

## Katalog radova za 2017. godinu

**C**jelokupan pregled radova Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2017. godini sadrži 295 programa. Programi koji su potpuno dovršeni ili im je dovršena određena veća, cjelovita faza (252) navedeni su u popisu programa te predstavljene tekstom i fotografijama na priloženom CD-u, dok su programi na kojima je provedena manja faza radova (43) samo navedeni u popisu radova u kojem su obilježeni znakom dijamanta.

Uz osnovne podatke o objektu, predmetu ili nalazištu, u zaglavlju svake kataloške jedinice navedeni su i podaci o voditeljima i suradnicima na programu te evidencijski broj dosjea pod kojim se dokumentacija o radovima vodi i lokacija na kojoj je pohranjena. Pri izradi kataloških jedinica uzete su u obzir specifičnosti radova na različitim vrstama umjetnina, te je tome i prilagođena njihova forma. Priložene fotografije ilustriraju provedene radove ili tek pružaju podatak o izgledu objekta, predmeta ili arheološkog nalazišta.

Katalog radova u digitalnom obliku omogućava pretrage prema više kriterija te bolji i detaljniji pregled priloženih fotografija. Njegova je namjena korisnicima omogućiti brz i sažet uvid u cjelokupan opseg radova Zavoda unutar jedne godine te pružiti osnovnu informaciju o pojedinom programu, na temelju čega je moguće tražiti opsežniju dokumentaciju u arhivi Hrvatskoga restauratorskog zavoda.

**Barban**

Arhitektonski sklop crkve sv. Nikole, Velih vrata i kule  
Srednji vijek, pregradnja 1606. i 1700. g.

**Barilović**

Stari grad Barilović  
Kasni srednji vijek / novi vijek

**Barilović**

Stari grad Barilović  
15. st./1912. g.

**Belec**

Crkva sv. Jurja  
14. st.

♦ **Belgrad**

Kapela Majke Božje Snježne  
Glavni oltar Majke Božje Snježne  
Nepoznati autor, 17. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 650 x 580 x 125 cm

**Belgrad**

Kapela Majke Božje Snježne  
Bog Otac  
Nepoznati autor, 18. st.  
Ulje na platnu, 118 x 110 cm

**Beli Manastir**

Širine  
Keramički arheološki nalazi  
Prapovijest

**Beram**

Crkva svete Marije na Škrilinah  
15. st.

**Beram**

Crkva sv. Marije na Škrilinah  
Oslikani drveni strop  
Nepoznati autor, 1709. g.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 1040 x 520 cm, 56 m<sup>2</sup>

**Beram**

Višeslojno arheološko nalazište  
Prapovijest

**Bijela**

Benediktinski samostan sv. Margarete  
Kasni srednji vijek / rani novi vijek

**Bojna**

Nalazište Brekinjova kosa  
Prapovijest / antika / rani srednji vijek

**Brinje**

Stari grad Sokolac, palas  
Prapovijest / kasni srednji vijek / novi vijek

**Brođanci**

Župna crkva sv. Ane  
Slavko Tomerlin, 1921. g.  
Ulje na platnu, 194 x 121 cm

**Brtonigla**

Gornji Katunari (Katunari Pišine)  
Antika

**Buzet**

Crkva sv. Jurja  
Oslikani stropni medaljoni i zidne slike na južnom zidu, Matteo Furlanetto, kraj 17. st.  
Posvetni križevi na zidovima crkve, nepoznati autor, poč. 17. st.  
Tehnika *fresco-secco*, oko 100 m<sup>2</sup>

♦ **Cavtat**

Franjevački samostan Gospe Snježne  
Bogorodica s Djetetom  
Božidar Vlatkov, 15. st.  
Tempera na drvu, 127 x 70 cm

♦ **Cavtat**

Župna crkva sv. Nikole, pinakoteka  
Oslikani barjak s prikazom sveca  
Vlaho Bukovac, 1902. g.  
Osluk na pamučnom platnu, tkanje, krojenje, šivanje, slikanje, 430 x 325 cm

**Čakovec**

Muzej Međimurja Čakovec  
Četrdeset rubaca tibeta iz Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila  
Nepoznati autor, II. pol. 19. st. – I. pol. 20. st.  
Tekstilne tkanine, pamuk i vuna, tkanje, krojenje, šivanje, uzlanje, tekstilni tisak, vezenje, 90 – 170 x 90 – 170 cm (tekstilne tkanine), 9,5 – 21 cm (rese)

**Čanjevo**

Utvrda Čanjevo  
Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

**Čazma**

Župna crkva sv. Marije Magdalene  
1. Lijeve relikvijar, nepoznati autor, 18. st., rezbareno, polikromirano drvo, 110 x 78 x 53 cm  
2. Desni relikvijar, nepoznati autor, 18. st., rezbareno, polikromirano drvo, 110 x 78 x 53 cm

**Čazma**

Župna crkva sv. Marije Magdalene  
Oltar Poklonstva kraljeva

1. Sv. Augustin, nepoznati autor, 18. st., rezbareno, polikromirano drvo, 36,3 x 12,9 cm
2. Sv. Nikola, nepoznati autor, 18. st., rezbareno, polikromirano drvo, 35,7 x 151,2 cm

**Čazma**

Župna crkva sv. Marije Magdalene

1. Krštenje u Jordanu, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 170 x 117 cm
2. Sv. Juraj ubija zmaja, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 92,5 x 81 cm

**Čečavac, Rudina**

Benediktinska opatija sv. Mihovila arkandela

12. st., prvi pisani trag iz 1279. g., napuštena u 16. st.

**Česvinica**

Ston, crkva sv. Nikole

Bogorodica s Djetetom

Nepoznati autor, sred. 17. st.

Tempera na drvu, 215 x 163 cm

**◆ Čukovec**

Crkva sv. Nikole

18. st.

**Domašinec**

Arheološko nalazište Biškupec

Prapovijest

**Domašinec**

Arheološko nalazište Vrti I

Prapovijest

**Dubrovnik**

Biskupska palača

1. Veliki tabulat, nepoznati autor, II. pol. 16. st., rezbareno, polikromirano drvo, 650 x 500 cm
2. Mali tabulat, nepoznati autor, II. pol. 16. st., rezbareno, polikromirano drvo, 350 x 250 cm

**Dubrovnik**

Crkva Gospe od Karmena

Sv. Kristofor

Nepoznati autor, sred. 18. st.

Ulje na platnu, 141 x 90 cm

**Dubrovnik**

Crkva sv. Vlaha

Naslonjač

Nepoznati autor, I. pol. 18. st.

Drvo, rezbarenje, pozlata, 143 x 102 x 90 cm

**◆ Dubrovnik**

Crkva Svih svetih (Domino)

Oltarna slika Svih svetih

Andrea Vaccaro, 17. st.

Ulje na platnu, 314 x 211 cm

**Dubrovnik**

Državni arhiv

Šezdeset devet dokumenata i tri kodeksa (Testamenta notariae vol. 2, vol. 11 i vol. 12)

Razni autori, 13./15. st.

Rukopisi na pergamentu i papiru, razne dimenzije

**◆ Dubrovnik**

Dubrovački muzeji, Etnografski muzej

Muške hlače (široke gaće)

Nepoznati autor, 19. st.

Sukno, pamučno platno, tkanje, krojenje, šivanje, apliciranje, 145 x 75 cm

**Dubrovnik**

Dubrovački muzej, Kulturno-povijesni muzej, Knežev dvor

Milosrđe

Nepoznati autor, 18. st.

Ulje na platnu, 71 x 102 cm

**Dubrovnik**

Dubrovački muzeji, Knežev dvor

1. Bijeg u Egipat, nepoznati autor, 20. st., tisak prema bakropisu A. Dürera, 47,5 x 33,5 cm
2. Melancholia, nepoznati autor, 20. st., tisak prema bakropisu A. Dürera, 38,5 x 28 cm
3. Par u goričkoj odjeći, monogram autora BC 1342., 20. st., fotografija, 19,8 x 13,7 cm
4. Portret carice Marije Terezije, P. A. Kilian, 1744. g., bakropis, baktorez, 20,7 x 16,3 cm
5. Krist portacroce, nepoznati autor, 19. st., litografija, 12 x 9 cm
6. Portret Mihaila Miloradovića, nepoznati autor, 1807. g., litografija, 40,5 x 30 cm
7. Novinska ilustracija s Lokrumom, 19. st., tisak, 41,5 x 29 cm
8. Zemljovid ušća Neretve – Portolan, J. S. 19. st., suha igla, 15,7 x 19,5 cm
9. Zemljovid dubrovačkog područja – Portolan, nepoznati autor, 1764. g, bakropis u boji, 32 x 23,5 cm
10. Zemljovid Dalmacije, nepoznati autor, 18. st., bakropis u boji, 28 x 41 cm

