

# Hrvatski restauratorski zavod Zagreb



## Restauratorski centar Ludbreg, radionica za tekstil

17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008

Venija Bobnjarić-Vučković

# **O problemu pohranjivanja, restauracije i prezentacije povijesnog tekstila velikog formata**

(na primjeru cehovske zastave  
iz Zbirke cehalija Muzeja grada Koprivnice)

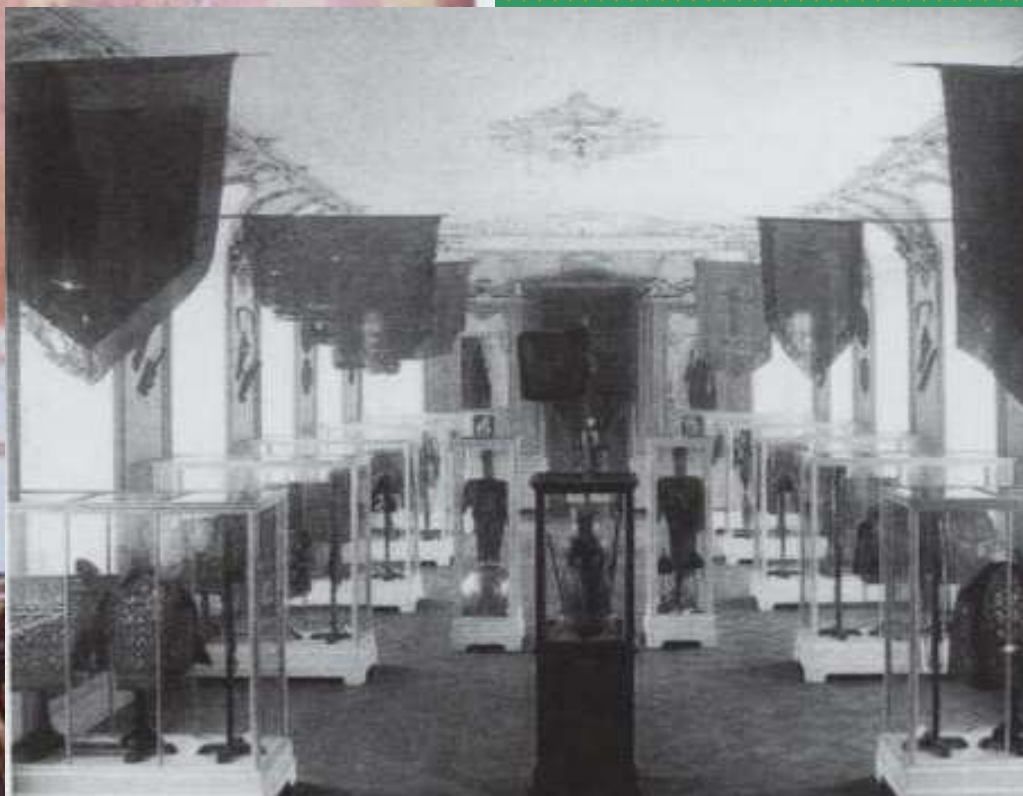


# Izlaganje povijesnog tekstila nekada (Njemačka od 1900. →)

Zastave u crkvi



Zastave u izložbenom  
prostoru



Zastava u povijesnom prostoru

17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Mu

## Zastave u muzejskom postavu kod nas 50tih 20.st.



17.12.2008

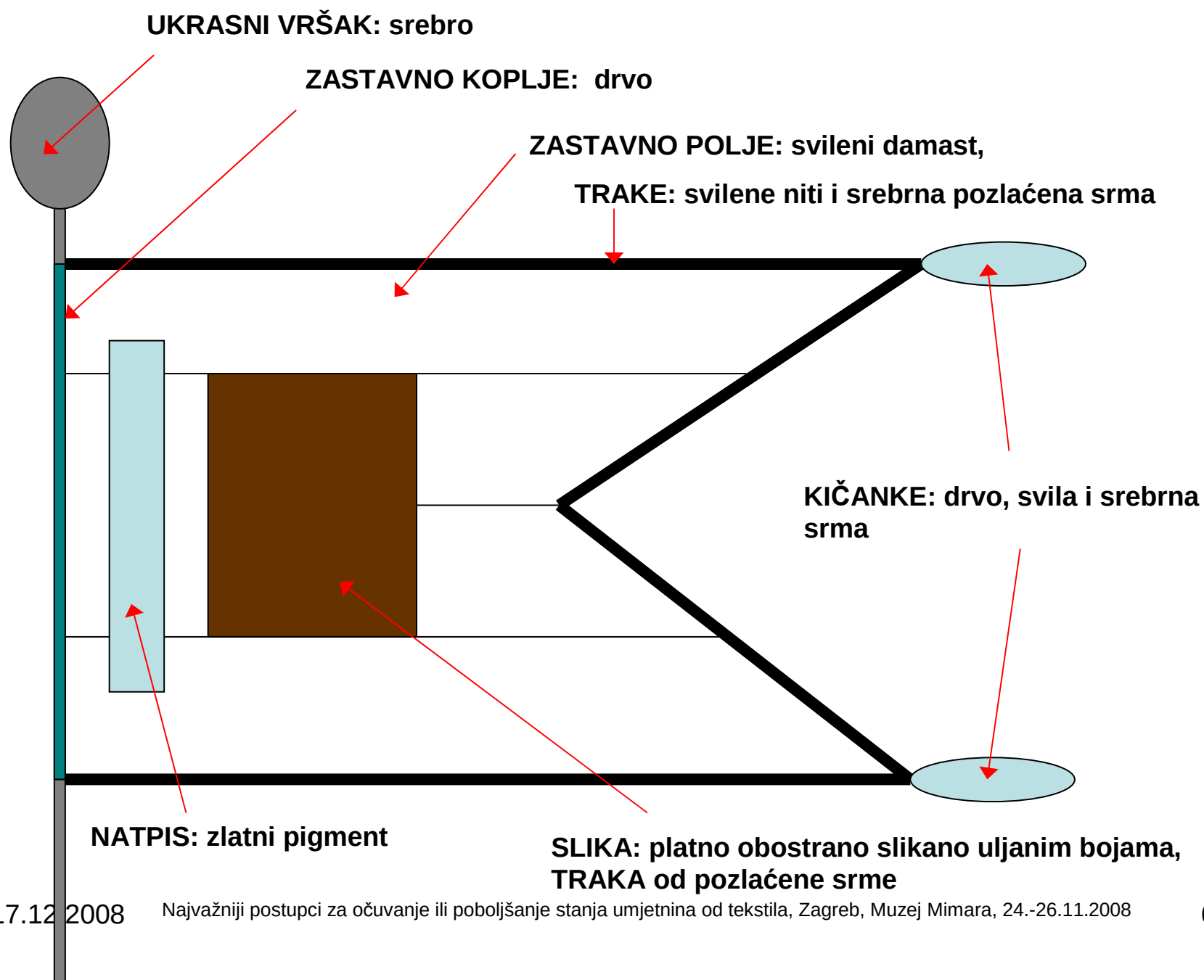
Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008

# **ZASTAVA inv.br. 4605**

## **cehova češljara, užara, tokara, brijača, medicara, pekara i sapunara**

- **Datacija:** 2.pol 19.st. (1870.)
- **Dimenzije:**
  - dimenzije zastavnog polja: v=198,5 cm š= 374,5 cm
  - dimenzije slike: v=97 cm š=76 cm;
  - pozamenterijska traka od srme š=2,5 cm
  - pozamenterijska traka sa resama od srme š=2 cm (slika)
  - pozamenterijska traka sa resama od svile š=5 cm (rub zastave)
  - dimenzije koplja: v=351 cm;





# Zastava, lice 1. stanje prije radova



17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008

# Zastava, lice 2. stanje prije radova



17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008



# Vršak koplja od srebra s Kristovim monogramom prije i nakon radova



17.12.2008



Najvažniji postupci za očuvanje ili  
poboljšanje stanja umjetnina od  
tekstila Zagreb Muzei Mimara

