

Upute za pisanje izvještaja i stručne radnje za polaganje stručnog ispita za temeljna stručna zvanja u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti

Pisani izvještaji i stručne radnje moraju biti jasni i informativni te sadržavati sve podatke potrebne za procjenu kompetencija kandidata, uključujući točan i precizan opis provedenih postupaka te kvalitetnu fotografsku i grafičku dokumentaciju s opisnim legendama.

Preporučeni opseg za svaki od kratkih **pisanih izvještaja** o samostalno izvedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima je:

- za zvanja konzervator, konzervator-restaurator, viši restaurator tehničar specijalist i viši konzervator tehničar specijalist (VSS i VŠS): od 7 do 10 kartica teksta te fotodokumentaciju i grafičke priloge
- zvanja viši restaurator tehničar i viši konzervator tehničar (SSS): od 5 do 7 kartica teksta te fotodokumentaciju i grafičke priloge
- za zvanja restaurator tehničar i konzervator tehničar (SSS): najmanje 3 kartice teksta te fotodokumentaciju i grafičke priloge.

Stručna radnja pod nadzorom mentora treba sadržavati sljedeće:

- za zvanja konzervator, konzervator-restaurator, viši restaurator tehničar specijalist i viši konzervator tehničar specijalist (VSS i VŠS): minimalno 15 kartica teksta (27 000 slovnih mjesta) te fotodokumentaciju i grafičke priloge
- za zvanja viši konzervator tehničar i viši restaurator tehničar (SSS): minimalno 10 kartica teksta (18000 slovnih mjesta) te fotodokumentaciju i grafičke priloge
- za zvanja konzervator tehničar i restaurator tehničar (SSS): minimalno 5 kartica teksta (9000 slovnih mjesta) te fotodokumentaciju i grafičke priloge.

(Napomena: kartica je 1800 znakova s proredima, uključujući interpunkciju i bilješke.)

Pisani izvještaji i stručna radnja trebaju imati sljedeće dijelove:

1. Naslovnica

Ime, prezime, zvanje i specijalnost koja se traži

Mjesto, datum

Mentor (koji se predlaže) – za stručnu radnju

Naslov sadrži podatak o lokalitetu, vrsti/nazivu kulturnog dobra i preciznije određenje sadržaja (npr. konzervatorsko-restauratorski radovi)

2. Sadržaj rada

A. **Opći podaci o kulturnom dobru** (autor, datacija, lokacija, nalazište, građevina, smještaj unutar građevine, dimenzije, materijal kulturnog dobra)

B. **Uvjeti smještaja** (mikroklimatski, mikrobiološki i sigurnosni uvjeti, rasvjeta, upotreba prostora)

C. **Zatečeno stanje** (opis stanja, pregled oštećenja, uzročnici oštećenja)

D. **Provedena istraživanja** (restauratorska, laboratorijska, arhivska, specijalna snimanja itd. – potrebno je opisati metode te protumačiti rezultate i zaključke)

E. **Provedeni konzervatorsko-restauratorski radovi**: opisati postupke i navesti upotrijebljene materijale (sastav, industrijsko ime, koncentracija), mjesto i vrijeme provedbe radova; obrazložiti pristup i odabir postupaka

F. **Preporuke za preventivno konzerviranje** (manipulacija, izlaganje, pohrana, čuvanje predmeta i sl.)

G. Prilozi

Nositelj programa (tvrtka/ustanova) i voditelj/radni tim (uz obavezno navođenje faza koje je kandidat samostalno izvodio)

Fotografije zatečenog stanja i svih faza provedenih radova (u legendi uz opis navesti izvor, autora fotografije, godinu/datum snimanja)

Nacrti/grafička dokumentacija zatečenog stanja, povijesnih faza i predloženih rješenja prezentacije (u legendi uz opis navesti izvor, autora, godinu)

Izvori i literatura