**Dubrovnik**

Dubrovački muzeji, Pomorski muzej

1. Pomorska karta Jadranskog mora, Lodovico Furlanetto, Venecija, 1796. g., bakrorez, papir, 148 x 56 cm
2. Rukopisna karta Dubrovačke Republike, Vicko Maria Volanti (?), kraj 17., poč. 18. st., tinta, papir, 25, 8 x 34,2 cm
3. Pomorska karta Jadranskog mora, Giovanni Orlandini, Trst, 1815. g., bakrorez, papir, 55 x 180 cm
4. Pomorska karta talijanske obale, kartograf Dionisio Alcalá Galiano, izdavač Giovanni Orlandini, Trst, 1804. g., 1818. g., bakrorez, papir, 61 x 91 cm
5. Pomorska karta Raguse br. 24, izdavač Hidrografski zavod C. i kr. ratne mornarice, 1870. g., tisak, papir, 67 x 78 cm
6. Povelja grčkog kralja Georgiosa I., kralj Georgios I., 1866. g., tisak, rukopis, papir, 38,8 x 28,7 cm

**Dubrovnik**

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije  
Odmor na putu u Egipat  
Alessandro Varotari Padovanino, I. pol. 17. st.  
Ulje na platnu, 171 x 204,5 cm

**Dubrovnik**

Privatno vlasništvo  
Portret Mede Pucića  
Vlaho Bukovac, 1880. g.  
Ulje na platnu, 120 x 80 cm

**Fažana**

Župna crkva sv. Kuzme i Damjana  
Odjeća za skulpturu Bogorodice s Djetetom  
Nepoznati autori, 17. – 20. st.  
Svila, pamuk, vuna, metalne niti i lamele, razne dimenzije

**Feričanci**

Crkva Sv. Duha  
Zidni oslik  
Rikard Rojnik, I. pol. 20. st.

**Generalski Stol**

Arheološko nalazište Crkvišće – Bukovlje  
Prapovijest / kasna antika / srednji vijek

**Gorjani**

Arheološka topografija srednjovjekovnih Gorjana  
Kasni srednji vijek / novi vijek

**Gorjani Sutinski**

Kapela sv. Jakova na Očuri  
15. st., 18. st.

**Gornja Bistra**

Dvorac Oršić  
18. st.

**Gračišće**

Kašća  
Prapovijest / novi vijek

**◆ Grižane**

Kaštel Grižane  
Kasni srednji vijek

**Hrastovljan**

Kapela sv. Benedikta  
18. st.

**Hrvatski Čuntić**

Utvrda Čuntić  
Okolo 1552. g.

**Hum Košnički**

Dvor Veliki Tabor  
16. st.

**Ilok**

Citadela  
Metalni arheološki nalazi  
Srednji vijek / novi vijek

**◆ Ilok**

Dvor knezova iločkih (2006. – 2007.)  
Keramički arheološki nalazi  
Prapovijest

**Ilok**

Muzej grada Iloka, arheološko nalazište Krstbajer – Adanski kraj  
Arheološki tekstil – fragmenti ukrasne vrpce  
Nepoznati autor, kraj 14., poč. 15. st.  
Tekstilne lanene i metalne niti, pletenje, raznih dimenzija od 0,2 do 2,5 cm

**Ivanić Miljanski**

Kapela sv. Ivana  
15. st.

**Ivanovac**

Utvrda Kolodvar  
13. st.

**Jalžabet**

Kelemen  
Rimska bačva  
Antika

**Kalnik**

Crkva sv. Brcka  
Zidni oslik u svetištu  
Nepoznati autor, 14. st.  
Tehnika *fresco-secco*

**Karlovac, Kamensko, Kupa nizvodno od Kamenskog**

Brodolom  
Antika

**Kaštel Štafilić, Kaštela**

Župna crkva Bezgrešnog začeca Blažene Djevice Marije  
Antependij  
Nepoznati autor, 17. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 600 x 330 x 120 cm

**♦ Kloštar Ivanić**

Crkva sv. Ivana Krstitelja  
1508. g., obnovljena u baroku, oštećena i napuštena u  
Drugom svjetskom ratu, obnova od 1998. g. do danas

**Kloštar Ivanić**

Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije  
1. Dva anđela s atike oltara Sv. tri kralja, nepoznati  
autor, 1763. g., rezbareno, polikromirano drvo, lijevi  
61 x 51 x 30 cm, desni 68 x 43 x 32 cm  
2. Središnja kartuša s baldahina propovjedaonice,  
nepoznati autor, 1761. g., rezbareno, polikromirano  
drvo, 75 x 50 x 3 cm

**Komolac**

Ljetnikovac Sorkočević, Skala  
Kraj 16. st. – 18. st., 1912. g., 1972. g.

**Končanica**

Dvorac Dioš, Marijin dvor  
1904. g.

**Koprivnički Ivanec**

Crkva sv. Ivana Krstitelja  
18. st.

**Kostel**

Stari grad Kostel  
14. – 18. st.

**Kotari**

Crkva sv. Leonarda  
16. – 18. st.

**Kraljevica**

Dvorac Nova Kraljevica (Novi grad Zrinskih)  
17. st.

**Krapina**

Franjevački samostan s crkvom sv. Katarine  
17. st.

**Križevci**

Crkva Sv. Križa  
Oltar Sv. Križa  
Francesco Robba, 18. st.  
Kamena plastika, mramor, 345 x 515 x 309 cm

**Križevci**

Grkokatolička katedrala Presvete Trojice  
Zidne slike na svodnim poljima s prikazima sv. Luke i  
sv. Mateja evanđelista  
Celestin Mate Medović, 1894. – 1897. g.  
Tehnika *secco*, oko 36 m<sup>2</sup>

**♦ Križ Gornji**

Kapela Svetog Križa  
Sv. Juraj, Stjepan Severin, 1750. g., rezbareno,  
polikromirano drvo, 117 x 60 x 25 cm  
Sv. Lucija, Stjepan Severin, 1750. g., rezbareno,  
polikromirano drvo, 115 x 53 x 33 cm

**Kršan**

Kaštel Kršan  
Srednji vijek / novi vijek

**♦ Krupa**

Manastir Uspenja Bogorodice  
Freske  
Georgije Mitrofanović, 17. st.  
Tehnika *fresco*

**Kuče, župa Vukovina**

Kapela sv. Fabijana i Sebastijana  
Oltar Preobraženja Gospodinova  
Nepoznati autori, 17. – 18. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, ulje na platnu

**Kuzminec**

Crkva sv. Kuzme i Damjana  
Zidna slika  
Anton Jozef Lerchinger, 18. st.  
Tehnika *kalkmalerei*, 100 m<sup>2</sup>

**Labin**

Crkva sv. Justa  
Antika / srednji vijek / novi vijek

**Labin**

Gradska galerija Labin  
Isus Iskupitelj u slavi sa svecima  
Antonio Moreschi, 17. st.  
Ulje na platnu, 127,5 x 135 cm

**Labin**

Župna kuća Župe Rođenja Blažene Djevice Marije  
Bogorodica Karmelska i sveci  
Antonio Moreschi, 17. st.  
Ulje na platnu, 148,5 x 83,5 cm

**Lepoglava**

Bivši pavlinski samostan Blažene Djevice Marije  
Fragmentarno očuvane zidne slike u gornjim zonama  
svih zidova i oko ulaznih vrata samostanske ljekarne u  
prizemlju sjevernog krila  
Ivan Krstitelj Ranger i suradnici, 1747. g.  
Tehnika *fresco-secco*

**Lepoglava**

Župna crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije  
Dvije molitvene klupe  
Nepoznati autor, kraj 18. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 160 x 300 x 120 cm

**Lepoglava**

Župna crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije  
Štukatura predvorja crkve  
Radionica A. J. Quadrija, 1718. g.  
Tehnika *stucco*, oko 120 m<sup>2</sup>

**Lepoglava**

Župna crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije  
Zidna slika  
Ivan Krstitelj Ranger, 1735. – 1737. g.  
Tehnika *fresco-secco*, oko 37 m<sup>2</sup>

**Letovanić**

Kapela sv. Fabijana i Sebastijana  
1721. g., obnova 1771. g.

**Lipnik**

Crkva sv. Ilije proroka  
Oltar sv. Izidora  
Arhitektura oltara: štukomramor, 1775. g., skulpture:  
rezbareno, polikromirano drvo, 1910. – 1911. g.

**Lipnik**

Crkva sv. Ilije proroka  
Zidni oslik  
Nepoznati autor, II. pol. 18. st. / Lovro Sirmik, 1914. g.  
Zidni oslik tehnikom *fresco* / zidni oslik tehnikom *secco*

**Lopatinec**

Crkva sv. Jurja, cinktor  
18. st.

**Lovran**

Crkva sv. Jurja  
Zidne slike na istočnom zidu i svodnim poljima uz  
istočni zid  
Radionica Vincenta i Ivana iz Kastva, 15. st.  
Tehnika *fresco-secco*, 30 m<sup>2</sup>

**Ludbreg**

Arheološko nalazište Vrt Somođi  
1. st.