# Slika, lice 1. i lice 2., prije radova



17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008

10



## Slika, lice 1 i 2, nakon retuša



17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008

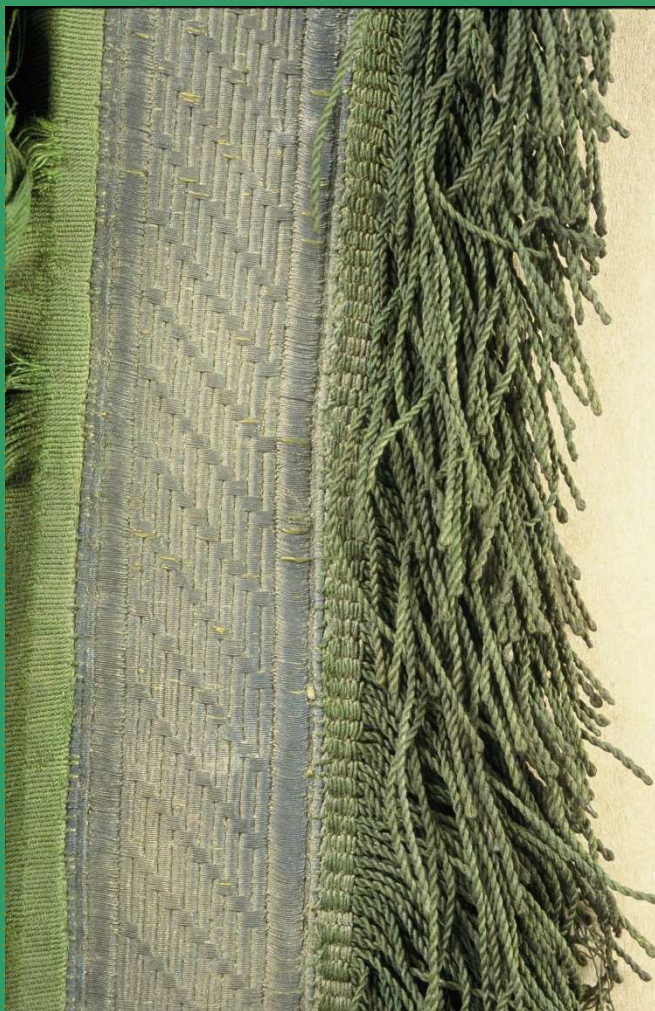
11



# Kičanke prije i nakon radova



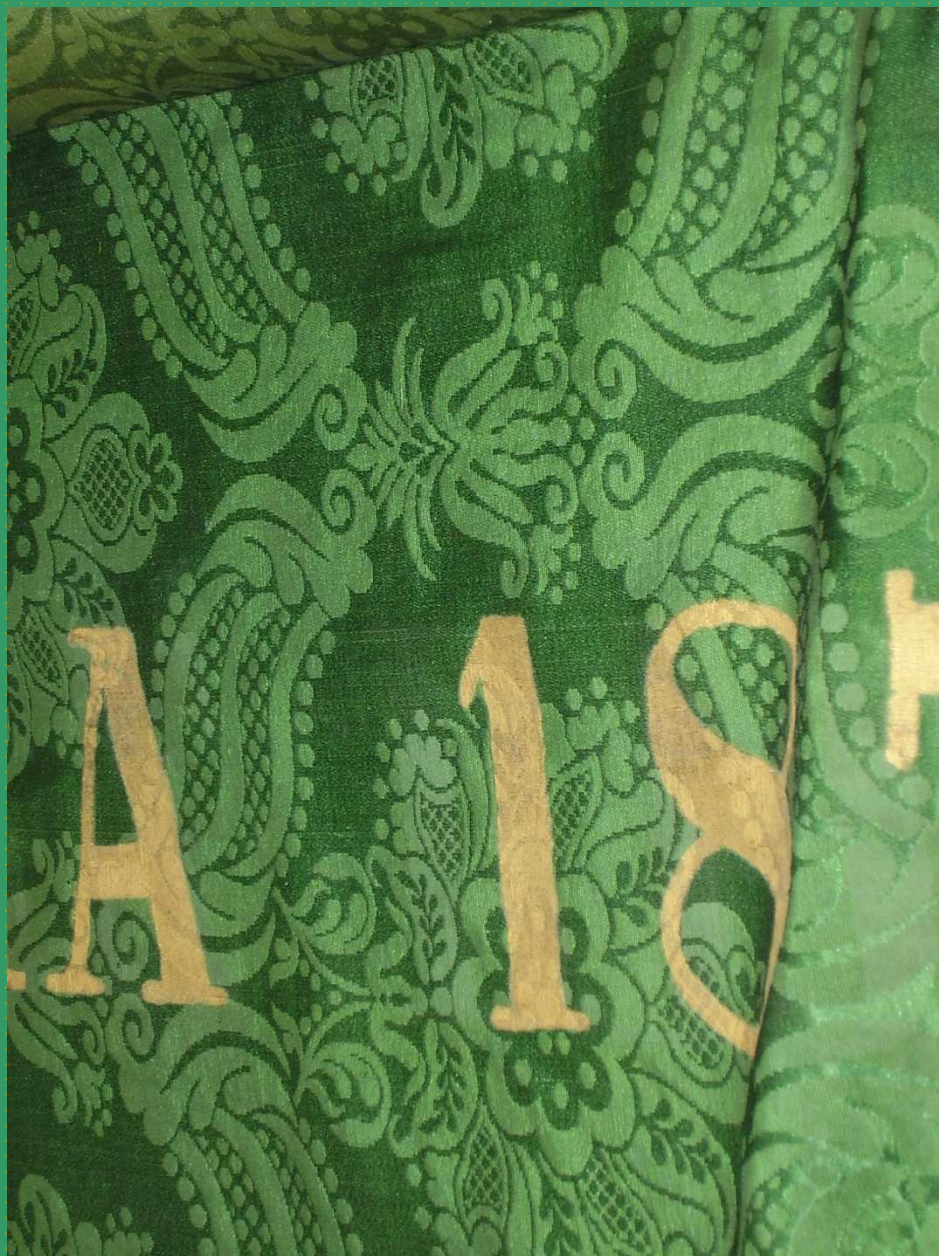
## Detalj poz. trake od srebrne pozlaćene srme sa svilenim resama prije i nakon radova





