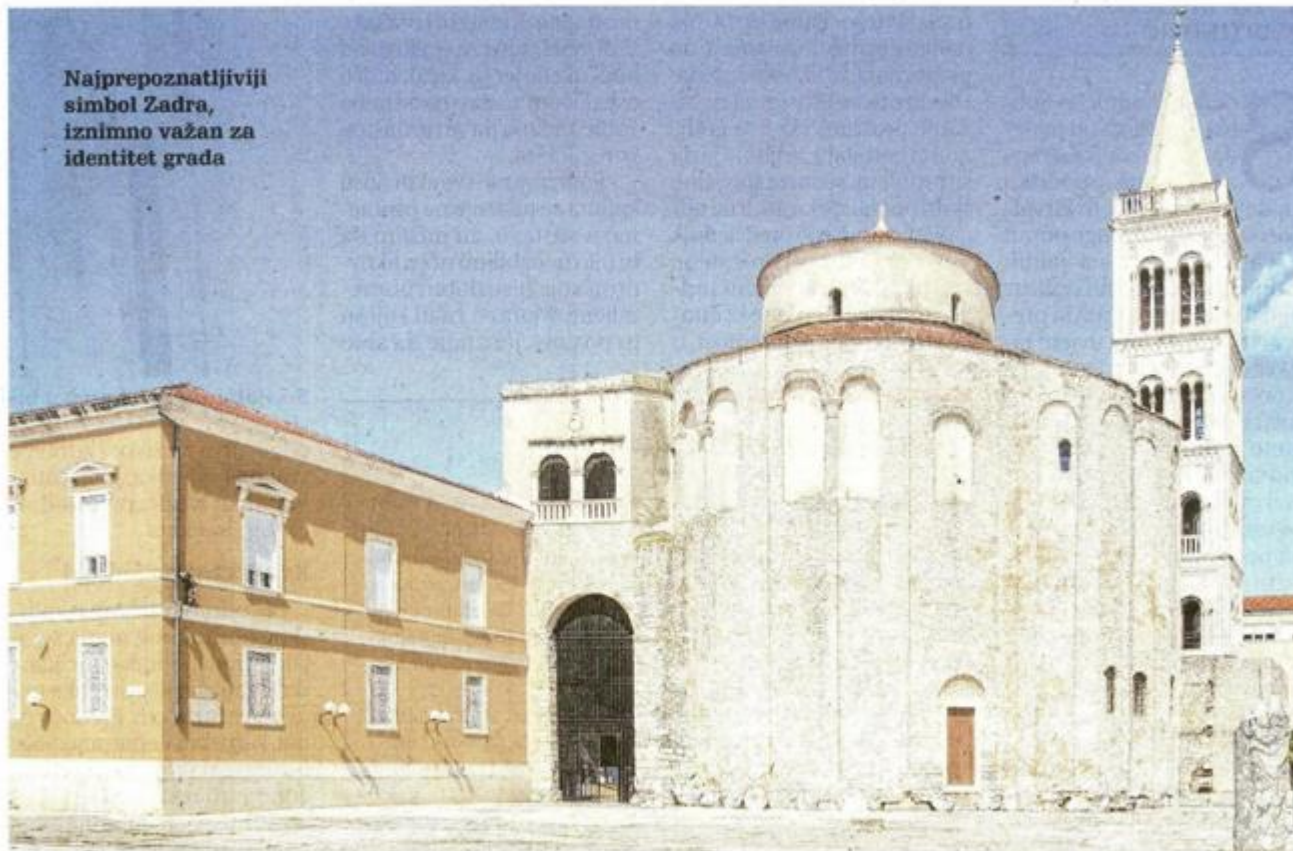
LUKA JELIĆ

A vertical newspaper advertisement for an article about the restoration of the Donat church. The text is in bold black font on a white background. Below the text is a watercolor-style illustration of the church building, which is a large, light-colored stone structure with a prominent tower. The name 'LUKA JELIĆ' is written vertically on the right side of the illustration.



NOVO RUHO STAROJ CRKVI Ministarstvo, konzervatori i Grad

Obnovi Sv. Donata



Najprepoznatljiviji simbol Zadra, iznimno važan za identitet grada

U posljednjih nekoliko godina pokazalo se da je krovšte u lošem stanju tako da će njegova sanacija omogućiti sigurnije i kvalitetnije radove u unutrašnjosti, istaknula je Vuković

