



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
*Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture*

# ČUVANJE MISNOG RUHA ILI SVETA VATRA?

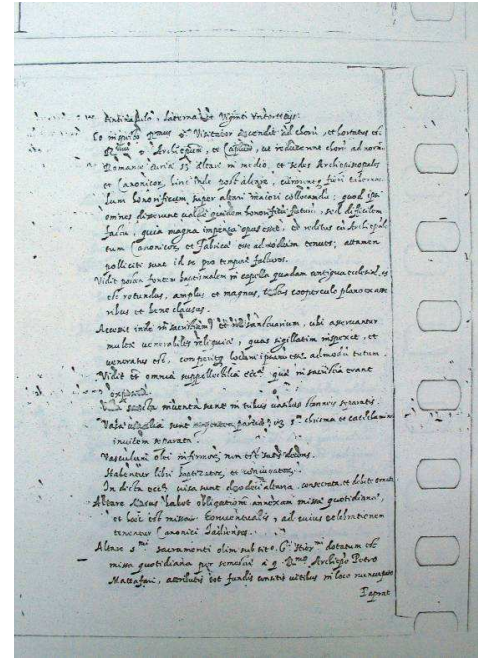
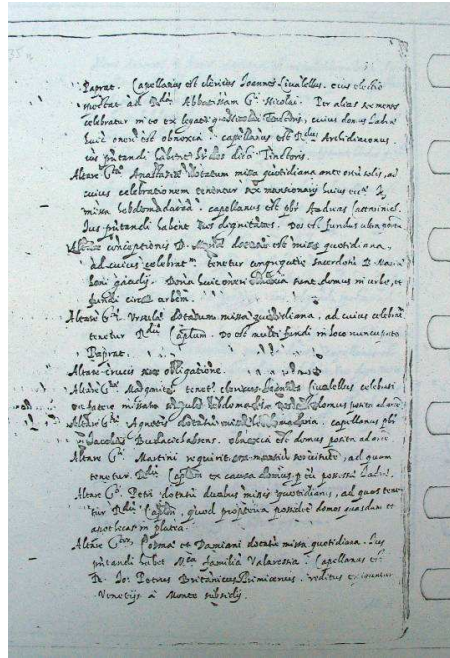
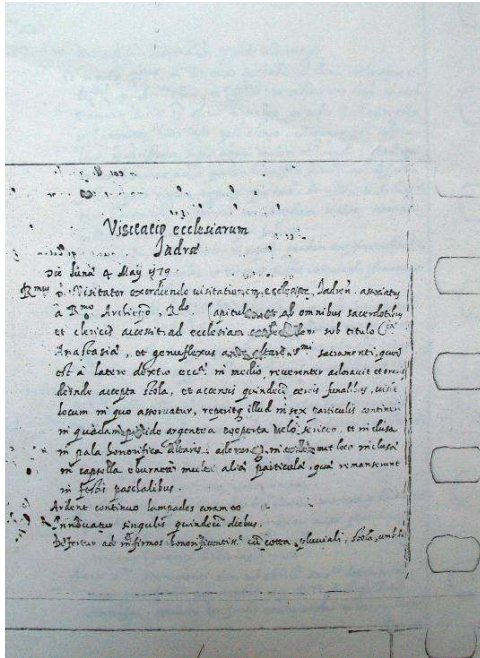
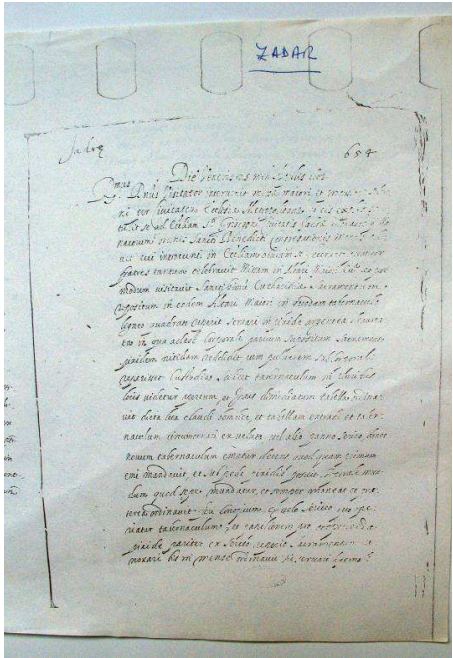
[ranka.saracevic-wurth@min-kulture.hr](mailto:ranka.saracevic-wurth@min-kulture.hr)