**Ludbreg**

Cinktor crkve Sv. Trojstva  
Tužni Krist  
Nepoznati autor, II. pol. 18. st.  
Kamen s polikromijom, visina oko 100 cm

**Ludbreg**

Restauratorski odjel Ludbreg, dezinfekcija umjetnina  
1. Dubrovnik, katedrala Velike Gospe, dva relikvijara  
(br. XXXIV i CXXXIX), nepoznati autor, 18. st.,  
rezbareno, polikromirano drvo, staklo, svila, ukrasne  
trake od pozlaćenih niti, 114 x 180 x 43 cm  
2. Martijanec, župna crkva sv. Martina, 38 komada  
liturgijskoga tekstila (stole, manipuli, velumi, burse,  
pale, crkvene zastave), nepoznati autori, 19. – 20. st.,  
razne tehnike izrade i ukrašavanja tkanina, razne  
dimenzije  
3. Čakovec, Muzej Međimurja Čakovec, Zbirka  
narodnih nošnji i uporabnog tekstila, 40 komada  
rubaca tibeta, nepoznati autori, kraj 19., poč. 20. st.,  
pamučne i vunene tkanine raznih boja, tkanje, tisak u  
boji, krojenje, šivanje, uzlanje, oko 170 x 170 cm  
4. Dubrovnik, Dubrovački muzeji – Etnografski muzej,  
muške hlače – „široke gaće“, nepoznati autor, 19.  
st., sukno, pamučno platno, ukrasne vrpce, tkanje,  
krojenje, šivanje, apliciranje, 75 x 145 cm  
5. Ludbreg, župna crkva Presvetog Trojstva, 28 komada  
liturgijskog tekstila (misnice, dalmatike, plaštevci, stole),  
nepoznati autori, 18. – 20. st., raznih tehnika izrade i  
ukrašavanja tkanina, raznih dimenzija  
6. Mutvoran, crkva sv. Marije Magdalene, konstrukcijski  
dijelovi i dijelovi polustupova glavnog oltara, nepoznati  
autor, 16. st., polikromirano drvo, raznih dimenzija  
7. Bjelovar, Gradski muzej Bjelovar, jedanaest skulptura  
svetaca i anđela, nepoznati autori, nepoznata datacija,  
rezbareno, polikromirano drvo, raznih dimenzija  
8. Varaždin, Gradski muzej Varaždin, škrinja (inv. br.  
GMV KPO 792), nepoznati autor, nepoznata datacija,  
polikromirano drvo, metalni okovi, 50 x 30 x 31 cm

9. Varaždin, Gradski muzej Varaždin, stolac (inv. br. GMV KPO 59821), nepoznati autor, nepoznata datacija, rezbareno, polikromirano drvo, tapecirano, 52 x 56 x 91 cm
10. Vinica, Marčan, dvorac Opeka, dijelovi drvenog svoda u tornju (144 elementa), nepoznati autor, 18. – 19. st. (?), drvo, razne dimenzije
11. Bjelovar, Gradski muzej Bjelovar, skulptura Bogorodice sućutne (inv. br. GMB 17900), nepoznati autor, nepoznata datacija, rezbareno, polikromirano drvo, 49 x 27 x 13 cm

### Ludbreg

- Restauratorski odjel Ludbreg, Tekstiloteka  
Prikupljanje, obrada i pohrana povijesnog tekstila:  
1. Dvadeset osam komada liturgijskog ruha (misnica, plašteva, dalmatika, stola), župna crkva Presvetog Trojstva u Ludbregu, nepoznati autori, 18. – 20. st., različite tehnike izrade i ukrašavanja tkanina, različitih dimenzija  
2. Trideset osam komada liturgijskog tekstila (manipula, stola, veluma, bursa, pala, crkvenih zastava), nepoznati autori, 19. – 20. st., različite tehnike izrade i ukrašavanja tkanina, različitih dimenzija

### Ludbreg

- Župna crkva Presvetog Trojstva  
Propovjedaonica  
Stjepan Severin, oko 1750. g.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 550 x 220 x 195 cm

### Martin breg

- Metalni arheološki nalazi  
Srednji vijek / novi vijek

#### ♦ Martinščina

- Crkva sv. Martina  
16. – 20. st.

### Mikleuška

- Pavlinski samostan Blažene Djevice Marije  
II. pol. 13. st.

### Mlini

- Crkva sv. Ilara  
Raspelo  
Nepoznati autor, 15. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 182 x 173 cm

### Motovun

- Župna crkva sv. Stjepana Prvomučenika  
Kućište orgulja i ograda pjevališta  
Osvaldo Piazza, 1797. g.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 752 x 375 x 155 cm  
(kućište orgulja)

### Motovun

- Župna crkva sv. Stjepana Prvomučenika, sjeverna sakristija  
Štukature na sjevernom, južnom i zapadnom zidu  
Nepoznati autor, 18., 19. i 20. st.  
Tehnika *stucco*, oko 50 m<sup>2</sup>

### Mutvoran

- Bedem  
Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

### Nedelišće

- Arheološko nalazište Črečan  
Prapovijest

### Nova Gradiška

- Župna crkva Bezgrešnog začeca Blažene Djevice Marije  
1. Maria Radna, nepoznati autor, 1838. g., ulje na platnu, 210 x 90 cm  
2. Sv. Ivan Nepomuk, Rafaele Mele, 1851. g., ulje na platnu, 210 x 120 cm

### Novi Vinodolski

- Utvrda Lopar  
Kasna antika / srednji vijek

#### ♦ Novigrad

- Crkva Porodenja Blažene Djevice Marije  
Zidne slike  
Mladen Plečko i sin, 1931. g.  
Tehnika *secco*

### Novigrad

- Župna crkva sv. Pelagija i Maksima  
Portret biskupa Marina Bozzantinija  
Nepoznati autor, 18. st.  
Ulje na platnu, 147 x 112 cm

### Novo Mjesto

- Kapela sv. Petra  
Poč. 14. st.

### Okešinec

- Arheološko nalazište Sipčina  
Antika

#### ♦ Omiš

- Arheološko nalazište Brzet  
Freska  
Rano kršćanstvo, 4. – 6. st.  
Tehnika *fresco*

**Orahovica**

Curia nobilitaris

Kasni srednji vijek / rani novi vijek

**Orebić**

Crkva sv. Lovre

1. Antependij sv. Lovre, nepoznati autor, 18. st., oslikana, pozlačena, puncirana koža, 86 x 196 cm
2. Medaljon Bogorodica s Djetetom, nepoznati autor, 18. st., oslikana, pozlačena, puncirana koža, 46,5 x 60 cm

**Osijek**

Kuća Povischil

Poč. 20. st.

**Osijek**

Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku

1. Ljubavnici (Zagrljaj), Vladimir Filakovac, 1922. g., karton, tuš, 22,1 x 31,2 cm
2. Akt žene, Ivan Kupinski, 1962. g., linorez, podlijepljeno na karton, 62 x 47 cm
3. 49 Grad, Hrvoje Šercar, I. pol. 20. st., tuš, 123 x 137,5 cm
4. Glog II, Adolf Waldinger, 1880. g., olovka, podlijepljeno na karton, 37 x 26,7 cm
5. Suhi hrastovi, Adolf Waldinger, 1880. g., olovka, podlijepljeno na karton, 29,7 x 40 cm
6. Planinski kraj, Adolf Waldinger, 1865. g., olovka, podlijepljeno na karton, 18,8 x 57 cm
7. Nedovršena skica kuće i drveća, Adolf Waldinger, 1865. g., olovka, podlijepljeno na karton, 28 x 32 cm

**Osijek**

Muzej likovnih umjetnosti Osijek

1. Kompozicija IX, Josip Vaništa, 1962. g., platno, kombinirana tehnika – uljana boja, pijesak, gips, 130 x 98,5 cm
2. Sijač i vrag, Albin Egger Leinz, 1909. g., kazein na platnu, 200 x 219 cm
3. Grofica Sofija Schönbrun-Wiesnthied, Josip Franjo Mücke, 19. st., ulje na platnu, 70 x 58 cm
4. Alvina grofica Pejačević, rođ. barunica Hilleprand von Prandau, Friedrich Amerling, 1852. g., ulje na platnu, 63 x 54 cm
5. Djed pri odru unuka, Oton Iveković, 1900. g., ulje na platnu, 80 x 66 cm

**Osijek**

Muzej likovnih umjetnosti

1. Prelja, Robert Frangeš Mihanović, 1918. – 1922. g., gips
2. Ranjeni konj, Olja Ivanjicki, 1958. g., gips
3. Slikar s paletom - Gabrijel Stupica, Vanja Radauš,

1940. g., gips

4. Ženski akt, Hinko Juhn, 1935. g., gips

5. Glava mladića (dr. Milan Stijić?), Oscar Nemon, 1924. – 1927. g., gips

**Osijek**

Muzej Slavonije

Sv. Hubert

Joseph Steiner, 1910. g.

Ulje na azbestnoj ploči, 37 x 50 cm

**Osijek,**

Tvrđa, K. Firingera 7

Stambena katnica s pomoćnim objektima, nekadašnja

Brigadirska kuća

19. st.

**Osijek**

Tvrđa, Trg J. Križanića 5

Stambena katnica

18. – 19. st.

**Osijek**

Zgrada Hrvatske gospodarske komore

Duboki reljef Merkura i Minerve na zabatnom polju

Nepoznati autor, kraj 19. st.

Tehnika *stucco*, figure 200 x 170 x 35 cm, kartuše

190 x 170 x 30 cm

**Osijek**

Zgrada Schmidt

Franjo Wybiral, poč. 20. st.