Nina VIGAN
Snimio Luka JELIČIĆ

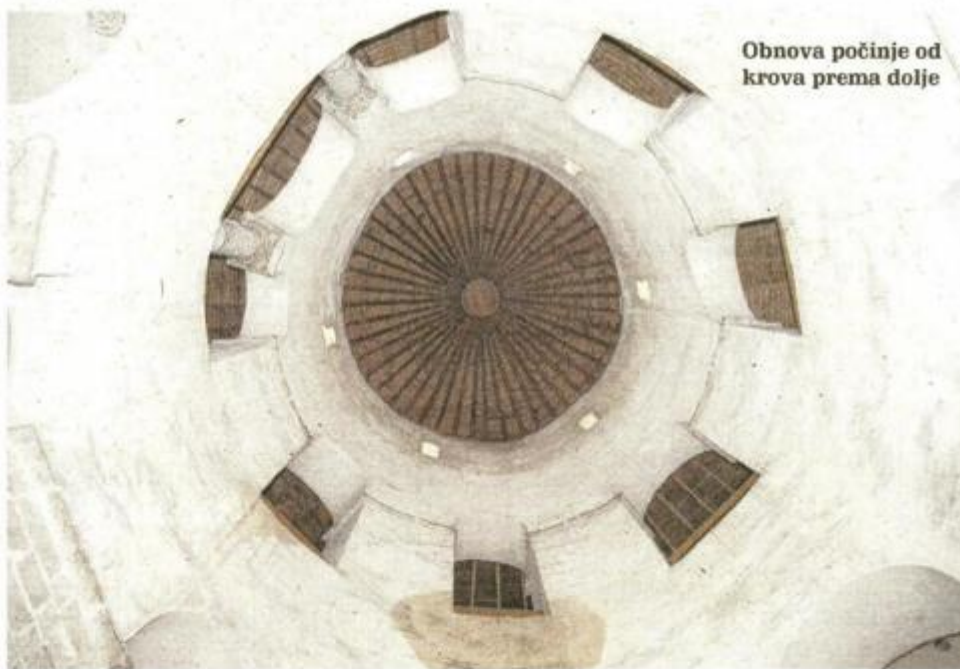
ZADAR » Nekoliko dana prije blagdana sv. Donata, stigle su lijepe vijesti za sve Zadrane i prijatelje našeg grada. Naime, iz Programa zaštite nepokretnih kulturnih dobara u 2026. godini, Ministarstvo kulture i medija izdvojilo je 600 tisuća eura za obnovu crkve sv. Donata, neprocjenjivog spomenika kulturne baštine.

Iz Arheološkog muzeja Zadar ističu koliko su zadovoljni time što su Ministarstvo kulture i medija RH, Područna konzervatorska služba Zadar i Grad Zadar prepoznali važnost obnove, a posebno zahvaljuju Gradu Zadru koji je izrazio spremnost da bude nositelj prvog dijela cjelovite obnove - rekonstrukcije krovšta.

Želja i potreba

A da je cjelovita obnova crkve sv. Donata želja, ali i potreba, na kojoj se radi već nekoliko godina, potvrdile su nam ravnateljica Arheološkog muzeja Morana Vuković i pomoćnica ravnateljice, muzejska savjetnica, Natalija Čondić. Nakon zadnje obnove koja je provedena osamdesetih godina, Arheološki muzej Zadar je 2017. godine započeo s pripremama sve potrebne dokumentacije kako bi se krenulo u proces obnove, no kako nam Čondić kaže, zbog pandemije i potresa okolnosti su se promijenile te su planovi vraćeni gotovo na sam početak.

Prilikom našeg obilaska crkve, ravnateljica Vuković je



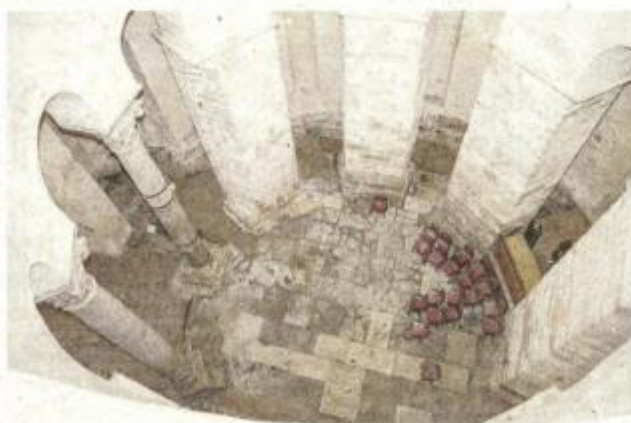
Obnova počinje od krova prema dolje

stoga istaknula koliko ih raduje početak rada na dugo očekivanom projektu obnove jer je Zadar grad kulturne baštine i povijesti, što je, kako kaže, naš najveći - adut!

- Prečesto je ta činjenica bila stavljana sa strane, a upravo to je ono što nas čini posebnima, drugačijima i jedinstvenima na pravi način. To je vrijednost koja prije svega treba

biti važna nama samima, a time i drugima, osobito ako govorimo o turizmu i dobrobitima koje iz toga proizlaze, istaknula je Vuković dodajući kako je najvažniji zajednički cilj očuvanje našeg kulturnog blaga i senzibiliziranje javnosti za njegov značaj.

