

Iva Jazbec

asistent, vanjski suradnik

Odsjek za povijest umjetnosti

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Sveučilišna avenija 4, 51 000 Rijeka



Kolekcionarstvo i trgovina povijesnim tekstilom u 19. stoljeću - pitanja vrijednosti i etike

Grof Luigi Alberto Gandini - *Museo Civico di Modena*

Isabelle Errera - *Musées royaux d'Art et d'Histoire di Bruxelles*

Alexndre Du Sommerard - *Musée de Cluny*

Giulio Franchetti, Louis Carrand - *Museo Nazionale del Bargello*

Mariano Fortuny, Michelangelo Guggenheim ,Vittorio Cini – Museo di Palazzo Mocenigo



...





Galerija Mariana Fortunya u Rimu, 1873-1874. Fotografija. Barcelona, Archivo del Instituto Amatller de Arte Hispánico



Sala Gandini, Museo Civico, Modena



Misnica, Ca' Mocenigo Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume, 1650.-
1700.



*Misnica, župna crkva svetog
Mihovila, Žminj*





*Fragment tkanine s apliciranim vezom,
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb,
MUO POH 740-47.-8 (Fototeka MUO)*



*Fragment tkanine s apliciranim vezom,
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, MUO
POH 740-47.-10 (Fototeka MUO)*



Fragment tkanine s apliciranim vezom,
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, MUO
POH 740/47.-8a (Fototeka MUO)



Fragment tkanine s apliciranim vezom,
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, MUO
POH 740/47.-9 (Fototeka MUO)

Seconda edizione

Arras

Gobelins

ARAZZI

Antichi e Moderni
descritti e illustrati
dal

1897

CAV. PIETRO GENTILI

Direttore
della

Fabbrica degli
Arazzi
in
Vaticano

TAPISSERIES

Anciennes et Modernes

décrites et illustrées
par le

CH. PIERRE GENTILI

directeur
de la

Fabrique des Tapisseries
en Vatican

Roma

Ferrara



1. misnica





2. misnica







3. misnica







Misnica, početak 18. i 20. stoljeće,
franjevački samostan Pohodenja
Blažene Djevice Marije, Pazin





