

# Sadržaj

- 7 JELENA DUH, KREŠIMIR KARLO**  
 Ikonografija autoriteta: Crkva sv. Brcka na Kalniku i njezin slikarski program  
 Iconography of Authority: Wall Paintings in the Church of St. Brice, on Kalnik
- 27 DARKA BILIĆ, KRASANKA MAJER JURISIĆ, JOSIP PAVIĆ**  
 Dvostruki bedem u Šibeniku – funkcija, valorizacija i prezentacija  
 Double Rampart (*Strada del Soccorso*) in Šibenik: Function, Valorisation and Presentation
- 47 ŽANA MATULIĆ BILAČ**  
 Gotički poliptih iz trogirске crkvice Gospe pokraj Mora i kontekstualizacija njezina rasutog inventara  
 Gothic Polyptych from the Church of Our Lady by the Sea, in Trogir, and Contextualisation of its Scattered Inventory
- 73 MARTA BUDICIN, SANDRA LUCIĆ VUJIČIĆ**  
 Renesansna misnica od zlatnog baršuna iz hvarske katedrale  
 Renaissance Gold Velvet Chasuble from the Hvar Cathedral
- 97 DAVOR GAZDE**  
 Konzervatorska načela u praksi: primjer ormara iz Kaštel Lukšića  
 Conservation Principles in Practice: a Cabinet from Kaštel Lukšić
- 113 PETAR PUHMAJER, BERNARDA RATANČIĆ**  
 Banski dvori – gradnja, obnove, naručitelji  
 Banski Dvori: Construction, Renovations, Investors
- 131 VIKI JAKAŠA BORIĆ, BISERKA DUMBOVIĆ BILUŠIĆ**  
 Kompleks hotela Neptun (Brioni) na Brijunu Velom – izgradnja i transformacije  
 Neptun (Brioni) Hotel Complex on the Island of Veliki Brijun: Construction and Transformation
- 145 MATIJA MARIĆ**  
 Stropni medaljoni iz dvorca Adamović-Hellenbach-Mikšić u Svetoj Heleni: povijesni kontekst, datacija i interpretacija  
 Ceiling Medallions from the Adamović-Hellenbach-Mikšić Manor House in Sveta Helena: Historical Context, Date and Interpretation
- 159 MAJDA BEGIĆ JARIĆ**  
 Upotreba neodimijskih magneta za montažu velikih umjetnina na papiru  
 Use of Neodymium Magnets for Mounting Large Artworks on Paper
- 173 IVA GOBIĆ VITOLOVIĆ, SANJA SERHATLIĆ**  
 Konzerviranje i restauriranje bakropisa *chine-collé* Mencija Clementa Crnčića  
 Conservation of a *Chine-collé* Etching by Menci Clement Crnčić
- 193 OREST ŠUMAN, ELIO KARAMATIĆ**  
 Prijenos slika Kristofora Krile Antunovića na novi nosilac  
 Transfer of Paintings by Kristofor Krile Antunović to a New Support
- 209 SLOBODAN RADIĆ**  
 Sustavi za osiguranje trajne napetosti slika na platnu  
 Systems for Ensuring Permanent Tension of Canvas Paintings
- 225 Osvrt:**  
**BORIS MAŠIĆ**  
 O izložbi „Tajni život baštine – 70 godina sustavne konzervatorsko-restauratorske djelatnosti u Hrvatskoj“  
 On the Exhibition *Secret Life of Heritage: 70 Years of Systematic Conservation and Restoration Activities in Croatia*
- 233 In Memoriam: Petra Orlić, Martina Ljutić, Vinko Štrkalj**