- Ministarstvo je kao osnivač zapravo prepoznalo važnost iniciranja cjelovite obnove, na kojoj naš muzej radi već desetak godina. Posljedice zagrebačkog potresa donijele su nove okolnosti, nova znanja, vještine i potrebu za cjelovitijim pristupom. A zadovoljstvo nam pruža da su se u svemu tome svi odazvali, i Ministarstvo i Grad Zadar i Konzervatorski ured u Zadru, svi smo zajedno prihvatili činjenicu da Donat zbilja traži



Na red će doći i radovi u unutrašnjosti



prepoznali su sanaciju krovšta kao prioritet

600.000 eura



Morana Vuković, ravnateljica Arheološkog muzeja i njezina pomoćnica Natalija Čondić

“U tijeku je izrada konzervatorskog elaborata od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda, koji predstavlja temelj za cjelovitu obnovu. Njime će se precizno utvrditi stanje konstrukcije i definirati načini pristupa pojedinim izazovima, sve u svrhu očuvanja izvornih elemenata

Morana Vuković



Na drvenoj građi vrijeme je učinilo svoje, a i stara žbuka se ljušti

cjelovitu obnovu, te da je sanacija krovšta prioritet. Grad se tu izložio, podnio teret i već izdvojio dio vlastitih sredstava za izradu osnovne dokumentacije, za prvu fazu - sanaciju krovšta, ističe ravnateljica.

Zaštita građevine

Dakle, temeljni korak je izrada dokumentacije i nova procjena stanja, a ravnateljica napominje kako su to procesi koji uključuju razne administrativne procedure koje potencijalno produžuju rokove. Svakako, cilj je da se sve pokrene i ugovori u što kraćem roku.

Iako se možda čini nelogičnim krenuti od krova prema dolje, upravo je krovšte prepoznato kao najhitniji problem. U posljednjih nekoliko

godina pokazalo se da je u lošem stanju tako da će sanacija krova omogućiti sigurnije i kvalitetnije radove u unutrašnjosti objekta. Potrebno je urediti zidove te provjeriti konstruktivna stanja samih elemenata Donata. Zadnja je obnova Sv. Donata provedena 1980-tih godina te je sada krajnji čas da se krene u novi ciklus, napominje ravnateljica Vuković dodajući kako sve intervencije moraju imati primarni cilj - zaštitu građevine.

- U tom smislu u tijeku je izrada konzervatorskog elaborata od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda, koji predstavlja temelj za cjelovitu obnovu. Njime će se precizno utvrditi stanje konstrukcije i definirati načini pristupa pojedinim izazovima, sve u svrhu

“Zrcalo Forumu je prostor koji je djelomično rekonstruiran tijekom arheoloških istraživanja 1960-ih godina. Danas su ploče neravne, dijelom propale, a tijekom jačih kiša prostor se pretvara u svojevrsno jezero stoga je potrebna sanacija i tog dijela

Natalija Čondić

očuvanja izvornih elemenata i karakteristika spomenika, napominje Vuković dodajući kako osim niza stručnjaka uključenih u ovu priču treba uvažiti dragocjena znanja i sjećanja onih koji su svoj radni vijek proveli baveći se upravo ovim spomenikom.

U obilasku primjećujemo kako je jedan od vidljivih problema u unutrašnjosti žbuka iz 1980-ih, koja se na pojedinim mjestima ljušti, otpada. Što se tiče krovšta, ono je izvedeno od drvene konstrukcije sa zrakasto raspoređenim gredama, na koje su postavljene letve i pokrov.

Cijeli kompleks

- S obzirom na protok vremena, dio drvene građe pokazuje znakove truljenja na što utječu vremenski uvjeti, ali i djelovanje ptica koje pomiču kupe. Svakako, redovito provodimo nadzor i angažiramo stručnjake za rad na visini, uklanjamo biljke s vanjskih pročelja, prati se stanje i plašt građevine tako da dajemo sve od sebe u smislu održavanja, ističe Vuković dok Čondić dodaje kako je na inicijativu Seizmološke službe RH i Ministarstva kulture i medija postavljena i stanica za mjerenje seizmičke aktivnosti, kako bi se pratilo utjecaj vibracija na konstrukciju.

Naše sugovornice naglašavaju kako je potrebna cjelovita obnova cijelog kompleksa, uključujući i zrcalo Forumu - kamene ploče antičkog trga na kojem je i sagrađena crkva sv. Donata, projekt kojeg je, kako nam kažu, gradonačelnik već najavio.

- Zrcalo Forumu je prostor koji je djelomično rekonstruiran tijekom arheoloških istraživanja 1960-ih godina. Danas su ploče neravne, dijelom propale, a tijekom jačih kiša prostor se pretvara u svojevrsno jezero stoga je potrebna sanacija i tog dijela, ističe Čondić.

Crkva sv. Donata jedan je od najprepoznatljivijih simbola Zadra, iznimno važna za identitet grada, a naše sugovornice, kao i mnoge građane, raduje ovaj trenutak kada nakon višegodišnje upornosti i rada brojnih stručnjaka, priče o obnovi postaju stvarnost.