

TEKSTILOTEKA U RESTAURATORSKOM CENTRU HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA U LUDBREGU

U sklopu župnih zbirki često su predmeti crkvenog tekstila koji više nisu bili u funkciji zbog trošnosti ili promjene liturgije bili odbačeni i izloženi nepovoljnim mikroklimatskim uvjetima te djelovanju insekata i glodavaca. Nažalost, velik dio ih je i uništen u tzv. „svetim vatrama“ koje su organizirane u župama. Da bi se spriječilo daljnje uništavanje i propadanje



vrijednog povijesnog tekstila, koji nam daje mnoge informacije o stariim tehnologijama tekstilne proizvodnje, ali i o načinu života naših predaka, bilo je nužno početi akciju sustavnog prikupljanja i zaštite.

Na stručno-znanstvenom skupu „Najvažniji postupci za očuvanje i poboljšanje stanja umjetnina od tekstila“ održanom od 24. do 26. studenoga 2008. godine u Zagrebu, u organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda, utvrđena je potreba organiziranog prikupljanja, zaštite i pohrane ugroženog povijesnog tekstila. Na prijedlog konzervatora donesen je zaključak da se u tu svrhu oformi Tekstiloteka, zbirka povijesnog tekstila, te da se smjesti u Restauratorskom centru



Hrvatskog restauratorskog zavoda u Ludbregu jer su ondje već postojali potrebni preduvjeti: raspoloživi prostor, dobri mikroklimatski uvjeti za čuvanje, stručni djelatnici – konzervatori i restauratori specijalizirani za tekstil koji bi vodili brigu o prikupljenoj gradi. Uz finansijsku potporu Ministarstva kulture nabavljena je sva potrebna oprema za početak rada te je pripremljen prostor Tekstiloteku u Restauratorskom centru. Nakon stvorenih preduvjeta, 2010. godine ekipa konzervatora i restauratora počele su s intenzivnjim obilaskom terena radi utvrđivanja stanja tekstilne gradi,



njezina odabira i prikupljanja, obrade i pohrane u Tekstiloteci. Do sada je prikupljeno oko tristo primjeraka, uglavnom predmeta crkvenog tekstila (misnice, plaštevi, štole, manipuli, velumi, burse, pale, jastučići, čarape ili čizmice i razni drugi uporabni predmeti te fragmenti povijesnih tkanina) koji su većim dijelom pripadali župama koje nisu imale dobre uvjete ili želju za sigurnim čuvanjem.

Nakon prikupljanja grade na terenu, u Centru je proveden sljedeći postupak:

- dezinfekcija anoxy metodom u komori za dezinfekciju RCL-a ili y-zrakama na Institutu R. Bošković u Zagrebu
- preventivna konzervacija: otprašivanje, izravnavanje, imobilizacija i zaštita oštećenih zona
- izrada temeljne konzervatorske dokumentacije /pisane, grafičke i fotografске/
- pohranjivanje u spremnike od beskiselinskog kartona, metalne ili drvene ladicare.

VODITELJICA

Venja Bobnjaric-Vuckovic, prof.

SURADNICE

Maja Vrtulek, Ada Vrtulek Geric, Štefica Nemic

FOTOGRAFIJE

V. B. Vučković

LUDBREG, 2013.