glavni konzervator za pokretna kulturna dobra

## 1962-1965- II vatikanski koncil

- ❖ Promjena u upotrebi liturgijskog ruha
- ❖ Pojedini elementi potpuno su izbačeni iz upotrebe npr. tijara i manipul
- ❖ Ukrašavanje odjeće koncentrirano se na prednju stranu
- ❖ Novo ruho izrađuje se od novih materijala – industrijske tkanine





Vizitacije Agostina Valieri (1579.)i Michele Priuli (1603.)





**Motovun, ž.c. sv. Stjepana  
1.pol. 18. st**





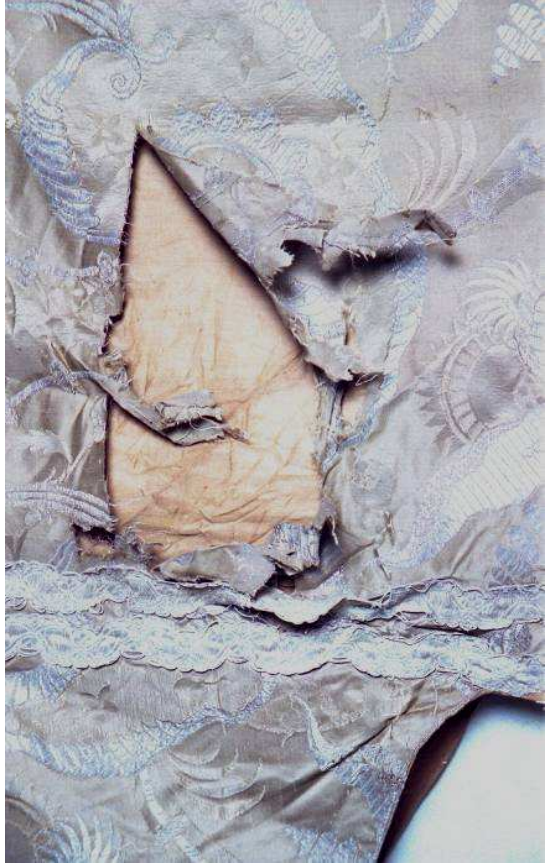
Ist, crkva sv. Nikole,  
19. st.





Zaostrog, franjevački samostan













Zagreb, Dječezanski muzej





Zagreb, Dijecezanski muzej

Stari grad, ž.c. Stjepana prvomučenika











Uršulinski samostan, Varaždin





**Motovun, ž.c. sv. Stjepana**





Stari grad, ž.c. sv. Stjepana







**zastava, Zadarska biskupija,  
16. st  
stanje prije konzervatorsko-restauratorskog zahvata**





**misnica, franjevački samostan, Zaostrog**







## **Povelja iz ville Vignoni, 1994.**

- ❖ donešana preporuka – ukazuje se na aktuelne probleme vezane za crkvena kulturna dobra

## **Vatikan, 8. prosinca 1999.**

- ❖ Okružnica “Potreba i hitnost inventarizacije i katalogizacije crkvenih kulturnih dobara







Catharijneconvent

museum







**Utrecht, Museum Catharijneconvent**





**Utrecht, Museum Catharijneconvent**





Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
*Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture*

[ranka.saracevic-wurth@min-kulture.hr](mailto:ranka.saracevic-wurth@min-kulture.hr)

glavni konzervator za pokretna kulturna dobra