**o. Brač, Milna**

Župna crkva Gospe od Blagovijesti

1783. g., sakristija 1519. g., zvonik 16. – 17. st.

**o. Brač, Milna**

Župna crkva Gospe od Blagovijesti

Uznesenje Blažene Djevice Marije sa svecima

Nepoznati autor, 18. st.

Ulje na platnu, 176 x 102 cm

**o. Brač, Škrip**

Župna kuća

19. st.

**♦ o. Cres, Cres**

Župni ured Cres

1. Sv. Ana Trojna, nepoznati autor, 15. st., tempera na dasci, srebrna aplikacija

2. Sv. Ivan evanđelist, nepoznati autor, 15. st., tempera na dasci



**o. Cres, Osor**

Crkva sv. Petra  
Keramički arheološki nalaz  
Antika

**o. Cres, Osor**

Muzej sakralne umjetnosti  
1. Stola (inv. br. T-202b), I. četvrtina 18. st., talijanska ili francuska provenijencija, svila, lan, posrebrene i pozlaćene niti, metalne rese, 230 x 24 cm  
2. Manipul (inv. br. T-202c), I. četvrtina 18. st., talijanska ili francuska provenijencija, svila, lan, posrebrene i pozlaćene niti, metalne rese, 45 x 24 cm  
3. Velum (inv. br. T-202), I. četvrtina 18. st., talijanska ili francuska radionica, svila, lan, posrebrene i pozlaćene niti, metalne rese, 51 x 55 cm  
4. Bursa (inv. br. T-202d), I. četvrtina 18. st., talijanska ili francuska radionica, svila, lan, posrebrene i pozlaćene niti, metalne rese, 25 x 25 cm  
5. Dalmatika (inv. br. T-56), poč. 17. st., firentinska radionica, svileni damast, lan, 108 x 137 cm  
6. Manipul (inv. br. T-60), poč. 17. st., firentinska radionica, svileni damast, lan, 50 x 20 cm

**o. Čiovo, Čiovo**

Crkva sv. Nikole  
Sv. Nikola  
Giovanni Battista Argenti, oko 1600. g.  
Ulje i tempera na platnu, 155,5 x 119 cm

**o. Čiovo, Slatine**

Gospa od Prizidnice  
Glavni oltar  
Nepoznati autor, 18. st.  
Klesani kamen

**o. Hvar, Hvar**

Franjevački samostan Gospe od Milosti  
Antependij  
Nepoznati autor, 17. st.  
Oslikana koža, 75,5 x 151,5 cm

**♦ o. Hvar, Hvar**

Franjevački samostan Gospe od Milosti  
Dio antepedija  
Nepoznati autor, 17. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 221 x 101 x 10,5 cm

**o. Hvar, Hvar**

Katedrala sv. Stjepana I. pape i mučenika  
Crvena kazula  
Venecijanska provenijencija, 15. st.  
Svilena i lanena tkanina, pozlaćene, posrebrene i raznobojne svilene niti, 132 x 81 cm

**o. Hvar, Stari Grad**

Crkva sv. Nikole  
Sv. Andrija apostol  
Francesco Ciabatta, 17. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 142 x 73 x 32 cm

**o. Ilovik**

Uvala Paržine  
Antika

**o. Korčula, Badija**

Franjevačka crkva Gospe od Milosti  
15. st.

**o. Korčula, Blato**

Crkva Svih svetih  
Svi sveti  
Girolamo da Santa Croce, 1540. g.  
Tempera na dasci, 219 x 187 cm

**♦ o. Korčula, Korčula**

Katedrala sv. Marka  
Kameni ciborij  
Marko Andrijić, kraj 15. st.  
Klesani kamen

**o. Korčula, Korčula**

Opatska riznica sv. Marka  
1. Korčulanski kodeks, više autora, 12. st., rukopis na papiru, 16,5 x 12 x 2,7 cm  
2. Portret korčulanskog biskupa A. Belglave, nepoznati autor, 18. st., crtež na papiru, 19,3 x 15 cm

**o. Krk, Košljun, Punat**

Franjevačka crkva Navještenja Blažene Djevice Marije  
Oltar sv. Diega  
Domenico Cavallieri i suradnici, 18. st.  
Kamena plastika, 600 x 270 x 150 cm

**o. Krk, Krk**

Crkva sv. Franje Asiškog  
Sacra conversazione  
Bernardino Licinio, 1531. g.  
Miješana tempera na dasci, 280 x 190 x 1,5 cm

**o. Krk, Krk**

Katedralni kompleks Uznesenja Blažene Djevice Marije i crkve sv. Kvirina  
Antika / srednji vijek / novi vijek

**o. Lastovo**

Akvatorij PP Lastovo, više lokacija  
Antika / novi vijek

**o. Lopud**

Crkva Gospe od Šunja  
Zidna slika  
Nepoznati autor, 17. st.  
Tehnika *fresco*, oko 24 m<sup>2</sup>

**o. Mljet**

Akvatorij NP Mljet, više lokacija  
Antika / kasna antika

**o. Mljet**

Akvatorij NP Mljet, više lokacija  
Kasna antika / srednji vijek

**o. Mljet**

Pličina sv. Pavao, brodolom  
Novi vijek

**o. Pag, Stari grad Pag**

Zborna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije  
Glavni oltar  
Nepoznati autor, 15. – 17. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 710 x 510 x 135 cm

**o. Palagruža**

Pličina Pupak  
Antika

**o. Pašman, Kukljica**

Župna crkva Obraćenja sv. Pavla  
1. Ophodno raspelo, nepoznati autor, II. pol. 18. st.,  
iskucano, gravirano, cizelirano i pozlaćeno srebro,  
95 x 41,5 cm  
2. Viseći svijećnjak, venecijanska zlatarska radionica,  
17. – 18. st., lijevano, gravirano i puncirano srebro,  
visina: 40 cm, promjer tijela: 37 cm, promjer vrata:  
14,5 cm

**◆ o. Pašman, Ždrelac**

Crkva sv. Luke  
Bogorodica s Djetetom  
Nepoznati autor, 16. st.  
Polumasna tempera na dasci, 92 x 47 cm

**o. Premuda**

Olupina potonulog bojnog broda SMS Szent Istvan  
Novi vijek

**◆ o. Rab, Kampor**

Franjevački samostan sv. Bernardina Sijenskog  
Poliptih sv. Bernardina Sijenskog  
Antonio i Bartolomeo Vivarini, 1458. g.  
Tempera na dasci, rezbareno, pozlaćeno drvo

**o. Rab, Rab**

Župni ured Rab  
Bogorodica s Djetetom, sv. Šimunom bogoprincem i  
sv. Ivanom evanđelistom  
Matteo Ponzoni (Pončun), kraj I. ili II. četvrtine 17. st.  
Ulje na platnu, 315 x 153 cm

**o. Šipani, Sudurad**

Crkva sv. Đurđa i sv. Nikole  
Zidni oslik  
Nepoznati autor, 15. st.  
Tehnika *fresco/secco*, oko 3,44 m<sup>2</sup>

**◆ o. Šolta, Gornje Selo**

Crkva Gospe od Stomorije  
Bogorodica s Djetetom  
Nepoznati autor, 15. st.  
Tempera na drvu, 80 x 33,5 cm

**o. Šolta, Grohote, šoltansko polje**

Crkva sv. Mihovila  
Zidni oslik  
Nepoznati autor, 14. st.  
Tehnika *fresco-secco*

**◆ o. Vis, Vis**

Rimske terme  
Antički mozaik  
1. – 2. st.

**o. Vis**

Rt Gnjlja  
Antika / novi vijek

**o. Vis**

Uvala Labotovo, srednjovjekovni brodolom  
Kasni srednji vijek / novi vijek

**o. Vis**

Viška uvala, novovjekovni brodolom  
Novi vijek

**o. Žirje**

Uvala Grebaštica, pličina kod rta Ljuta, Plič Lumbarda,  
više lokacija  
Antika / srednji vijek / novi vijek

**Pakoštane**

Župna crkva Uzašašća Gospodinova

1. Kadionica I., venecijanska zlatarska radionica, druga pol. 18. st., iskucano i lijevano srebro, tehnika „na proboj“, visina s lancima: 91 cm, promjer baze: 10 cm
2. Kadionica II., nepoznati autor, druga pol. 18. st., iskucano i lijevano srebro, tehnika „na proboj“, visina s lancima: 80 cm, promjer baze: 10 cm

**Pavlin Kloštar, Streza**

Pavlini samostan Svih svetih  
Kasni srednji vijek

**Paz**

Kaštel Paz  
Srednji vijek / novi vijek

**Pazin**

Franjevačka crkva Pohoda Marijina  
Sv. Notburga dijeli milostinju  
Nepoznati autor, 18. st.  
Ulje na platnu, 97,2 x 65,7 cm

**Pazin**

Župna crkva sv. Nikole  
Prvi spomen 1266. g., 1441. g. prezbiterij, 1659. g.  
bočne kapele

**Pazin**

Župna crkva sv. Nikole  
Zidne slike na svodnim rebrima i istočnom zidu  
Nepoznati autor, 15. st.  
Tehnika *fresco/secco*

**Pelješac**

Pozicija mosta kopno – Pelješac  
Stupište S3 i S13

**Plomin**

Južni gradski bedem  
Srednji vijek / novi vijek

**Podgarić**

Stari grad Garić-grad, mala kula  
Kasni srednji vijek

**Podgarić**

Stari grad Garić-grad, središnja kula  
Sredina. 13. st., obn. 1980. g., 2010. – 2017. g.

