

ZNANSTVENO-STRUČNI SKUP S MEĐUNARODNIM SUDJELOVANJEM

ETIČKI PRISTUP UMJETNINAMA OD TEKSTILA

ZAGREB, MUZEJ MIMARA, 23. - 25. listopada 2013.

ORGANIZATOR: **Hrvatski restauratorski zavod**
Nike Grškovića 23, HR – 10000 Zagreb
Tel.: +385 (0)1 4684599
Fax.: +385 (0)1 4683289
uprava@h-r-z.hr
www.h-r-z.hr

POTPORA: **Ministarstvo kulture Republike Hrvatske**

SPONZORSTVO: **Crescat d.o.o.**

PROGRAM

SRIJEDA, 23. 10. 2013.

Etičke smjernice, zakonska regulativa zaštite i očuvanja kulturnih dobara, razumijevanje vrijednosti umjetnine

Moderator: dr.sc. VIŠNJA BRALIĆ, Hrvatski restauratorski zavod

09.00 - 09.30

Prijava sudionika

09.30 - 10.00

Uvodni govori

Tugomir Lukšić, ravnatelj Muzeja Mimara

Mario Braun, ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda

Ranka Saračević-Wurth, načelnica Sektora za zaštitu kulturne baštine,
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

10.00 - 10.40

**Pregled teorije i etičkih načela konzervatorsko - restauratorske
djelatnosti**

dr. sc. Franko Ćorić, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

10.40 - 11.00

**Kolekcionarstvo i trgovina umjetninama od tekstila u 19. stoljeću – pitanja
vrijednosti i etike**

Iva Jazbec, prof., Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci

11.00 - 11.30

STANKA

11.30 - 11.50

**Teoretski aspekti konzervacije i restauracije misnice inv. br. C035 iz
Župne crkve sv. Stjepana u Motovunu**

dr. sc. Zoraida Demori Staničić, Hrvatski restauratorski zavod

11.50 - 12.30

RASPRAVA

12.30 - 13.30

OTVORENJE IZLOŽBE PLAKATA

STANKA ZA RUČAK

15.30 – 18.00

**POSJET HRVATSKOM POVIJESNOM MUZEJU U ZAGREBU – Zbirka
Zastava i zastavnih vrpca i izložba „Gnalić – blago potonulog broda iz
16. st.“**

ČETVRTAK, 24. 10. 2013.

Etički pristup u praksi I: pohrana, izlaganje, preventivno konzerviranje, istraživanja, dokumentiranje

Moderator: SANDRA LUCIĆ VUJIČIĆ, mag., Hrvatski restauratorski zavod

- 09.00 - 09.40** **Zbirka zastava Hrvatskog povijesnog muzeja**
mr. sc. Jelena Borošak Marijanović, Hrvatski povijesni muzej
- 09.40 - 10.10** **Izložba „Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila Muzeja za umjetnost i obrt“
- primjer etičkog pristupa umjetninama od tekstila**
Antonina Srša, mag. Muzej za umjetnost i obrt
- 10.10 - 10.30** **Kako radijacijska metoda konzerviranja predmeta kulturne baštine
ispunjava etičke kriterije?**
dr. sc. Branka Katušin-Ražem, dr. sc. Dušan Ražem, Institut Ruđer
Bošković
- 10.30 - 11.00** **¹⁴C datiranje tkanine plašta i papira Ahdname iz samostana Fojnica, BIH**
dr. sc. Nada Horvatinčić, Institut Ruđer Bošković
- 11.00 - 11.30 STANKA
- 11.30 - 11.50** **Zbirka liturgijskog tekstila franjevačkog samostana u Zaostrogu**
Ivana Svedružić Šeparović, prof., Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu
kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Splitu
- 11.50 - 12.20** **Tekstil – izgubljena bitka s vremenom?**
Lukrecija Pavičić Domijan, prof.
- 12.20 - 13.00** **RASPRAVA**
- STANKA ZA RUČAK
- 15.00 - 17.00** **Radionica: „Etički pristup umjetninama od tekstila – analiza problema
i moguća rješenja“**
Voditelji radionice: Bettina Niekamp, Abegg-Stiftung, Riggisberg,
Švicarska
Frances Lennard, University of Glasgow,
Velika Britanija
Gordana Car, Hrvatski restauratorski zavod,
Zagreb, Hrvatska
Sandra Lucić Vujičić, Hrvatski restauratorski zavod,
Zagreb, Hrvatska

PETAK, 25. 10. 2013.