## Detalj poz. trake s pozlaćenim resama prije i nakon čišćenja i izravnavanje





Detalj svilenog  
damasta zastave,  
neoštećeni dio, s  
vidljivim raportom  
tkanine

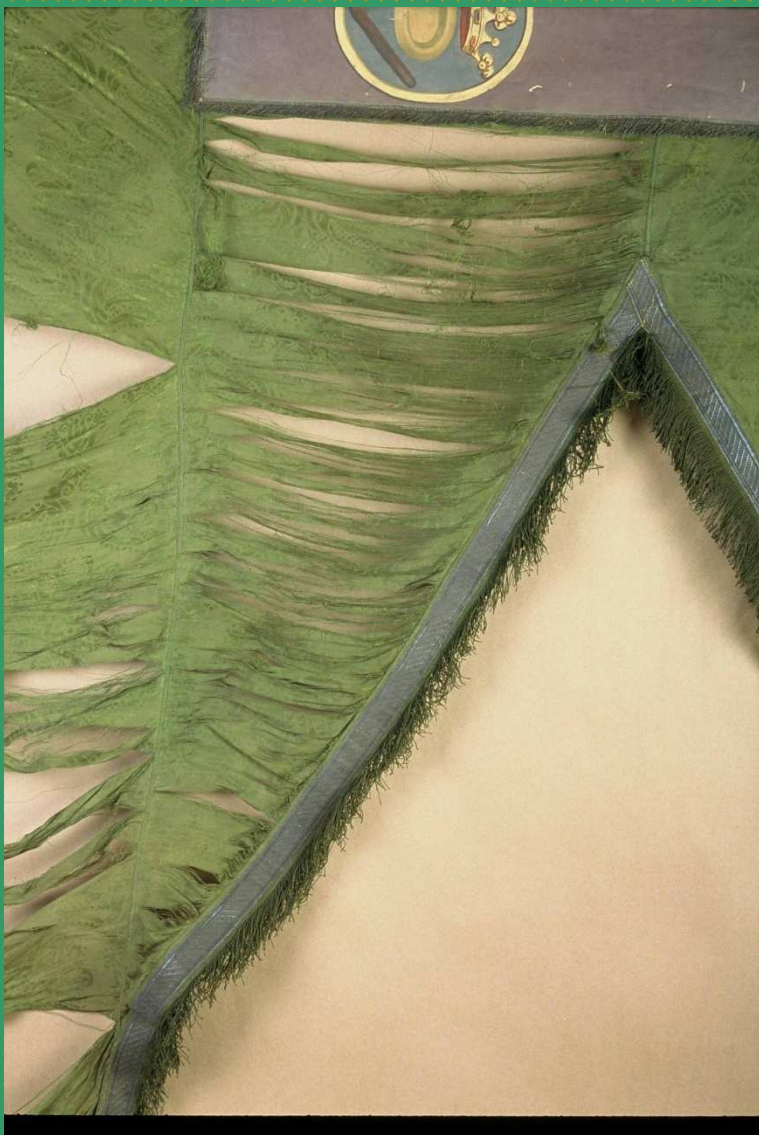
17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili  
poboljšanje stanja umjetnina od  
tekstila. Zagreb, Muzei Mimara