**Poljana Lekenička**

Kapela Sv. Duha  
1668. g., obn. 1734. g., 1758. g., 19. – 20. st.

**Poreč**

Crkva Gospe od Anđela  
Bogorodica s Djetetom i sv. Nikolom  
Nepoznati mletački autor, 1770. – 1800. g.  
Ulje na platnu, 272 x 142 cm

**Posert**

Belajska vala  
Vanjsko raspelo  
Nepoznati autor, 17. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo i pocinčani lim, korpus  
48 x 32 x 8,5 cm, križ 111 x 40 x 2,5 cm, križna greda  
175 x 76 x 9 cm, krunica od sjemenki na bakrenoj žici,  
limena nadstrešnica 178 x 90 x 50 cm

**Požega**

Požeška biskupija  
Haljina Kristine von Bunjik de Kisthind, rođ. Maljevac  
Nepoznati autor, svilena tkanina, treća četvrtina 18. st.,  
kroj: ampir, početak 19. st., dužina 134 cm

**Pridraga**

Crkva sv. Martina  
Ulomak pluteja s prikazom konjanika  
Nepoznati autor, 8. – 9. st.  
Kamena plastika, 41 x 37 x 13 cm

**Pula**

Arheološko nalazište Sv. Marija Formoza  
Podni mozaik  
Nepoznati autor, 6. st.  
Tehnika *opus tessellatum*, 7,83 m<sup>2</sup>

**Pula**

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije  
5. st., zvonik 17. st.

**Pula**

Područje topničke bitnice i skupine objekata Fižela,  
skladište br. 21  
1859. – 1918. g.

**Purga Lepoglavska**

Kapela sv. Jurja  
1749. g.

**♦ Račinovci**

Župna crkva sv. Ivana Krstitelja  
Liturgijski tekstil  
Nepoznati autori, II. pol. 18. do poč. 20. st.  
Svilene i pamučne tkanine raznih boja, pozlaćene i  
posrebrene metalne niti, raznobojne svilene niti, tkanje,  
broširanje, lansiranje, krojenje, šivanje, ručno ili strojno  
vezenje, apliciranje, raznih dimenzija

**Rajevo Selo**

Župna crkva sv. Ilije proroka  
Liturgijski tekstil  
Nepoznati autori, II. pol. 18. do poč. 20. st.  
Svilene i pamučne tkanine raznih boja, pozlaćene i posrebrene metalne niti, raznobojne svilene niti, tkanje, broširanje, lansiranje, krojenje, šivanje, ručno ili strojno vezenje, apliciranje, raznih dimenzija

**Rakalj**

Nalazište Stari Rakalj  
Prapovijest / antika / srednji vijek / novi vijek

**Rijeka**

Stara gradska vijećnica, zgrada u ul. Andrije Medulića 1  
16. – 20. st.

**Rijeka, Trsat**

Franjevački samostan Majke Božje Trsatske  
1. Sv. Berard i marokanski mučenici, Valentin Metzinger, 1732. g., ulje na platnu, 125 x 96 cm  
2. Sv. Franjo Solanski, Valentin Metzinger, 1732. g., ulje na platnu, 98,2 x 78 cm

**Rijeka**

Upravna zgrada bivše Tvornice šećera „Rikard Benčić“  
1752. g., obnova i pregradnja 1785. g.

**Rijeka, Jelenje, Klana, Čabar**

Claustra Alpium Iuliarum  
Antika

**Rovinj**

Kula Turnina  
Srednji vijek

**♦ Rovinj**

Župna crkva sv. Eufemije  
Oltari Gospe Karmelske i sv. Mihovila  
Alvise Tagliapietra i suradnici, 18. st.  
Kamen

**Samobor**

Franjevačka crkva Marijina Uznesenja  
Oltar sv. Franje Asiškog  
Franjevačka radionica, 1734. g.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 700 x 260 cm

**Senj**

Kaštel Ožegovićanum  
14. st.

**Sibinj**

Župna crkva sv. Ivana Krstitelja  
Glavni oltar sv. Ivana Krstitelja  
Nepoznati autor, 18. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo

**Sinj**

Viteško alkarsko društvo  
Lovačka puška  
Ivan Topić, 1835. g.  
Čelik, drvo, mjed, kovano, rezbareno, lijevano, dužina:  
121 cm

**Sisak**

Željeznički kolodvor  
Drvena arheološka građa  
Antika

**♦ Slavonski Brod**

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva  
18. – 20. st.

**Slavonski Brod**

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva  
Isus na gozbi Simona farizeja  
Nepoznati autor, kraj 18. st.  
Ulje na platnu, 206,5 x 157,5 cm

**Slavonski Brod**

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva  
Propovjedaonica  
Nepoznati autor, 1759. – 1760. g.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 660 x 230 x 165 cm

**Slavonski Brod**

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva  
Sakristijske oplata s pripadajućim elementima i klecalima  
Nepoznati autor, kraj 18. st.  
Rezbareno drvo, razne dimenzije

**Slavonski Brod**

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva,  
sunčani sat  
Aleksa Scöhtz, 18. st.

**Slavonski Brod**

Kupalište Poloj na rijeci Savi  
Novi vijek

**Slavonski Brod**

Tvrđava Brod, sjeverni dio zapadnog krila kavalira  
18. st.

**Slavonski Brod**

Zgrada gradskog Magistrata, salon Putti  
19. st.

**Sotin**

Crkva Blažene Djevice Marije Pomoćnice kršćana  
Oltar Blažene Djevice Marije Pomoćnice kršćana  
18. st., 1767. – 1768. g.

**♦ Split**

Crkva sv. Jeronima  
Ciklus slika Prizori iz Kristova života (10)  
1. Šimun pomaže Kristu nositi križ, nepoznati autor,  
17. st., tempera na drvu, 76 x 87 cm  
2. Petar siječe uho vojniku na Maslinskoj gori,  
nepoznati autor, 17. st., tempera na drvu, 76 x 87,5 cm  
3. Molitva na Maslinskoj gori, nepoznati autor, 17. st.,  
tempera na drvu, 76 x 87,5 cm

**♦ Split**

Dioklecijanov palača, Arhiđakonova ulica  
Podni mozaik  
Kasna antika, 4. – 5. st.  
Mozaik

**♦ Split**

Dioklecijanov palača  
Crkva Gospe od Zvonika  
11. st.

**♦ Split**

Katedrala sv. Dujma  
Vratnice  
Andrija Buvina, 1214. g.  
Rezbareno drvo, 524 x 351 x 13 cm

**♦ Split**

Nadbiskupska palača  
Bogorodica s Djetetom, sv. Ivanom Krstiteljem,  
sv. Franjom Asiškim i donatorima  
Jacopo Palma mlađi, oko 1600. g.  
Ulje na platnu, 104 x 158 cm

**Split**

Riznica katedrale sv. Dujma  
1. Mitra biskupa Marka Kalogjere, II. pol. 19. st.,  
nepoznati autor, svila, svilene niti, pozlaćene,  
posrebrene dekorativne trake i lamele, stakleni ukrasi,  
32 x 40 cm  
2. Mitra od bijelog ripsa, I. pol. 19. st., nepoznati autor,  
svila, svilene niti, pozlaćene dekorativne trake i lamele,  
stakleni ukrasi, 31 x 39,5 cm

**Split**

Samostan sv. Katarine i crkva sv. Dominika  
Zidne slike u apsidi crkve  
Nepoznati autor, 20. st.  
Tehnika *secco lustro*, 263 x 235 cm, 259 x 237 cm,  
258 x 235 cm, 261 x 235,5 cm

**Stražeman**

Crkva sv. Mihaela arkandela  
Zeleni komplet misnog ruha (misnica, stola i manipul)  
Nepoznati autor, kraj 18., poč. 19. st.  
Svila, pamuk, lan, papir, ukrasna traka od tekstilnih i  
metalnih niti, tkanje, krojenje, šivanje, misnica  
102 x 68,5 cm, stola 7,5 – 19 x 205 cm, manipul  
7 – 19 x 44 cm

**Sutivanac**

Crkva sv. Ivana Krstitelja  
Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

**Sv. Mihovil iznad Lima**

Samostanski kompleks  
Srednji vijek / novi vijek

**Sveti Martin na Muri**

Arheološka zona naselja  
Antika

**Sveti Petar u Šumi**

Župna crkva sv. Petra i Pavla  
Bičevanje Krista  
Nepoznati autor, I. pol. 18. st.  
Ulje na platnu, 97,2 x 245 cm

**Svetice**

Crkva Rođenja Blažene Djevice Marije i pavlinski  
samostan  
Glavni oltar sv. Marije  
Nepoznati autor, 1699. g.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 660 x 480 cm

**Svetice**

Crkva Rođenja Blažene Djevice Marije i pavlinski  
samostan  
Sakristijski ormar  
Nepoznati pavlinski majstori, kraj 17., poč. 18. st.  
Rezbareno drvo, 210 x 500 x 90 cm

**Svetvinčenat**

Crkva sv. Vincenta  
Srednji vijek / novi vijek

**Svetvinčenat**

Crkva sv. Vincenta  
Zidne slike na zidovima apsida  
Majstor Ognobenus Trevisanus, 13. st.  
Tehnika *fresco-secco*, oko 120 m<sup>2</sup>

**Svib**

Sv. Ante Padovanski  
Zidni i stropni oslici  
Nepoznati autor, 18. st.  
Zidni oslici, *fresco-secco*, oko 180 m<sup>2</sup>

**Šenkovec**

Arheološko nalazište Čestinka  
Prapovijest

**Šibenik**

Crkva sv. Dominika  
Lijevi anđeo s glavnog oltara  
Nepoznati autor, 17. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 180 x 120 x 80 cm

**◆ Šibenik**

Hrvatsko narodno kazalište  
Zidne slike  
Nepoznati autor, 19. st.

