

# „Anorganski materijali u konzerviranju-restauriranju zidnih slika“

## Trodnevna radionica

*koju organizira Hrvatski restauratorski zavod (Odjel za zidno slikarstvo)  
u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (Katedra za  
restauriranje umjetnina)*

**27.-29.5.2013. Ludbreg**

*Hrvatski restauratorski zavod – Restauratorski centar Ludbreg*

## *Program*

### PONEDJELJAK, 27.5.2013.

TEORIJSKI DIO – POVIJESNI PREGLED, PREDAVAČ: DR. EMILIANO CARRETTI

- 9<sup>00</sup> „Nastanak firentinske metode – poplava u Firenci 1966. i susret znanosti i umjetnosti s partnerstvom Dinia i Ferronia”
- 10<sup>00</sup> rasprava
- 10<sup>15</sup> „Kemijska metoda Ferroni – Dini za desulfatizaciju zidnih slika”
- 11<sup>00</sup> pauza
- 11<sup>30</sup> „Disperzija alkohola i vapna za konsolidaciju zidnih slika, laboratorijski eksperiment i analiza slučaja”
- 12<sup>30</sup> rasprava
- 13<sup>00</sup> kraj jutarnjeg dijela

TEORIJSKI DIO – NANO ČESTICE KALCIJEVOG HIDROKSIDA

- 14<sup>00</sup> „Nano čestice vapna: sinteza i karakteristike“  
15<sup>00</sup> rasprava  
15<sup>30</sup> „Nano čestice vapna: laboratorijski eksperiment“  
16<sup>30</sup> rasprava  
16<sup>45</sup> pauza  
17<sup>15</sup> „Nano čestice vapna: analiza slučaja primjene“  
18<sup>00</sup> kraj prvog dana

**UTORAK, 28.5.2013.**

PRAKTIČNI DIO – POVIJESNI PREGLED, PREDAVAČ: MARIA ROSA LANFRANCHI

- 9<sup>00</sup> „Metoda Ferroni-Dini: praktična primjena i kritički aspekti“  
10<sup>30</sup> rasprava  
11<sup>00</sup> pauza  
11<sup>30</sup> „Metoda Ferroni-Dini: pregled važnih analiza slučaja“  
12<sup>30</sup> rasprava  
13<sup>00</sup> kraj jutarnjeg dijela

PRAKTIČNI DIO – ČESTICE KALCIJ HIDROKSIA

- 14<sup>00</sup> „Test procjene karakteristika površine na dotrajanim i konsolidiranim zidnim slikama“  
15<sup>00</sup> rasprava  
15<sup>30</sup> „Primjena disperzije vapna i alkohola na uzorku ili drugom“  
16<sup>30</sup> rasprava i pauza  
17<sup>00</sup> „Zanimljiva analiza slučaja primjene čestica kalcijevog hidroksida: Zidne slike Agnola Gaddia u glavnoj kapeli bazilike Santa Croce u Firenci“  
17<sup>45</sup> završne primjedbe  
18<sup>00</sup> kraj drugog dana.

**SRIJEDA, 29.05.2013.**

TEORIJSKI DIO – KONSOLIDACIJA ZIDNIH SLIKA: ANALIZA SLUČAJA IZ SLOVENIJE

Primjeri dobre i loše prakse pri korištenju nanočestica kalcijevog hidroksida u prošlih šest godina na raznim slučajevima u Sloveniji:

- 9<sup>00</sup> “Zidno slikarstvo Matevža Langusa i Janeza Wolfa u kapelama barokne crkve Uznesenja Bogorodice u Ljubljani (franjevačka crkva)“ – MAG. MARTINA LESAR KIKELJ
- 9<sup>30</sup> “Zidno slikarstvo s kraja 16. stoljeća: Sevnica, Lutheranska kapelica“ – AKAD. REST. I POV. UMJ. AJDA MLADENVIČ
- 10<sup>00</sup> “Arheološki parkovi i nekoliko drugih primjera“ – AKAD. REST. KATARINA ŽAGAR
- 10<sup>30</sup> rasprava
- 10<sup>45</sup> “Učvršćivači za mineralne supstrate u kulturnoj baštini“ – DR. ANDRIJANA SEVER ŠKRAPIN
- 11<sup>15</sup> „Nove paradigme u restauriranju kulturne baštine: ekološka evaluacija restauratorskih materijala“ – DR. ALENKA MAUKO
- 11<sup>45</sup> pauza
- 12<sup>15</sup> “Karakterizacija slikanih slojeva i žbuka“ – DR. SABINA KRAMAR
- 12<sup>45</sup> rasprava
- 13<sup>00</sup> kraj jutarnjeg dijela

PRAKTIČNI DIO – NANO ČESTICE KALCIJEVOG HIDROKSIDA U KOMBINACIJI S DRUGIM UČVRŠČIVAČIMA, VODE: MAG. MARTA BENSA I MAG. MARTINA LESAR KIKELJ

- 14<sup>00</sup> Nano čestice kalcijevog hidroksida / nano vapno, amonij karbonat u celuloznoj pulpi, priprema“
- 15<sup>00</sup> Prikaz raznih uspješnih metodologija za čišćenje i konsolidaciju zidnih slika – I. dio
- 16<sup>15</sup> pauza
- 16<sup>30</sup> Prikaz raznih uspješnih metodologija čišćenja i konsolidacije zidnih slika – II. dio
- 17<sup>30</sup> završne primjedbe
- 18<sup>00</sup> kraj radionice