15



## Detalji oštećenja svilenog damasta



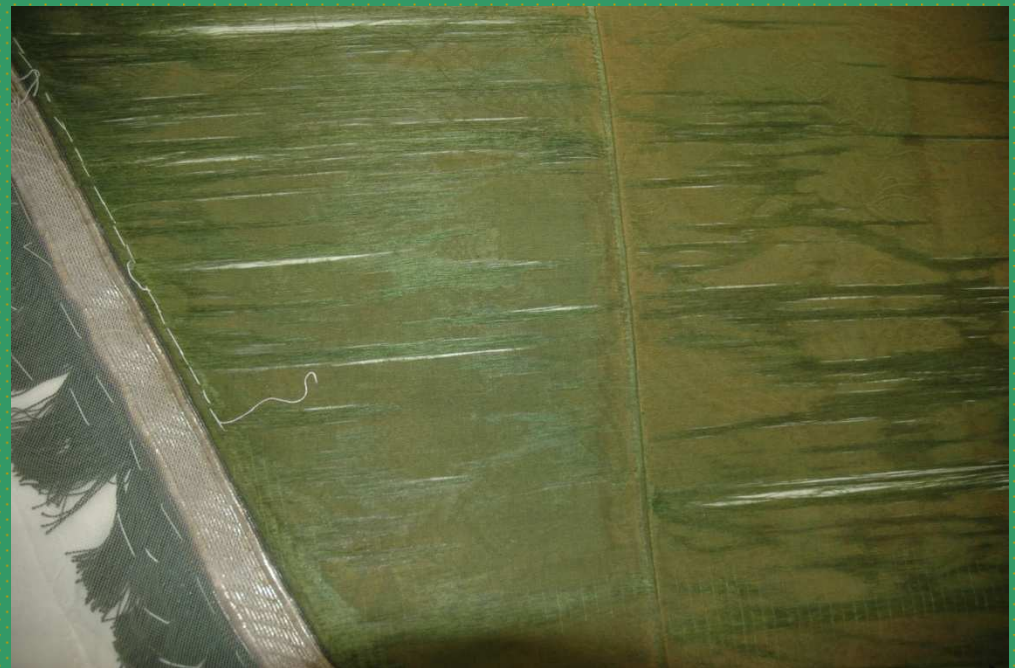
17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008

16



# Sanirana oštećenja na svilenom damastu



17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008

17





Lice 1 zastave nakon sanacije  
oštećenja na tkanini (lijevo),  
lice 2 (dolje).

