



Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu,
specijalističko usmjerenje konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva,
sa zadovoljstvom najavljuje

teorijsko-praktičnu radionicu pod vodstvom prof. HANSA PORTSTEFFENA
s Instituta za konzervatorsko-restauratorske znanosti u Kölnu

Imaging Techniques Used for the Investigation of Artworks: UV, IR and X-ray

uz sudjelovanje **Frane Mihanovića**, magistra medicinske radiologije,
Odjel zdravstvenih studija Sveučilišta u Splitu.

8. ožujka 2016. (utorak)

Odsjek za konzervaciju-restauraciju, Fausta Vrančića 17a, Split
9.30 – 17.00 sati

Radionica je otvorena za javnost. Radni jezik je engleski.

PROGRAM

9.30 – 10.30	Ultra-violet examination	Predavanje o istraživanju umjetnina s pomoću zračenja u ultraljubičastom području: općenito o tehnici, praktični savjeti, studije slučaja.
10.30 – 10.45	Coffee break / Pauza za kavu	
10.45 – 11.45	Infrared reflectography	Predavanje o istraživanju umjetnina s pomoću zračenja u infracrvenom području: općenito o tehnici, praktični savjeti, studije slučaja.
11.45 – 12.00	Discussion / Rasprava	
12.00 – 14.00	Lunch break / Pauza za ručak	
14.00 – 14.20	Frane Mihanović: Mogućnosti primjene radiografije u konzerviranju-restauriranju: naše iskustvo	Predavanje o rendgenskom snimanju umjetnina: općenito o tehnici, primjeri iz prakse. <i>Predavanje će biti na hrvatskom jeziku!</i>
14.20 – 15.00	X-radiography	Predavanje o rendgenskom snimanju umjetnina: postupak rendgenskog snimanja umjetnina, studije slučaja.
15.00 – 17.00	Practicum / Praktikum	Praktična primjena opisanih tehnika ispitivanja. Interpretacija rezultata.

Gostovanje prof. Hansa Portsteffena realizira se u sklopu Erasmus+ programa mobilnosti nastavnog osoblja.

Organizacija: Jurica Matijević, izv. prof. (pročelnik Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu); Sagita Mirjam Sunara, doc. art.; Lana Kekez, pred.

Za sva dodatna pitanja obratite se Lani Kekez: lanakekez@yahoo.com

Image: Raphael, *The Small Cowper Madonna*, National Gallery of Art, Washington (1942.9.57)

Image source: Raphael Reserach Resource, <http://cima.ng-london.org.uk/documentation/index.php>