

PROGRAM STRUČNO-ZNANSTVENOG SKUPA

KONZERVATORSKA I RESTAURATORSKA ISTRAŽIVANJA NA UMJETNINAMA OD TEKSTILA

ZAGREB, MUZEJ MIMARA, 26. - 29. travnja 2010.

ORGANIZATOR: **Hrvatski restauratorski zavod**
Nike Grškovića 23
HR – 10000 Zagreb
Tel.: +385 (0)1 4684599
Fax.: +385 (0)1 4683289
www.h-r-z.hr

POTPORA: **Ministarstvo kulture Republike Hrvatske**

SPONZORSTVO: **Crescat d.o.o.**

PONEDJELJAK, 26. 4. 2010.

KEMIJSKA I FIZIKALNA ISTRAŽIVANJA NA UMJETNINAMA OD TEKSTILA

Moderator: Sandra Lucić Vujičić, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

09.00 – 09.30 *Prijava sudionika*

09.30 – 10.00 Uvodni govori
Ferdinand Meder, prof., ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda
Ranka Saračević-Würth, prof., glavna konzervatorica za pokretnu baštinu,
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

10.00 – 10.30 Primjenljivost različitih metoda identifikacije i analize vlakana u konzervaciji i restauraciji tekstila
dipl. ing. Danijela Jemo, Sveučilište u Dubrovniku, Hrvatska
dr. sc. Edita Vujasinović, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, Hrvatska

10.30 – 11.00 Utjecaj degradacije verdigris-a na celulozna i proteinska vlakna
mr. sc. Dragica Krstić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, Hrvatska

11.00 – 11.30 *STANKA*

11.30 – 11.50 Analize koptskih tkanina iz Narodnog muzeja Slovenije
mr. povj. umj. Gojka Pajagič Bregar, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana,
Slovenija
dr. sc. Dejana Đorđević, Prirodoslovno-tehnički fakultet, Ljubljana,
Slovenija

11.50 - 12.10 Prikazivanje filma „Sarkofag Božjeg groba“, proizvodnja Hrvatske radiotelevizije
Najava: Mira Wolf, prof., Židovska općina Zagreb, Hrvatska

12.10 – 13.30 RASPRAVA

16.00 – 17.30 Posjete Riznici Zagrebačke katedrale i Arheološkom muzeju u Zagrebu

UTORAK, 27. 4. 2010.

ARHEOLOŠKA, ETNOLOŠKA I POVIJESNO-UMJETNIČKA ISTRAŽIVANJA NA UMJETNINAMA OD TEKSTILA

Moderator: Sandra Lucić Vujičić, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

- 9.00 – 9.20** **Istraživači i istraživanja tekstila u Hrvatskoj**
dr. sc. Tihana Petrović Leš, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska
- 9.20 – 9.40** **Arheološki eksperiment: vrpčasti ukrasi na ulomcima starije faze grupe Belegiš s lokaliteta Josipovac-Veliko Polje**
Maša Vuković Biruš, dipl. arheolog i Marijana Krmpotić, dipl. arheolog, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
- 9.40 - 10.00** **Struktura i dizajn orijentalnih sagova**
mr. sc. Anica Ribičić-Županić, Muzej Mimara, Zagreb, Hrvatska
- 10.00 – 10.20** **Kapuljača pluvijala s reljefnim vezom iz katedrale sv. Lovre u Trogiru u svjetlu novih istraživanja**
Silvija Banić, prof., Sveučilište u Zadru, Hrvatska
- 10.20 – 10.40** **Motovunska stola**
Ranka Saračević-Würth, prof., Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zagreb, Hrvatska
- 10.40 – 11.00** **Zapisi o srednjekovnom tekstu u Zadru**
Lukrecija Pavičić Domijan, prof., Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zadar, Hrvatska
- 11.00 – 11.30* *STANKA*
- 11.30 – 12.00** **Utjecaji slikarstva na vezene antependije iz Zadra i Dobrinja**
mr. sc. Zoraida Staničić, Hrvatski restauratorski zavod, Split, Hrvatska
- 12.00 – 12.45** **Između stvarnosti, fikcije i iluzije. Tekstil u ranom nizozemskom slikarstvu**
dr. Michael Peter, Abegg-Stiftung, Riggisberg, Švicarska
- 12.45 - 13.30** **RASPRAVA**
- 15.30 – 17.00** **Radionica - Tehnička analiza tekstilnih predmeta u zakladi Abegg**
dr. Michael Peter, Abegg-Stiftung, Švicarska
Corinna Kienzler, Abegg-Stiftung, Švicarska

(Radionica se održava za ograničen broj polaznika u Odjelu za tekstil Hrvatskog restauratorskog zavoda, Ilica 44)

SRIJEDA, 28. 4. 2010.

TEHNOLOŠKA / TEHNIČKA ISTRAŽIVANJA NA UMJETNINAMA OD TEKSTILA

Moderator: Sandra Lucić Vujičić i Mihaela Klarić, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

9.00 – 9.30 "Modus Operandi" u očuvanju grobnih nalaza Don Filippina i Velikog vojvode Gian Gastonea De Medicija

Susanna Conti, Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro, Firenca, Italija

9.30 – 10.00 Konzervacija anterije

mr. sc. Azra Bečević-Šarenkapa, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

10.00 – 10.30 Neka iskustva u istraživanjima oslikanog sloja na tkanini

Venija Bobnjarić-Vučković, prof., Hrvatski restauratorski zavod, Ludbreg, Hrvatska

10.30 – 11.00 Multidisciplinarnost konzervatorsko-restauratorskih radova na umjetninama od tekstila na primjeru kazule inv. br. C035 iz Župne crkve sv. Stjepana u Motovunu

Sandra Lucić Vujičić, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska

11.00 – 11.30

STANKA

11.30 - 12.10

Istraživanje tragova povijesti na tekstilu i njihova dokumentacija

Corinna Kienzler, Abegg-Stiftung, Riggisberg, Švicarska

12.10 – 13.30

RASPRAVA

15.30 – 17.00

Radionica – Etika i pristup umjetninama od tekstila

dr. Michael Peter, Abegg-Stiftung, Švicarska

Corinna Kienzler, Abegg-Stiftung, Švicarska

(Radionica se održava za ograničen broj polaznika u Odjelu za tekstil Hrvatskog restauratorskog zavoda, Ilica 44)

ČETVRTAK, 29. 4. 2010.

