

MEĐUNARODNI ZNANSTVENO-STRUČNI SKUP
SREDNJOVJEKOVNA DRVENA KORSKA SJEDALA ISTOČNE OBALE JADRANA -
FUNKCIJA, OBNOVA I PREZENTACIJA

Split, 7. - 9. prosinca 2023.
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika i *online*

ORGANIZATORI

Hrvatski restauratorski zavod
Institut za povijest umjetnosti
Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti
Icono-STALLA Misericordia International

ČETVRTAK, 7. prosinca 2023.

8:15 prijava sudionika
8:45 otvorenje

9:00 – 10:30

SESIJA 1: Istraživanja

Moderator: Matko Matija Marušić

9:10 – 9:30

Donal Cooper, University of Cambridge, Jesus College, Department of History of Art
Stalls, Screens and Space: Reviewing Recent Research on the Ritual and Social Topography of the Late Medieval Church / Sjedala, pregrade i prostor: pregled nedavnih istraživanja liturgijske i društvene topografije kasnosrednjovjekovnih crkava (online)

9:30 – 9:50

Joanne Allen, American University, Washington DC, Art Department
Choir Stalls of Northern Italy: Typology, Style and Decoration / Korska sjedala sjeverne Italije: tipologija, stil i dekoracija

9:50 – 10:20

Willy Piron, Radboud Universiteit Nijmegen, Department of History, Art History and Classics; Icono-STALLA Misericordia International
Choir Stalls of the East Adriatic Coast and STALLA / Korska sjedala istočne obale Jadrana i STALLA

10:20 – 10:30

rasprava

10:30 – 11:00

stanka

11:00 – 12:15

SESIJA 2: Drvena korska sjedala istočne obale Jadrana

Moderatorica: Ana Marinković

- 11:05 – 11:25 **Barbara Španjol-Pandelo**, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti
Opća tipologija drvenih korskih sjedala sačuvanih na istočnoj obali Jadrana
- 11:25 – 11:45 **Matko Matija Marušić**, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Izgubljena korska sjedala iz dalmatinskih crkava prema pisanim izvorima
- 11:45 – 12:05 **Charles Indekeu**, University of Antwerp (professor emeritus)
Some Technical Aspects of Church Furniture: Comparison of Choir Stalls Ultra Montes with Those in Croatia / Neki tehnički aspekti crkvenog namještaja: usporedba korskih sjedala Ultra Montes s onima u Hrvatskoj
- 12:05 – 12:15 rasprava
-

12:15 – 13:00

Predstavljanje: Baza povijesno-tehničkih podataka srednjovjekovnih drvenih korskih sjedala na istočnoj obali Jadrana
(Žana Matulić Bilač, Josipa Marić, Barbara Španjol-Pandelo, Matko Matija Marušić, Bernard Štević)

Virtualna izložba: Thomas Graham Jackson, Crteži drvenih korskih sjedala istočne obale Jadrana, 1882. – 1885.
(Hrvatski restauratorski zavod i Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković), uvodna riječ: Josip Belamarić, fotografije: Živko Bačić

Izložba plakata o drvenim korskim sjedalima (Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet), uvodna riječ: Barbara Španjol-Pandelo

13:00 – 14:30 stanka

14:30 – 16:00

SESIJA 3: Istra, Kvarner i sjeverna Dalmacija

Moderatorica: Ivana Svedružić Šeparović

- 14:35 – 15:05 **Barbara Španjol-Pandelo**, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti
Opus Mateja Moronzona: creski, rapski i zadarski drveni kor
- 15:05 – 15:25 **Vanesa Gjini**, Hrvatski restauratorski zavod, Odjel za drvenu polikromiranu skulpturu, Zagreb
(predavanje će održati **Ksenija Škarić**, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Zadar)
Korska sjedala rapske i zadarske katedrale – konzervatorsko-restauratorske paralele
- 15:25 – 15:45 **Đurđina Lakošeljac**, Sveučilište u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti
Drvena korska sjedala zadarskih franjevac
- 15:45 – 16:00 rasprava
-

PETAK, 8. prosinca 2023.

9:00 – 10:05

SESIJA 4: Trogir

Moderator: Josip Belamarić

9:05 – 9:35 **Žana Matulić Bilač**, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Split
Korska sjedala trogirске katedrale i njihova arheologija

9:35 – 10:05 **Fani Celio Cega**, Muzej grada Trogira
Helga Zglav-Martinac, samostalna istraživačica (prije u Muzeju grada Splita)
Nikolina Topić, samostalna istraživačica – arheologinja, Dubrovnik
Rozana Vojvoda, Umjetnička galerija Dubrovnik
Valorizacija arheoloških nalaza iz korskih sjedala trogirске katedrale

10:05 – 10:30

Virtualna prezentacija: *Nalazi iz korskih sjedala trogirске katedrale*, uvodna riječ: Žana Matulić Bilač

Rasprava

10:30 – 11:00 stanka

11:00 – 13:00

SESIJA 5: Split

Moderator: Danko Zelić

11:05 – 11:25 **Josip Belamarić**, Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković, Split
Drvena katedrala. Unutrašnjost splitske katedrale (bivši mauzolej cara Dioklecijana) u doba renesanse

11:25 – 11:55 **Goran Nikšić**, samostalni istraživač (prije u Službi za staru gradsku jezgru i baštinu, Grad Split)
Romanička korska pregrada splitske katedrale – funkcija, arhitektura i ikonografija

11:55 – 12:05 **Frédéric Billiet**, Sorbonne Université, Institut de recherche en musicologie; Icono-STALLA
Misericordia International
Two Musicians in the Choir Stalls of Split / Dva glazbenika na korskim klupama u Splitu

12:05 – 12:35 **Žana Matulić Bilač**, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Split
Korske klupe splitske katedrale: remek-djelo oblikovno-slikarskih tehnika romaničkog stila

12:35 – 13:00 rasprava

13:00 – 14:30 stanka

14:30 – 15:45

SESIJA 6: Južna Dalmacija

Moderatorica: Barbara Španjol-Pandelo

14:35 – 14:55 **Joško Bogdanović**, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju
Andreas Krupa, Cologne Institute of Conservation Sciences
Lisa Burkart, Cologne Institute of Conservation Sciences
Marianne Decroly, École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles
Charles Indekeu, University of Antwerp (professor emeritus)

The Choir Stalls of the Franciscan Monastery Church on Lopud / Korska sjedala iz crkve franjevačkog samostana na Lopudu

14:55 – 15:15 **Ana Marinković**, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti
Donji i gornji (i retro?) kor dominikanske crkve u Dubrovniku – pokušaj rekonstrukcije prema pisanim izvorima

15:15 – 15:35 **Danko Zelić**, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Korska sjedala franjevačke crkve Sv. Jeronima u Slanom

15:35 – 15:45 rasprava

19:00 **Posjet katedrali sv. Dujma**

SUBOTA, 9. prosinca 2023.

9:00 **polazak u Trogir**

10:00 – 12:00

Posjet Trogiru, katedrali sv. Lovre i Zbirci crkvene umjetnosti katedrale

* Prijevoz je organiziran za predavače. Ostali sudionici sami osiguravaju prijevoz.