**◆ Šibenik**

Katedrala sv. Jakova  
Gospa od Plača  
Nepoznati autor, 15. st.  
Tempera na drvu, pozlata, 62 x 47 cm

**Šibenik**

Katedrala sv. Jakova  
Oltar Gospe od Plača  
Skulpture s atike:  
1. Uskrsli Krist, nepoznati autor, 17. st., rezbareno, polikromirano drvo, 126 x 46 x 58 cm  
2. Lijevi anđeo, nepoznati autor, 17. st., rezbareno, polikromirano drvo, 50 x 46 x 58 cm  
3. Desni anđeo, nepoznati autor, 17. st., rezbareno, polikromirano drvo, 56 x 105 x 33 cm

**Šibenik**

Katedrala sv. Jakova  
Propovjedaonica  
Jeronim Mondella, 1624. g.  
Rezbareno drvo, 115 x 145 cm

**◆ Šibenik**

Katedrala sv. Jakova  
Skulpture Navještenja  
15. – 16. st.  
Klesani kamen

**◆ Šibenik**

Katedrala sv. Jakova  
Glavni portal, skulpture  
15. – 16. st.  
Klesani kamen

**◆ Šibenik**

Katedrala sv. Jakova  
Sv. Petar  
Nepoznati autor, 15. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 175 x 103 x 62 cm

**Šibenik**

Tvrđava sv. Nikole  
Sred. 16. st.

**Šibenik**

Zbirka šibenske biskupije  
1. Bogorodica s Djetetom i sv. Franjom Paulskim, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 76 x 58 cm  
2. Evanđelist Matej, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 91 x 83 cm  
3. Prorok Malahija, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 99 x 81 cm  
4. Papa Pio V., nepoznati autor, oko 1600. g., ulje na platnu, 109 x 89 cm  
5. Sv. Antun Padovanski, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 76 x 58 cm

**Šibenik**

Zbirka šibenske biskupije  
1. Portret biskupa Scotija, nepoznati autor, 17. st., ulje na platnu, 120,7 x 95 cm  
2. Portret kanonika Parčića, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 101 x 116 cm  
3. Svadba u Kani, nepoznati autor, 17. st., ulje na platnu, 149 x 356 cm  
4. Bogorodica s Djetetom i svecima, Filippo Zaniberti, poč. 17. st., ulje na platnu, 228 x 142,5 cm

**Šišinec**

Župna crkva sv. Marte  
Inventar crkve  
1. Glavni oltar sv. Marte, sv. Marta djevica, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, rezbareno, polikromirano drvo, 315 x 189 x 13 cm  
2. Glavni oltar sv. Marte, sv. Forijan, nepoznati autor tirolske provenijencije, 19. – 20. st., rezbareno,

polikromirano drvo, 95 x 35 x 28 cm

3. Glavni oltar sv. Marte, sv. Nikola, nepoznati autor tirolske provenijencije, 19. – 20. st., rezbareno, polikromirano drvo, 99 x 32 x 33 cm
4. Oltar Sv. Križa, nepoznati autor, sred. 18. st., rezbareno, polikromirano drvo, 348 x 216 x 50 cm
5. Oltar sv. Josipa, nepoznati autor, sred. 18. st., rezbareno, polikromirano drvo, 348 x 216 x 50 cm
6. Bočni oltar sv. Barbare, predela, nepoznati autor, sred. 18. st., rezbareno, polikromirano drvo, 84 x 220 x 10 cm
7. Bočni oltar sv. Barbare, Sv. Barbara, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, rezbareno, polikromirano drvo, 217 x 154 x 11 cm
8. Bočni oltar Immaculate, predela, nepoznati autor, sred. 18. st., rezbareno, polikromirano drvo, 88 x 229 x 15 cm
9. Bočni oltar Immaculate, Immaculata, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, rezbareno, polikromirano drvo, 216 x 152 x 11 cm
10. Propovjedaonica, nepoznati autor, sred. 18. st., rezbareno, polikromirano drvo, 366 x 140 x 110 cm
11. Krstionica, nepoznati autor, 19. st., rezbareno, polikromirano drvo, 95 x 59 cm
12. Procesijska nebica s četiri nosača, nepoznati autor, 19. – 20. st., tokareno, polikromirano drvo, tkanina, oslikana, vezena, vučene rese, 111 x 145 cm
13. Postaje Križnog puta (14 komada), nepoznati autori, 19. st., oleografija na papiru, tkanina, drvo, gips, oko 85 x 60 cm
14. Križevi i raspela (devet komada), nepoznati autori, 19. – 20. st., bajcano i polikromirano drvo, raznih dimenzija (približno od 58 x 23 cm do 180 x 32 cm)
15. Skulptura uskrslog Krista, nepoznati autor, 19. – 20. st., rezbareno, polikromirano drvo, 55 x 25 x 20 cm

### Štrigova

Crkva sv. Jeronima  
1738. – 1749. g.

### Štrigova

Crkva sv. Jeronima  
Glavni oltar sv. Jeronima  
Nepoznati autor, 1745. g.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 308 x 484 x 80 cm

### Tomislavgrad, BiH

Franjevačka crkva sv. Nikole Tavelića  
Isus prijatelj malenih  
Vlaho Bukovac, 1888. g.  
Ulje na platnu, 1300 x 440 cm

### Topusko

Kompleks ruševina cistercitske opatije  
13. st.

### Trakošćan

Dvor Trakošćan

1. Nepoznati časnik – grenadir, nepoznati autor (Johann Michael Millitz?), 1755. – 1760. g., ulje na platnu, 90 x 74 cm
2. Petar II. Drašković, nepoznati autor, 1670. g., ulje na platnu, 106 x 77 cm
3. Ivan V. Drašković, nepoznati autor, 1672. g., ulje na platnu, 119 x 82 cm
4. Julijana Drašković, nepoznati autor, 1670. g., ulje na platnu, 110 x 80 cm

### Trogir

Benediktinski samostan sv. Nikole  
Viseći svijećnjak II  
Venecijanska zlatarska radionica, 18. st.  
Lijevano, iskucano i gravirano srebro, visina: 106 cm, promjer vrata: 17,5 cm

### Trogir

Katedrala sv. Lovre  
Dalmatika (inv. br. 2)  
Venecijanska provenijencija (?), 15. – 16. st.  
Svileni rezani baršun, pozlaćene niti, raznobojne svilene niti, 122,5 x 149,5 cm

### ♦ Trogir

Katedrala sv. Lovre  
Kapela bl. Ivana Trogirana  
15. – 16. st.  
Klesani kamen

### ♦ Trogir

Katedrala sv. Lovre  
Korska sjedala  
Ivan Budislavić, oko 1440. g.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 650 x 390 x 220 cm i 542 x 390 x 220 cm

### Trogir

Katedrala sv. Lovre  
Sv. Augustin i bl. Augustin Kažotić  
Jacopo Palma mladi, 1599. g.  
Ulje na platnu, 270 x 127 cm

### Trogir

Kuća s gotičkom biforom na Obrovu  
Oslikane ploče tabulata (10)  
Nepoznati autor, 14. – 19. st.  
Polikromirano drvo, oko 25 x 30 cm

### Trsteno

Ljetnikovac Gučetić, zgrada s krušnom peći  
18. – 19. st.

**Trški Vrh**

Crkva sv. Marije Jeruzalemske  
1752. g, zidne slike 1772. g.