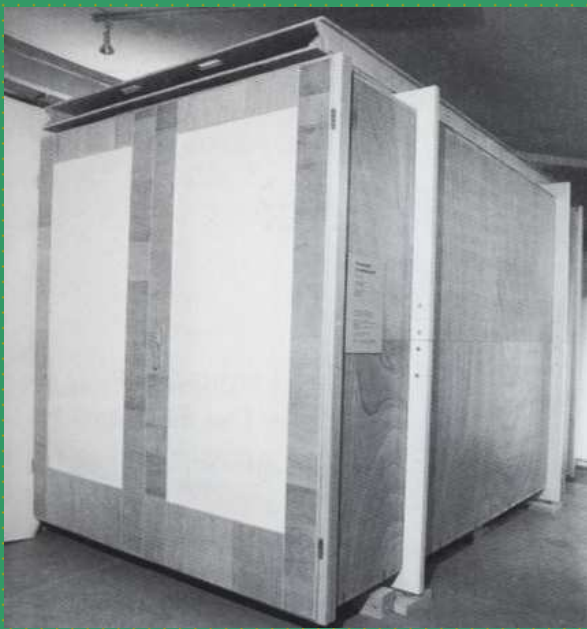


# Čuvanje povijesnog tekstila velikog formata 1 (Švicarska)





## Čuvanje povijesnog tekstila velikog formata 2 (Njemačka)

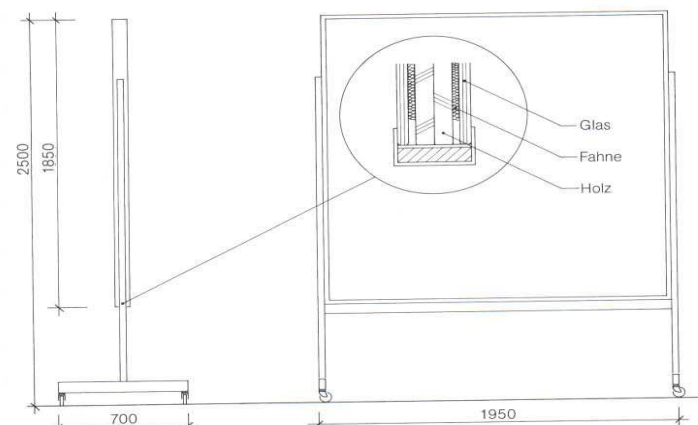
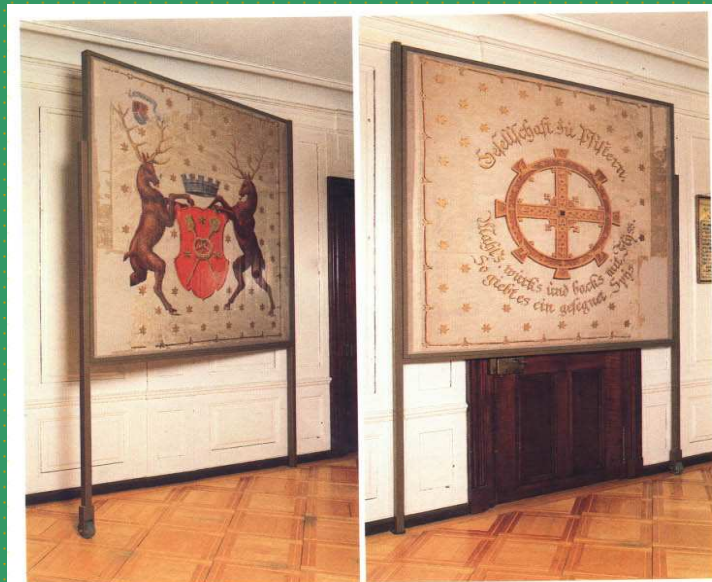


17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008

20

# Izlaganje povijesnog tekstila velikog formata 1 (Švicarska)



17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008



## Izlaganje povijesnog tekstila 2 (Francuska, Musée des Tissus de Lyon)



1



2



3

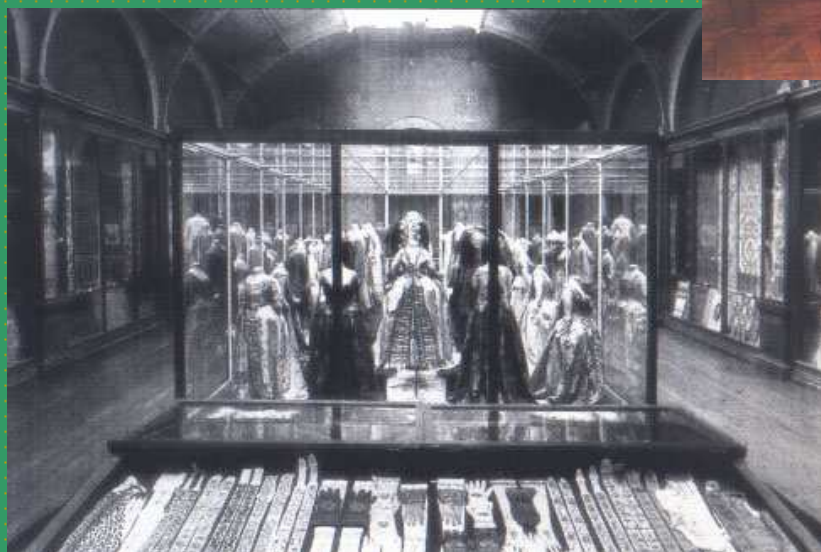
17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008

22

# Izlaganje povijesnog tekstila 3

Francuska,  
Musée des Arts  
décoratifs de Lyon



Francuska,  
Palais de la Bourse, Lyon

17.12.2008

Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila, Zagreb, Muzej Mimara, 24.-26.11.2008

23