JALBA

Moderator: Sandra Lucić Vujičić, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

9.00 – 9.40

Tekstilne zbirke Etnografskog muzeja u Zagrebu

Vesna Zorić, prof., Etnografski muzej, Zagreb, Hrvatska

9.40 – 10.10

Jalba = vještina tekstilnog rukotvorstva -- jalba = ženska kapica

Nerina Eckhel, prof., Etnografski muzej, Zagreb, Hrvatska

10.10 – 10.30

Neka razmišljanja o jalbi u Ozlju u 21. stoljeću

Branka Stergar, prof., Zavičajni Muzej Ozalj, Hrvatska

10.30 – 11.00

Prikazivanje filma „Jalba, jalba“, proizvodnja Hrvatske radiotelevizije

Najava: Vlatka Vorkapić, redateljica, Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, Hrvatska

11.00 – 11.30

STANKA

11.30 – 13.00

Odjeća koja tijesno priliježe uz tijelo u antici i renesansi

Dagmar Drinkler, Bayerisches Nationalmuseum, München, Njemačka
Prof. Erwin Emmerling, Technische Universität München, Njemačka

13.00 – 13.30

RASPRAVA

15.30 – 17.00

**Izrada fragmenata tehnikom jalbe
Izložba uzoraka**

*(Radionica se održava za ograničen broj polaznika u Odjelu za tekstil
Hrvatskog restauratorskog zavoda, Ilica 44)*

15.30 – 16.30

Završna diskusija ekspertne grupe

(Muzej Mimara)

**Zahvaljujemo na novčanoj potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske
i na sponzorstvu tvrtki „Crescat d.o.o.“.**



PREDAVAČI I DEMONSTRATORI

1. **Silvija BANIĆ, prof.**, Sveučilište u Zadru, Zadar, Hrvatska
2. **mr. sc. Azra BEČEVIĆ-ŠARENKAPA**, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
3. **Venija BOBNJARIĆ-VUČKOVIĆ, prof.**, Hrvatski restauratorski zavod, Ludbreg, Hrvatska
4. **Susanna CONTI**, Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro, Firenze, Italija
5. **Lukrecija DOMIJAN PAVIČIĆ, prof.**, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Zadru, Hrvatska
6. **Dagmar DRINKLER**, Bayerisches Nationalmuseum München, Njemačka
7. **Nerina ECKHEL, prof.**, Etnografski muzej, Zagreb, Hrvatska
8. **Prof. Erwin EMMERLING**, Technische Universität München, Njemačka
9. **Corinna KIENZLER**, Abegg-Stiftung, Riggisberg, Švicarska
10. **mr. sc. Dragica KRSTIĆ**, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, Hrvatska
11. **Danijela JEMO, dipl. ing.**, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, Hrvatska
12. **Marijana KRMPOTIĆ, dipl. arheolog**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
13. **Sandra LUCIĆ VUJIČIĆ**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
14. **mr. povj. umj. Gojka PAJAGIČ BREGAR**, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, Slovenija
15. **dr. Michael PETER**, Abegg-Stiftung, Riggisberg, Švicarska
16. **dr. sc. Tihana PETROVIĆ LEŠ**, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska
17. **mr. sc. Anica RIBIČIĆ-ŽUPANIĆ**, Muzej Mimara, Zagreb, Hrvatska
18. **Ranka SARAČEVIĆ-WÜRTH, prof.**, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb, Hrvatska
19. **mr. sc. Zoraida STANIČIĆ**, Hrvatski restauratorski zavod, Split, Hrvatska
20. **Branka STERGAR, prof.**, Zavičajni muzej Ozalj, Hrvatska
21. **Maša VUKOVIĆ BIRUŠ, dipl. arheolog**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
22. **Vesna ZORIĆ, prof.**, Etnografski muzej, Zagreb, Hrvatska

EKSPERTNA GRUPA

1. **Iva ČUKMAN**, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, Hrvatska
2. **Lukrecija DOMIJAN PAVIČIĆ, prof.**, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Zadru, Hrvatska
3. **Mihaela GRČEVIĆ**, Etnografski muzej, Zagreb, Hrvatska
4. **Andrea KLOBUČAR, prof.**, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, Hrvatska
5. **Sandra LUCIĆ VUJIČIĆ**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
6. **Katarina RADATOVIĆ CVITANOVIĆ, dipl. povj. umj.**, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb, Hrvatska
7. **Branka REGOVIĆ**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
8. **mr. sc. Anica RIBIČIĆ-ŽUPANIĆ**, Muzej Mimara, Zagreb, Hrvatska
9. **Ranka SARAČEVIĆ-WÜRTH, prof.**, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb, Hrvatska
10. **mr. sc. Zoraida STANIČIĆ**, Hrvatski restauratorski zavod, Split, Hrvatska