**Tugare, zaseok Truša**

Crkva Bezgrešnog začeca Blažene Djevice Marije  
Kazula  
Talijanska provenijencija, 17. – 18. st.  
Vuna, lan, 100 x 67 cm

**Umag**

Arheološko nalazište Katoro  
Arheološke strukture (podni mozaici, zidni oslici,  
fragmenti oslikane stropne žbuke)  
Nepoznati autor, 1. – 4. st.  
Mozaik, tehnike *opus tessellatum*, *fresco* i *fresco-secco*,  
oko 60 m<sup>2</sup>

**Valpovo**

Valpovački muzej  
1. Oslobođenje Petrinje, Johann Ambrosius  
Siebmacher, 1602. g., bakrorez, 19,9 x 32,7 cm  
2. Oslobođenje Virovitice, Giovanni Giacomo de Rossi  
prema Giacomu Cantelliju da Vignoli, od 1684. do  
1690. g., bakrorez, 16,5 x 20,2 cm  
3. Paljenje osječčkog mosta, nepoznati autor,  
oko 1685. g., bakrorez, 14,6 x 20,2 cm  
4. Plan logora bavarških trupa 20. srpnja 1686. g. kod  
Osijeka, Michael Wening prema Ludwigu Nikolausu  
von Hallartu, oko 1688. g., bakrorez, 32 x 40,5 cm  
5. Rothenthurn, Mathias Greischer, 1688. g., bakrorez,  
16,1 x 39 cm  
6. Bitka kod Haršanja/Nagy Harsány (Neuhäusel),  
12. kolovoza 1687. g., Johanna Sibylla Küsel prema  
Sébastienu Le Clercu, 1704. g., bakrorez, bakropis,  
23,1 x 18 cm  
7. Iznenadeni ljubavnici, René Gaillard, prema  
Françoisu Boucheru, kraj 18. st., bakrorez,  
54,2 x 43,2 cm

**Varaždin**

Crkva sv. Ivana Krstitelja i franjevački samostan  
Glavni oltar sv. Ivana Krstitelja  
Simon, Reiss, Zirky 1699. – 1701. g.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 10 x 13 x 3,5 m

**♦ Varaždin**

Crkva sv. Ivana Krstitelja i franjevački samostan  
Ljekarna  
17. – 18. st., 1904. g., 1940. g.

**Varaždin**

Crkva sv. Ivana Krstitelja i franjevački samostan  
Kipovi sa zapadnog pročelja franjevačke crkve

Ivan Jakob Altenbach (tri svetačka kipa), nepoznati  
autor (dva anđela), 17. st.

Kamena plastika, kip sv. Ivana Krstitelja  
168 x 58 x 42 cm, kip sv. Franje Asiškog  
200 x 70 x 33 cm, kip sv. Antuna Padovanskog  
200 x 75 x 36 cm, anđeo sa sjeverne (lijeve) strane  
segmenta zabata portala 82 x 51 x 46 cm, anđeo s južne  
(desne) strane segmenta zabata portala 83 x 51 x 38 cm

**Varaždin**

Gradski muzej Varaždin  
Krajolik  
Jan Both, 17. st.  
Ulje na drvu, 75,5 x 59 cm

**Varaždin**

Gradski muzej Varaždin  
Šaraga, stražnji dio kočije ili nosiljke  
Nepoznati autor, 18. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 136 x 119 x 70 cm

**Varaždin**

Gradski muzej Varaždin  
Zbirka slika, skulptura, grafika i crteža  
1. L'air (inv. br. GMV-65185), Nicolas-Henri Tardieu,  
18. st., bakropis, 40,5 x 32 cm  
2. La place des Halles (inv. br. GMV-65465), Jean  
Jacques Aliamet, 18. st., bakropis, 35,5 x 42 cm  
3. Retraite de l'Armée Française de Moscou (inv. br.  
GMV-67345), Johann Lorenz Rugendas, 1813. g.,  
akvarelirana litografija, 47,5 x 59,4 cm  
4. Krštenje Kristovo (inv. br. GMV-65131), nepoznati  
autor, 18. st., bakrorez, 24,5 x 35,5 cm  
5. Il conte Ludovico de Bombelles Ministro d'Austria  
X. anni (inv. br. GMV-65498), Fournier, prema Jeanu  
Augusteu Dominiqueu Ingresu, 1830. g., litografija,  
57 x 43 cm  
6. Le Berger Recompensé (inv. br. GMV-65460), René  
Gaillard, prema Françoisu Boucheru, 18. st., bakropis  
naknadno akvareliran, 53,5 x 42,5 cm  
7. Smrt Publija Decija Musa (inv. br. GMV-62143),  
Gustav Adolph Müller, prema Peteru Paulu Rubensu,  
1762. g., bakrorez, 57 x 90 cm  
8. Der Thier Garten (inv. br. GMV-62347), Johann Elias  
Ridinger, 18. st., bakropis, 29 x 22,5 cm  
9. Et factum est praelium magnum in caelo Michael  
et angeli eius praeliabantur cum dracone (inv. br.  
GMV-65444), Giuseppe (Joseph) Sforza Perini, 18. st.,  
bakrorez, 52,5 x 32,5 cm  
10. Raglio d'asino non arriva al cielo (inv. br. GMV-  
64742), nepoznati autor, 18. st., kolorirani bakropis,  
24 x 32 cm



**Varaždin**

Gradski muzej Varaždin

1. Kazula (inv. br. GMV KPO 1418), II. pol. 18. st., svila, lan, metalne čipke, oslikana međupodstava, 72 x 100 cm
2. Stola (inv. br. GMV KPO 1419), II. pol. 18. st., svila, lan, metalna čipka, 19 x 194 cm

**Varaždin**

Gradski muzej Varaždin

1. Portret dame s crnom ogrlicom, Layos Pogany, 1916. g., ulje na platnu, 64,5 x 49 cm
2. Raspeti Krist, nepoznati autor, II. pol. 18. st., ulje na platnu, 135,8 x 80,5 cm
3. Portret muškarca s crvenim prstenom, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 76,5 x 58,6 cm
4. Koloman Bedeković, nepoznati autor, II. pol. 19. st., ulje na platnu, 70 x 56,8 cm
5. Maksimilijan Vrhovac, nepoznati autor, poč. 19. st., ulje na platnu, 94,5 x 75,2 cm

**Varaždin**

Kapela sv. Florijana

1738. g., obnova 1870. g.

**Varaždin**

Kapucinski samostan i crkva Presvetog Trojstva

Blaženi Bernard iz Offide

Nepoznati autor, kraj 18. st.

Ulje na platnu, 104 x 83 cm

**Varaždin**

Palača Petković – Ožegović

Oko 1767. g.

**Varaždin**

Stari grad

17. – 18. st., 1925. g., 1940. g.

**Varaždin**

Stari grad, Žitnica

15. st., 18. st., obnova 20. st.

**Varaždin**

Župna crkva sv. Nikole

1. Portret Antoniusa Szmukavitcha, nepoznati autor, 1781. g., ulje na platnu 80 x 70 cm
2. Portret Georgiusa Norssicha, nepoznati autor, 1723. g., ulje na platnu 80 x 69 cm
3. Portret Georgiusa Prekritha, nepoznati autor, 1714. g., ulje na platnu 79 x 67 cm
4. Portret Gabriela Patatchicha, nepoznati autor, 1724. g., ulje na platnu 79 x 67 cm
5. Portret nepoznatog župnika, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu 87 x 61 cm

6. Portret nepoznatog župnika (Nicolaus?), nepoznati autor, 1754. g., ulje na platnu 76,5 x 64,5 cm

**Varaždinske Toplice**

Župna crkva sv. Martina biskupa

Oltari sv. Barbare i sv. Katarine

Francesco Robba, 18. st.

Kamena plastika, oltar sv. Barbare 770 x 355 x 180 cm,

oltar sv. Katarine 730 x 380 x 235 cm

**♦ Velika Ludina**

Župna crkva sv. Mihaela arkandela

Glavni oltar, arhitektura središnjeg dijela

Franjo Antun Straub, 1761. g.

Rezbareno, polikromirano drvo

**Velika Ludina, Popovača**

Stari grad Jelengrad

Kasni srednji vijek / novi vijek

**Velika Ludina, Popovača**

Stari grad Jelengrad

Keramički i željezni arheološki nalazi

Novi vijek

**Velika Ves**

Dvorac Kulmer, Popovec

18. st.

**Veliki Poganac**

Crkva Velikomučenika sv. Georgija

Oslikano raspelo s ikonostasa

Jovan Četirević Grabovan, 1779. g.

Tempera, ulje i pozlata na drvu, 120 x 90 cm

**Vinica, Marčan**

Dvorac Opeka, Vrtlareva kuća

Sredina 19. st., obnova 20. st.

**Vodnjan**

Crkva sv. Katarine

Fragmenti zidnog oslika na svim zidovima i unutar apside

Nepoznati autor, 14. st.

Tehnika *fresco-secco*, oko 60 m<sup>2</sup>

**Vodnjan**

Župna crkva sv. Blaža

1. Bogorodica s Djetetom, nepoznati autor, I. pol. 14. st., tempera na drvu, 32 x 24 cm

2. Bogorodica Platythera štiti dva sveca, Lorenzo da Venezia, I. pol. 15. st., tempera na drvu, 35 x 29 cm

**Vrbnik**

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije  
Prije 1325. g., zvonik 1527. g.

