



2003.



2011.



2003.



2011.

Veliki Tabor

Druga faza
obnove

Izdavač:
Hrvatski restauratorski zavod

Za izdavača:
Ferdinand Meder

Izrada panoa o istraživanjima i radovima obnove
dvora Veliki Tabor:
Hrvatski restauratorski zavod (HRZ)
i Muzeji Hrvatskog zagorja (MHZ)

Stručni suradnici:
Ivana Škiljan, Edita Šurina, Duško Čikara,
Jasna Bartoniček, Anka Čurić, Branimir Rašpica

Fotografije:
Fototeka HRZ-a (Natalija Vasić, Jovan Kliska,
Vid Barac) i MHZ
Priprema i obrada fotografija: Natalija Vasić

Tekst deplijana:
Ferdinand Meder

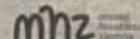
Dizajn:
Nikolina Jelavić Mitrović

Lektura:
Kristian Novak

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada: 700

Zagreb, studeni 2011.



Veliki Tabor

Druga faza obnove



2009. | 2010.



2009. | 2011.

DVOR VELIKI TABOR reprezentativan je primjer obrambenog, stambenog i gospodarskog plemićkog sjedišta. Građen je od početka 16. stoljeća a ima kasno-gotička, renesansna i barokna stilska obilježja.

Središnji palas okružen je s četiri kule, pa u cjelini dvor djeluje kao skulpturalno oblikovana arhitektura, koja sa svog uzvišenog položaja dominira širom okolinom.

Zatečeno loše stanje građevine započelo je saniranjem trijemova 2005. godine, da bi se potom intenzivna obnova Velikog Tabora nastavila cjelovitom obnovom palasa, koji je opremljen prigodnom izložbom uz otvorenje 2007. godine.

Nakon toga su u kontinuitetu provedena opsežna konzervatorsko-restauratorska istraživanja cijelog prstena arhitekture oko palasa. U skladu s nalazima i prijedlozima prezentacije, izrađena je i projektna dokumentacija koju je pratilo sustavno izvođenje građevinsko-obrtničkih radova. Istovremeno su započeli i opsežni konzervatorsko-re-

stauratorski radovi na otkrivenom zidnom osliku u prostorijama I. kata sjevernog krila i istočne kule (D). Također je provedeno restauratorsko saniranje svih oštećenih kamenih elemenata na vanjskim pročeljima Dvora.

Ako cjelovitu obnovu palasa uzmemo kao I. fazu intenzivne obnove Velikog Tabora, uređenje vanjskih pročelja, obnova svih krovišta i cjelovita konstruktivna sanacija druga je faza obnove, koju ovom prigodom predstavljamo. Time je omogućen pristupa gradilištu za posjetitelje zbog prestanka opasnosti vezanih s provođenjem građevinskih radova. Posjetitelji će ubuduće moći obilaziti dvor Veliki Tabor, razgledati uređenje pročelja i prezentaciju palasa, što će zasigurno imati i svoj pozitivni odraz na gospodarstvo regije.

Nadalje, u III. fazi ovog projekta nastavlja se uređenje unutrašnjih prostora kula, uz muzejski postav u prostorima Dvora.

Svi navedeni radovi koordinirani su s predstavnicima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Hrvatskog restauratorskog zavo-

da, Muzeja Hrvatskog zagorja, nadzornih inženjera i angažiranih izvođača radova. Za građevinsko-obrtničke radove angažirana je tvrtka ING-GRAD d.o.o. iz Zagreba, uz izradu projektne dokumentacije tvrtke Omega engineering d.o.o. iz Dubrovnika.

Nadzor nad radovima povjeren je Interkonzaltingu d.o.o. iz Zagreba, i D&Z d.o.o. iz Zadra za konstruktivni nadzor. Za provođenje svih navedenih radova zadužen je Hrvatski restauratorski zavod koji je sustavno provodio sva konzervatorsko-restauratorska istraživanja, kao i sve konzervatorsko-restauratorske radove. Prateća arheološka istraživanja izvedena su od strane Muzeja Hrvatskog zagorja, a jednim dijelom Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Projekt intenzivne obnove dvora Veliki Tabor jedan je od najznačajnijih projekata Ministarstva kulture Republike Hrvatske, koje je za njegovu realizaciju osiguralo i odgovarajuća financijska sredstva iz Državnog proračuna.