

Izvešće o održanoj Konferenciji o zaštiti kulturnih dobara u kriznim uvjetima, 9. listopada 2013.g. u Zagrebu

U Muzeju za umjetnost i obrt, 9. listopada 2013.g. održana je "Konferencija o zaštiti kulturnih dobara u kriznim uvjetima." Na konferenciji je sudjelovalo 60-ak sudionika podjednako iz sektora zaštite kulturnih dobara i sektora zaštite u hitnim situacijama. Ministarstvo kulture RH bilo je pokrovitelj konferencije, a organizatori su bili Društvo za zaštitu i razvoj baštine, Hrvatski restauratorski zavod i ICOMOS Hrvatska, dok su partneri događanja bili Muzej za umjetnost i obrt, Državna uprava za zaštitu i spašavanje, te Ured za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba, te Konzervatorski odjel u Karlovcu Ministarstva kulture.



Sudionici konferencije u atelijeru Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Konferenciju je u 9 sati otvorio i sudionike uvodno pozdravio gospodin **Miroslav Gašparović**, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt. U jutarnjem dijelu konferencije održano je pet

HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD

predavanja. Sudionici konferencije došli su iz 40-ak organizacija/ustanova uglavnom iz Zagreba i okolice, te iz nekoliko ministarstava.



Sudionici konferencije došli su iz 40-ak organizacija tijekom predavanja Marka Špikića.

Prvo, i izvrsno uvodno predavanje je održao dr.sc. **Marko Špikić**, predsjednik ICOMOS Hrvatska, te docent na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, govoreći o društvenom značaju kulturne baštine, te dajući vrlo zanimljiv prikaz razvoja osjećaja društva i značaja baštine društvu kroz vrijeme.

Drugo predavanje je održala gospođa **Marinka Mužar**, prof., konzervatorica Konzervatorskog odjela u Karlovcu, Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH. Prof. Mužar je govorila o iskustvima evakuacije umjetnina tijekom Domovinskog rata u području Karlovac - Vukmanić - Kamensko - Logorište, s iznimno vrijednim iskustvima na praktične aspekte djelovanja u takvoj kriznoj situaciji i važnosti pripreme.



Marinka Mužar predstavila je iskustva evakuacije umjetnina tijekom Domovinskog rata.

Treće predavanje je održao gospodin **Petar Vitas**, dipl.ing. zamjenik zapovjednika civilne zaštite pri Državnoj upravi za zaštitu i spašavanje i viši predavač na Visokoj školi za sigurnost s pravom javnosti u Zagrebu. Gospodin Vitas je dao sveobuhvatan pregled hrvatskog sustava civilne zaštite, njegovog trenutnog stanja i predviđenog razvoja, kao i to kako se zaštita kulturne baštine uklapa u taj sustav.

Nakon polusatne pauze, četvrto predavanje je održao dr.sc. **Pavle Kalinić**, pročelnik Ureda za upravljanje u hitnim situacijama Grada Zagreba, u suradnji sa svojom kolegicom, gospođom **Kristinom Martinović**, voditeljicom Odjela za komunikacije i geografsko-informacijske podatke. Gospodin Kalinić je predstavio rizike koji se odnose na Grad Zagreb, te mjere, planove i kapacitete koji su stvoreni da povećaju sigurnost građana Grada Zagreba i njihovih gostiju.



Petar Vitas predstavio je sustav civilne zaštite i ulogu u zaštiti kulturnih dobara.



Pavle Kalinić i Kristina Marinković predstavili su rizike za ljude i kulturnu baštinu u Gradu Zagrebu.

Posljednje predavanje je održao **Saša Tkalec**, struč.spec.ing.sec., voditelj Ureda ravnatelja Hrvatskog restauratorskog zavoda i predsjednik Društva za zaštitu i razvoj baštine. Gospodin Tkalec je dao pregled praktičnih i operativnih aspekata djelovanja u hitnim situacijama, te značajki sustava za djelovanje u izvanrednim situacijama.



Saša Tkalec govorio je o ključnim značajkama sustava odziva u hitnim situacijama.

U poslijepodnevnom dijelu konferencije, koji je započeo u 14 sati u atelijerima Hrvatskog restauratorskog zavoda u Ilici 44, 15-ak sudionika je ostvarilo uvid u oštećenja koja mogu nastati na umjetninama od papira i tekstila, te preventivnim i interventnim restauratorskim postupcima kojima se ta oštećenja sprječavaju ili saniraju.

Gospođa **Sandra Lucić Vujičić**, konzervator-restaurator savjetnik i voditeljica Odjela za tekstil, papir i kožu, te gospođa **Andreja Dragojević**, viši konzervator-restaurator i voditeljica Odsjeka za papir i kožu, u sklopu predavljanja oštećenja na umjetninama na kojima rade ili su radile, i njihove

HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD

sanacije, te kroz dinamičnu raspravu sa sudionicima, dale su uvid u osjetljiv svijet umjetnina i restauratorski posao. Konferencija je završila oko 16:00 sati.



Andreja Dragojević predstavila je oštećenja na umjetninama od papira i pripadne restauratorske mjere.



Sandra Luci Vujičić prezentira sudionicima oštećenja na umjetninama od tekstila i pripadna restauratorska rješenja.

HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD

Posebno su u organizaciji konferencije pomogli gospođa **Venija Bobnjarić Vučković**, konzervator savjetnik i voditeljica Restauratorskog centra Ludbreg Hrvatskog restauratorskog zavoda, gospođa **Lana Bubenik**, zamjenica predsjednika Društva za zaštitu i razvoj baštine, gospođa **Lana Šetka**, djelatnica Marketinga Muzeja za umjetnost i obrt, i brojni drugi kolege i prijatelji Društva i baštine.

<<

U Zagrebu, 19. studenoga 2013.g.

Saša Tkalec