

## UPUTE AUTORIMA

### 1. PROŠIRENI SAŽETAK – PRIJAVA ( na e-mail adresu: [kr.odsjek@gmail.com](mailto:kr.odsjek@gmail.com) do 15.9.2012.)

S obzirom da je sažetak uvjet za prijavu, odnosno kriterij za odabir predavača, u njemu treba biti koncizno i detaljno opisana konstrukcija finalnog rada uz naznačene zaključke i korištenu metodologiju rada.

Dokument mora sadržavati redom: naslov rukopisa, podatke o autoru ili autorima (ime i prezime, akademski stupanj, naziv i adresa ustanove u kojoj radi, ukoliko je osoba nezaposlena ili umirovljenik navodi se kućna adresa, e-mail adresa), ključne riječi (od 5- 8 riječi), tekst (duži sažetak članka), popis literature.

Sažetak u pravilu ne bi trebao biti kraći od 2 i duži od 4 kartice teksta.

Sažeci se dostavljaju u elektronskom obliku u programu Word putem e-maila (naziv datoteke: prvo slovo imena povezano s punim prezimenom; bmatulic.doc). Tekst se piše na standardnom formatu A4 papira dvostrukim proredom, tako da na svakoj kartici bude cca 30 redaka u standardnom pismu Times New Roman i veličini fonta 12. Tekstovi trebaju biti lektorirani.

U **bilješkama** se citira prema sljedećim primjerima:

N. CAMBI, 2005, 117-142.

V. MEŠTROVIĆ ŠARAN, 2010, 85.

Bilješke se pišu odvojeno, dvostrukim proredom kao i osnovni tekst članka, označene arapskim brojevima (bez zagrada ili točaka) onim redoslijedom kojim se javljaju u članku.

Na kraju teksta se prilaže **popis literature** prema sljedećoj shemi:

CAMBI, N., 2005. - Nenad Cambi, *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Književni krug, Split.

MEŠTROVIĆ ŠARAN, V. 2010. - Veronika Meštrović- Šaran, Luk Majstora Otta pod svodom zvonika katedrale sv. Dujma u Splitu. Dokumentacija konzervatorsko-restauratorskog postupka, *Klesarstvo i graditeljstvo*, XXI (1-2), Split, 84-100.

*elektronički izvori*

<http://www.ffzg.hr/arheo/congress> (posjet / accessed: 10 Jan 2006).

U dužim sažetcima se ne prilažu fotografije, crteži, table i grafovi.

**U prilogu je *template* dužeg sažetka s definiranim fontom, proredom, primjercima citiranja itd.**

## **2. PREZENTACIJA**

*Template* će se složiti nakon rješavanja vizualnog identiteta (s određenom veličinom i vrstom fonta, pozadinom i logom konferencije) i svi odabrani autori će je dobiti elektroničkom poštom s konačnim programom kongresa najkasnije do **10.10.2012.**

Prezentacija sadrži 10-15 slajdova i traje 10 minuta . U gotovom obliku autori je šalju organizatorima kongresa putem maila: [kr.odsjek@gmail.com](mailto:kr.odsjek@gmail.com) (naziv datoteke: PR+prvo slovo imena povezano s punim prezimenom; PRbmatulic.ppt) do **15.11.2012.**

## **3. PISANI PRILOZI**

Pisani prilozi se dostavljaju u elektronskom obliku u programima Word (Rich Text Format) ili WordPerfect, putem e-maila: [kr.odsjek@gmail.com](mailto:kr.odsjek@gmail.com) (naziv datoteke: TX+prvo slovo imena povezano s punim prezimenom; TXbmatulic.doc/rtf) do **15.11.2012.**

Pišu se na standardnom formatu A4 papira dvostrukim proredom, tako da na svakoj kartici bude cca 30 redaka u standardnom pismu *Times New Roman* i veličini fonta 12.

U načelu prilozi ne bi trebali biti veći od 25 kartica teksta, 5 kartica bilježaka i 10 ilustrativnih priloga.

Dokument mora sadržavati redom: naslov rukopisa, podatke o autoru (autorima), sažetak, ključne riječi, tekst članka, popis literature i izvora te popis priloga.