Etički pristup u praksi II: intervencije na predmetima - cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi

Moderator: GORDANA CAR, mag., Hrvatski restauratorski zavod

- 09.00 - 09.20** **Valorizacija naknadnih intervencija na poprsnici s narodne nošnje iz Konavala**
Danijela Erak, Sveučilište u Dubrovniku
- 09.20 - 09.40** **Etička razmatranja prilikom izbora konzervatorskog tretmana predmeta felon (liturgijska odežda, XVIII vek), iz zbirke Muzeja srpske pravoslavne crkve u Zagrebu**
Ivana Stevanović, MA, Centralni institut za konzervaciju u Beogradu
- 09.40 - 10.00** **Etički pristup povijesnim intervencijama na haljini GMV-KPO 2888 iz Zbirke tekstila i modnog pribora Gradskog muzeja Varaždin**
Branka Regović, Hrvatski restauratorski zavod
- 10.00 - 10.20** **Konzervatorsko-restauratorski radovi na kukuljici plašta s prikazom sv. Martina i prosjaka iz katedrale sv. Lovre u Trogiru**
Željka Mlinarić Galler, mag., Hrvatski restauratorski zavod
- 10.30 - 11.00* *STANKA*
- 11.00 - 11.40** **Restauracija tekstila: razvoj prakse u Velikoj Britaniji**
Frances Lennard, University of Glasgow
- 11.40 - 12.00** **Završna riječ: Rezime skupova o umjetninama od tekstila u organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda, smjernice za budućnost**
Sandra Lucić Vujčić, mag., Hrvatski restauratorski zavod
- 12.00 - 12.30** **RASPRAVA**
- STANKA ZA RUČAK*
- 14.00 - 15.30** **Završna diskusija ekspertne grupe (Muzej Mimara)**
- 15.00 - 16.30** **OBILAZAK TEKSTILNIH IZLOŽAKA U STALNOM POSTAVU MUZEJA MIMARA**

PREDAVAČI I VODITELJI RADIONICE

1. **mr. sc. Jelena BOROŠAK MARIJANOVIĆ**, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, Hrvatska
2. **Gordana CAR, mag.**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
3. **dr. sc. Franko ĆORIĆ**, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska
4. **Danijela ERAK**, Sveučilište u Dubrovniku, Hrvatska
5. **Danijela JEMO, dipl.ing.**, Sveučilište u Dubrovniku, Hrvatska
6. **dr. sc. Nada HORVATINČIĆ**, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, Hrvatska
7. **Iva JAZBEC, prof.**, Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci, Hrvatska
8. **dr. sc. Branka KATUŠIN-RAŽEM**, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, Hrvatska
9. **Frances LENNARD**, University of Glasgow, Velika Britanija
10. **Sandra LUCIĆ VUJIČIĆ, mag.**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
11. **Željka MLINARIĆ GALLER, mag**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
12. **Bettina NIEKAMP**, Abegg-Stiftung, Riggisberg, Švicarska
13. **Lukrecija PAVIČIĆ DOMIJAN, prof.**
14. **dr. sc. Dušan RAŽEM**, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, Hrvatska
15. **Branka REGOVIĆ**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
16. **Antonina SRŠA, mag.**, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, Hrvatska
17. **dr. sc. Zoraida STANIČIĆ DEMORI**, Hrvatski restauratorski zavod, Split, Hrvatska
18. **Ivana STEVANOVIĆ, MA**, Centralni institut za konzervaciju u Beogradu, Srbija
19. **Ivana SVEDRUŽIĆ ŠEPAROVIĆ, prof.**, Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Splitu, Hrvatska

AUTORI PLAKATA

1. **Venija BOBNJARIĆ-VUČKOVIĆ, prof.**, Hrvatski restauratorski zavod, Ludbreg, Hrvatska
2. **Gordana CAR, mag.**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
3. **Ana Marija FRANIĆ**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
4. **dr. sc. Tanja JURKIN**, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, Hrvatska
5. **dr. sc. Branka KATUŠIN-RAŽEM**, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, Hrvatska
6. **Katja KAVKLER, akad. rest.**, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, Ljubljana, Slovenija
7. **dr. sc. Branka MIHALJEVIĆ**, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, Hrvatska
8. **dr. sc. Gojka PAJAGIČ BREGAR**, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, Slovenija
9. **Marijana PAVUNC, mag.**, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, Hrvatska
10. **dr. sc. Irina PUCIĆ**, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, Hrvatska
11. **dr. sc. Tanja PUŠIĆ**, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, Hrvatska
12. **dr. sc. Dušan RAŽEM**, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, Hrvatska
13. **Bernarda RUNDEK FRANIĆ**, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Hrvatska
14. **Maja VRTULEK, mag.**, Hrvatski restauratorski zavod, Ludbreg, Hrvatska
15. **Ada VRTULEK GERIĆ, mag.**, Hrvatski restauratorski zavod, Ludbreg, Hrvatska
16. **dr. sc. Edita VUJASINOVIĆ**, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb, Hrvatska