**Vrbnik**

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije  
Glavni oltar Uznesenja Marijina  
Nepoznati autor, 16. – 17. st.  
Rezbareno, polikromirano drvo, 719 x 775 x 80 cm

**Vrpolje**

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije  
Gospa od Vrpolja  
Nepoznati autor, II. pol. 14. st.  
Tempera i pozlata na drvu, 66 x 39 cm

**Vrpolje**

Spomen-galerija Ivana Meštrovića  
Reljef Pietà  
Ivan Meštrović, 1932. g.  
Gips

**Vukovar**

Gradski muzej Vukovar

1. Ženski akt, Milivoj Uzelac, I. pol. 20. st., flomaster, 14,3 x 9,5 cm
2. Sjedeći ženski akt, Olaf Globočnik, 1960. g., kreda, 41,3 x 29,8 cm
3. Muškarac i žena u zagrljaju, skica, Oskar Herman, 1950. g., lavirani tuš, 20,3 x 26,4 cm
4. Žena i dijete, Oskar Herman, 1950. g., lavirani tuš, 19,6 x 24 cm
5. Izgled bočnog zapadnog pročelja kapele Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, 1907. g., akvarelirani crtež tušem, 37,9 x 36,1 cm
6. Izgled uzdužnog presjeka (sjever-jug) kapele Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, 1907. g., akvarelirani crtež tušem, 36,7 x 36,2 cm
7. Poprečni presjek kapele Kristova Uzašašća, detaljni nacrt, Viktor Siedek, 1908. g., akvarelirani crtež tušem, 56,3 x 55 cm
8. Detaljni nacrt lijevih bočnih vrata kapele Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, 1908. g., crtež olovkom i drvenim bojicama, 52 x 37,1 cm
9. Detalj potpornog stupa s eliptičnim otvorom kapele Kristova Uzašašća, Viktor Siedek, 1908. g., crtež olovkom i drvenim bojicama, 38 x 41,8 cm
10. Zemljovid županije Srijemske, Ivan Steklasa, 1888. g., litografija u boji, 94,4 x 70,4 cm

**◆ Zadar**

Crkva sv. Krševana  
Kamena plastika u unutrašnjosti crkve  
Arhitektonska kamena plastika, nepoznata radionica, 12. st., oltari, Girolamo Garzotti, Francesco Garzotti, Baldassare Garzotti, Alvise Tagliapietra, Pietro Coste, 17. – 18. st.  
Kamen

**Zadar**

Narodni muzej  
Olimpija  
Nepoznati autor, 18. st.  
Ulje na platnu, 266 x 214 cm

**◆ Zadar**

Stalna izložba crkvene umjetnosti  
Uznesenje Marijino  
Lorenzo Luzzo, 16. st.  
Polumasna tempera na dasci, 246 x 137 cm

**Zadar**

Zadarska nadbiskupija  
Krist u lancima  
Nepoznati autor, 18. st.  
Ulje na platnu, 223 x 150 cm

**Zagreb**

Etnografski muzej  
1902. – 1904. g., pročelje purificirano oko 1940. g.

**◆ Zagreb**

Gliptoteka, HAZU  
Bik  
Vojin Bakić, 20. st.  
Gips

**Zagreb**

Hrvatski povijesni muzej

1. Matija Smodek, F. Beyer, 1847. g., ulje na platnu, 81 x 63,3 cm
2. Juraj VI. Drašković Trakošćanski, František Wiehl, 1843. g., ulje na platnu, 118 x 95 cm
3. Mirko Bogović, nepoznati autor, oko 1853. g., ulje na platnu, 26,5 x 21,5 cm
4. Jovan Bovan, nepoznati autor, poč. 19. st., ulje na platnu, 99 x 80 cm
5. Leopold I. Habsburg, nepoznati autor, oko 1670. g., ulje na platnu, 63,2 x 48 cm
6. Josip II. Habsburg Lothringen, nepoznati autor, oko 1770. g., ulje na platnu, 69,5 x 55,5 cm

**Zagreb**

Kabinet grafike, HAZU

1. Venera u pratnji Kupida plovi morem na dupinima, bolonjski majstor prema Agostinu Carraciju, 17. st., crtež olovkom, perom i sepijom, 25,7 x 30,9 cm
2. Skica za stropnu dekoraciju s puttima, Giovanni Domenico Ferretti, 18. st., crtež olovkom, perom i crnom tintom te nanosima bijelog gvaša kistom na zelenkastom papiru, 23,5 x 19 cm
3. Mitološki prizor i personifikacija rijeke, Giovanni Battista Marcola, 18. st., crtež perom i smeđom tintom, laviran zelenkastim tonom akvarela na sivom papiru podlijepljen na karton, 25,4 x 30,2 cm
4. Mladić i djevojka / Dječak s knjigom i djevojka s karnevalskom maskom, Pietro Antonio Rotari, 18. st., crtež ugljenom olovkom podlijepljen na papir, 14,6 x 22,7 cm
5. Polufigura Krista, Pietro Antonio Novelli, 17. st., crtež perom i tamnosmeđom tintom, trag sangvine, 28 x 18,5 cm, verso skica: Biskup u molitvi

**Zagreb**

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije

Dalmatika (inv. br. T-259/4A)

Nepoznati autor, 17. st.

Svila, lan, posrebrene niti, 102 x 99 cm

**Zagreb**

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije

Tapiserija „Srpanj – kolovoz“ (inv. br. T232)

Radionica Charlesa Mitéa, prema nacrtima Francesca Gallija Bibiene, 1710. g.

Vuna, svila, lan i metalne niti, tkalačka i šivalačka tehnika, 307 x 342 cm

**Zagreb**

Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine

1. Trgovačko-obrtnički muzej (Etnografski muzej), detalj pročelja s ulaznim vratima, Vjekoslav Bastl, 1903. g., paus-papir, tuš, oko 75 x 53,6 cm
2. Trgovačko-obrtnički muzej (Etnografski muzej), studija presjeka i stubišta vestibula s detaljima, Vjekoslav Bastl, 1903. g., paus-papir, tuš, oko 54 x 62 cm
3. Roberčina kuća, Kaptol, studija pročelja, Bartol Felbinger, 19. st., papir, tuš, 21,2 x 32,1 cm
4. Stara Gradiška, Plan tvrđave, tlocrti i presjeci bastiona i ravelina, nepoznati autor, 1787. g., papir, tuš, 52,3 x 73,4 cm
5. Stara Gradiška, Plan tvrđave, Johann Wieseck, 1843. g., papir, tuš, akvarel, 50,6 x 66,5 cm
6. Stara Gradiška, Plan tvrđave, Johann Ballentovich, 1867. g., papir, tuš, akvarel, platno, 56,5 x 56,2 cm
7. Crkva sv. Marka u Zagrebu, studija tlocrta, Friedrich

von Schmidt, 19. st., papir, tuš, akvarel, 47 x 33,6 cm

8. Projekt zgrade Prve hrvatske štedionice, Radićeva ulica 22, Zagreb, Janko Jambrišak, 1882. g., litografija, 31,5 x 49,1 cm

9. Projekt zgrade Prve hrvatske štedionice, Radićeva ulica 22, Zagreb, pročelje, Janko Jambrišak, 1882. g., litografija, 45,2 x 63 cm

10. Projekt zgrade Prve hrvatske štedionice, Radićeva ulica 22, Zagreb, Janko Jambrišak, 1882. g., litografija, 43,4 x 54 cm

**Zagreb**

Muzej grada Zagreba

Nepoznati svetac

Nepoznati slikar, 17. st.

Ulje na platnu, 128 x 78 cm

**Zagreb**

Muzej za umjetnost i obrt

Bakanal

Charles Le Brun, 17. st.

Ulje na platnu, 134,6 x 156 cm

**Zagreb**

Strossmayerova galerija starih majstora, HAZU

1. Parnas, Carlo Maratti (pripisano), 18. st., ulje na platnu, 447 x 792 cm

2. Susret pape Lava I. Velikog s Atilom, Carlo Maratti (pripisano), 18. st., ulje na platnu, 447 x 795 cm

**Zagreb**

Strossmayerova galerija starih majstora, HAZU

1. Sv. Nikola iz Barija, Francesco Vecellio, 16. st., ulje na drvu, 139 x 59 cm

2. Bogorodica s Djetetom i sv. Ivanom Krstiteljem, Polidoro da Lanziano, 16. st., ulje na drvu, 48 x 39 cm

3. Izak blagoslivlja Jakova, Andrija Medulić Schiavone, 16. st., ulje na platnu, 28 x 100 cm

**Zagreb**

Židovska općina

Tamnoljubičasti baršunasti parohet

Nepoznati autor, 1909. – 1910. g.

Svileno-pamučni baršun, metalna ukrasna traka i niti, 191 x 300 cm

**♦ Zaostrog**

Franjevačka crkva i samostan

Dijelovi sakristijskog ormara

Nepoznati autor, 18. st.

Intarzirano i polikromirano drvo, 450 x 300 x 100 cm

♦ **Zrin**

Crkva sv. Margarete (Marije Magdalene)  
15. – 19. st.

**Zvonimirovo**

Veliko polje  
Keramički, željezni, brončani i stakleni arheološki  
nalazi  
Prapovijest

**Žminj**

Kaštel Žminj  
Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

**Žminj**

Župna crkva sv. Mihovila arkandela  
1. Kazula, sred. i II. pol. 15. st., Venecija (?),  
bursa (?), grimizni talijanski ferronerie baršun i  
višebojni otomanski rezani baršun, svilene niti, lan,  
pozlaćene lamele, 74,5 x 100 cm  
2. Manipul, sred. 15. st., Venecija (?), više vrsta  
grimiznog ferronerie baršuna, svilene niti, lan,  
pozlaćene lamele, 86,5 x 17,5 cm

**Žumberak**

Crkva sv. Nikole biskupa  
Kasni srednji vijek / novi vijek