### **1) Naslov rada**

### **2) Podaci o autoru/ autorima**

Podaci trebaju sadržavati ime i prezime autora i akademski stupanj, naziv i adresu ustanove u kojoj radi, te e-mail adresu, primjer:

Branko Matulić, dr.sc.  
Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu  
Zagrebačka 3  
HR-21000 Split  
[branko.matulic@st.t-com.hr](mailto:branko.matulic@st.t-com.hr)

### 3) Sažetak

Sažetak treba imati opseg od 150- 200 riječi.

### 4) Ključne riječi

Autori za članak predlažu relevantne ključne riječi (pet do osam riječi).

### 5) Tekst članka

Ako rukopis sadrži priloge (slike, tablice, grafikone), potrebno ih je predati u posebnim datotekama, a u tekstu treba naznačiti mjesto gdje prilog treba uvrstiti. Fotografije trebaju biti oštre i u visokoj rezoluciji (220 dpi), crteži i grafikoni jasni. Prilozi se označavaju legendama uz jasno naznačen izvor i/ili autora.

Primjeri:

Slika 3. Zatečeno stanje oslika na stropu, palača Bajamonti- Dešković, Split (Arhiv HRZ-a, 2010.)

Tablica 1. Neki komercijalni proizvodi za učvršćivanje kamena (D. Krstić, 2004.)

Graf 4. Broj konzervatorsko-restauratorskih radova i arheoloških istraživanja unutar Dioklecijanove palače u razdoblju od 1994.-2009. (V. Marinković, 2010.)

Na kraju teksta se prilaže **popis literature** prema sljedećoj shemi:

CAMBI, N., 2005. - Nenad Cambi, *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Književni krug, Split.

MEŠTROVIĆ ŠARAN, V. 2010. - Veronika Meštrović- Šaran, Luk Majstora Otta pod svodom zvonika katedrale sv. Dujma u Splitu. Dokumentacija konzervatorsko-restauratorskog postupka, *Klesarstvo i graditeljstvo*, XXI (1-2), Split, 84-100.

*elektronički izvori*

<http://www.ffzg.hr/arheo/congress> (posjet / accessed: 10 Jan 2006).

U **bilješkama** se citira prema sljedećim primjerima:

N. CAMBI, 2005, 117-142.

V. MEŠTROVIĆ ŠARAN, 2010, 85.

Bilješke se pišu odvojeno, dvostrukim proredom kao i osnovni tekst članka, označene arapskim brojevima (bez zagrada ili točaka) onim redoslijedom kojim se javljaju u članku.

#### 4. PLAKATI

- **Autori sami snose trošak tiskanja plakata.** Organizator se brine za postavljanje i prezentaciju.
- Plakat se prijavljuje u .pdf i .doc formatu (naziv datoteke: PL+prvo slovo imena povezano s punim prezimenom; PLbmatulic.pdf/doc) na e-mail adresu: [kr.odsjek@gmail.com](mailto:kr.odsjek@gmail.com) do **15.9.2012.**
- Obavijest o odabiru plakata autori dobivaju putem e-mail adrese do **10.10.2012.** s mogućim primjedbama. Konačni oblik plakata autori šalju organizatorima na e-mail adresu: [kr.odsjek@gmail.com](mailto:kr.odsjek@gmail.com) do **15.11.2012.**
- Plakat mora biti dimenzija 70 x 100 cm i postavljen vertikalno (*portrait*)
- U vrhu plakata navedite naslov, autora/autore, naziv ustanove ili tvrtke ako je autor zaposlenik ili vlasnik te e-mail adresu osobe za kontakt.
- U dnu plakata navedite: "1. nacionalni kongres konzervacije-restauracije, Split, 8. i 9. prosinca 2012."
- Popratni tekst je na hrvatskom jeziku i mora biti lektoriran kao i mogući engleski sažetak.
- Vodite računa o čitljivosti i razumljivosti teksta, fotografija, tabela i grafikona, itd.
- Prilikom navođenja literature, pridržavajte se zadanih pravila pisanih priloga, ali vodite računa o vizualnosti i informativnosti plakata.