

Sadržaj

- 7 IVANA TOMAS**
Predromanička ploča s lokaliteta Tri crkve na Boninovu u Dubrovniku
Pre-romanesque stone slab at the 'three churches' site in Boninovo, in Dubrovnik
- 21 ŽANA MATULIĆ BILAČ**
Splitska romanička ikona Gospa od Žnjana: analitička mapa srednjovjekovnog slikarstva u Dalmaciji
Our Lady of Žnjan, Romanesque Icon from Split: Analytical Map of Medieval Painting in Dalmatia
- 43 KSENIJA ŠKARIĆ**
Čudotvorno raspelo u Čučerju
Miraculous crucifix in Čučerje
- 61 MARTA BUDICIN MUNIŠEVIĆ, SANDRA JURANIĆ, DOMAGOJ MUDRONJA, DANIELA RATKAJEC**
Pristup restauriranju japanskih predmeta od papira
Approach to the conservation of Japanese paper objects
- 79 KRASANKA MAJER JURIŠIĆ, BORIS MOSTARČIĆ**
Tvornica duhana Zagreb: izgradnja i preinake
Zagreb tobacco factory: construction and modifications
- 103 MAJDA BEGIĆ JARIĆ, MARTA BUDICIN MUNIŠEVIĆ**
Susret s ocem op-arta Victorom Vasarelyjem - restauratorska i povijesno-umjetnička istraživanja te konzervatorsko-restauratorski radovi na kolažu *Barson*
Meeting the father of op art, Victor Vasarely: conservation, historical and art research, and conservation of the *Barson* collage
- 117 IVO DONELLI**
Počeci primjene X-zraka i CT-a u restauriranju u Dalmaciji
Beginnings of X-ray and CT application in restoration in Dalmatia
- 125 PETAR SEKULIĆ**
Arhivske crtice uz 110. godišnjicu od početka arheoloških istraživanja starog grada (Krčingrada) na Plitvičkim jezerima
Archive sketches for the 110th anniversary of the beginning of archaeological research of the castle (Krčingrad) at Plitvice Lakes
- 137 MARKO ŠPIKIĆ**
Restoration in Zadar, Split and Pula between the Rapallo and Paris Treaties
Obnova u Zadru, Splitu i Puli između Rapalskog i Pariškog ugovora
- 153 MARTINA JURANOVIĆ TONEJC, MARTINA IVANUŠ**
Futures and foresight of Croatian cultural heritage
Futurologija i strateško predviđanje hrvatske kulturne baštine