Detalj misnice,
franjevački samostan Pohođenja Blažene
Djevice Marije, Pazin

Detalj misnice,
franjevački samostan Pohodenja
Blažene Djevice Marije, Pazin



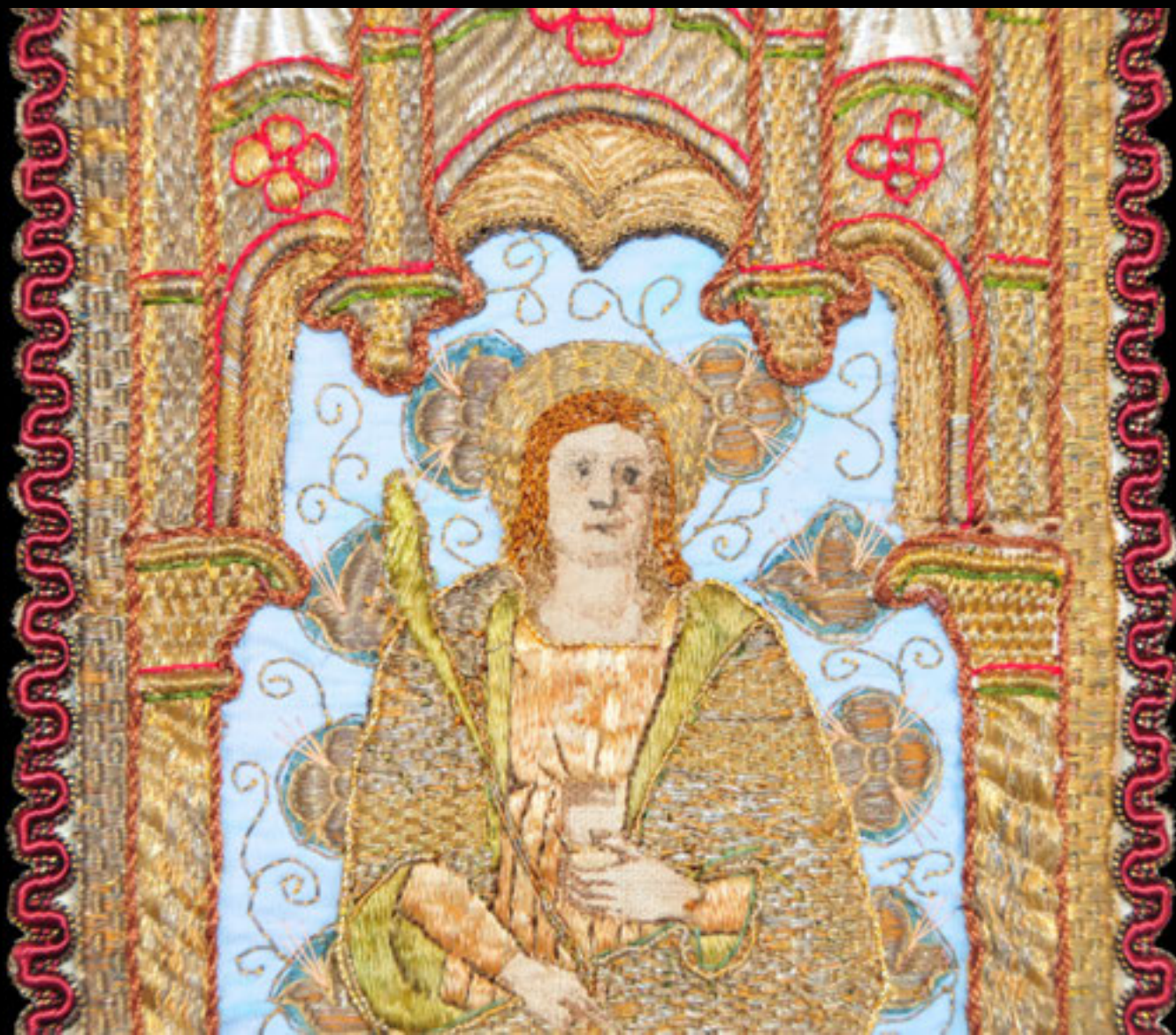
*Glavni oltar katedrale svetog Marka
u Korčuli*





*Dio liturgijskog kompleta opata Ive
Matijace, 1968., Katedrala svetog Marka,
Korčula*







Fragmenti veza i baršuna
izvađeni iz oltarne niše
1938. godine







*Fragments baršuna, sredina
15. stoljeća, Ca' Mocenigo
Centro Studi di Storia del
Tessuto e del Costume*







*Detalj veza s misnice opata Ive
Matijace, Katedrala svetog
Marka, Korčula*



*Današnji izgled misnice s vezenim
aplikacijama nastalim u radionici Antuna
Hamzića u Dubrovniku*



Fotografija „Hamzićeve misnice”
objavljena 1933. godine u knjizi
Umjetnosti u Dalmaciji Ljube
Karamana





Originalni natpis nakon restauracije „Hamzićeve misnice” u Beču 1910.



„Hamzićeva misnica” nakon zahvata
1980. godine



Fotografija „Hamzićeve misnice”
objavljena 1933. godine u knjizi *Umjetnosti
u Dalmaciji* Ljube Karamana



FRANCISCUS FERDINANDUS
ARCHIDUX AUSTRIAE-ESTENSIS
RESTAURARE CURAVIT ANNO
MCMX



IN PRISTINA FORMA
REDUCTA
A. D. MCMLXXX

Jacopo Tintoretto, *Sveti Marko Evanđelista*,
katedrala svetog Marka,
Korčula, oko 1550.





„Hamzićeva misnica”
nakon zahvata 1980.
godine



Fotografija „Hamzićeve
misnice” objavljena 1933.
godine u knjizi *Umjetnosti u
Dalmaciji* Ljube Karamana





