

Katalog radova Hrvatskog restauratorskog zavoda iz 2016. godine

Cjelokupan pregled radova Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2016. godini sadrži 248 kataloških jedinica koje su poredane prema abecednom redu lokaliteta. U zaglavlju svake kataloške jedinice navedeni su osnovni podaci o objektu, predmetu ili arheološkom nalazištu, o voditeljima i suradnicima na programu te evidencijski broj dosjea pod kojim se dokumentacija o radovima vodi i lokacija na kojoj je pohranjena.

Popis kataloških jedinica nalazi se u nastavku, dok je cjeloviti katalog s opisom radova i slikovnim prilogima objavljen na priloženom CD-u. Katalog radova uz završene projekte, uključuje i dovršene cjelovite faze višegodišnjih radova. Pri izradi kataloških jedinica uzete su u obzir posebnosti radova na različitim vrstama umjetnina, te je tome i prilagođen njihov oblik. Priložene fotografije ilustriraju provedene radove ili tek pružaju podatak o izgledu objekta, predmeta ili arheološkog nalazišta.

Katalog radova u digitalnom obliku omogućava pretrage prema više kriterija te bolji i detaljniji pregled slikovnih priloga. Njegova je namjena korisnicima omogućiti brz i sažet uvid u cjelokupan opseg radova Zavoda unutar jedne godine, te pružiti osnovnu informaciju o pojedinom programu, na temelju čega je moguće tražiti opsežniju dokumentaciju u arhivu Hrvatskoga restauratorskog zavoda.

Bale

Starogradska jezgra naselja Bale
Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

Barban

Arhitektonski sklop crkve sv. Nikole, Velih vrata i kule
Srednji vijek, pregradnja 1606. i 1700. g.

Barban

Župna crkva sv. Nikole
Bogorodica s Djetetom i svecima
Nepoznati autor, 18. st. (?)
Ulje na platnu, 182 x 116 cm

Barilović

Stari grad Barilović
Kasni srednji vijek / novi vijek

Barilović

Stari grad Barilović
Kasni srednji vijek / novi vijek

Baška, otok Krk

Starokršćanska bazilika na lokalitetu Podno Miri
Nepoznati autor, 5. st.
Starokršćanski višebojni mozaik
Oko 70 m²

Belec

Crkva sv. Jurja
14. st.

Beli Manastir

Širine
Keramički arheološki nalazi
Prapovijest

Beram

Crkva svete Marije na Škrilinah
15. st.

Bijela

Benediktinski samostan sv. Margarete
Kasni srednji vijek / rani novi vijek

Biograd na Moru

Zavičajni muzej Biograd na Moru
1. Fragment svilenog damasta, nepoznati autor, II. pol. 16. st., svileni damast, 25 x 19,5 cm
2. Fragment svilenog damasta, nepoznati autor, II. pol. 16. st., svileni damast, 60 x 12 cm

Bojna

Lokalitet Brekinjova kosa
Prapovijest / rani srednji vijek

Brijuni

Vila Jadranka, Bijela vila, vila Brijunka
1931. – 1932., 1953., 1957. g.

Brijuni

Vila Jadranka, vila Kaštel
1910., 1931. g.

Brinje

Stari grad Sokolac, palas
Prapovijest / kasni srednji vijek / novi vijek

Brsečine

Uvala Brsečine
Novi vijek

Brtonigla

Kaštel Sv. Juraj
Prapovijest / antika / srednji vijek

Buzet

Utvrda Petrapilosa
Srednji vijek / novi vijek

Cista Velika

Lokalitet Crljivica
Nepoznati autor, 15. i 16. st.
Klesani kamen

Čakovec

Crkva sv. Nikole biskupa
1. Marija Pomoćnica, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 107 x 80 cm
2. Sv. Josip, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 158,5 x 86,5 cm

Čanjevo

Utvrda Čanjevo
Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

Čazma

Župna crkva sv. Marije Magdalene
1. Bezgrešno začecé Blažene Djevice Marije, nepoznati autor, I. pol. 18. st., ulje na platnu, 171,4 x 117,5 cm
2. Sv. Martin, nepoznati autor, I. pol. 18. st., ulje na platnu, 88 x 79 cm

Čazma

Župna crkva sv. Marije Magdalene

1. Poklonstvo kraljeva, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 219,5 x 146 cm
2. Sv. Elizabeta s prosjacima, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 115,5 x 80 cm

Čečavac – Rudina

Benediktinska opatija sv. Mihovila arkandela
Kasni srednji vijek

Čukovec

Crkva sv. Nikole
18. st.

Dalj

Crkva sv. Velikomučenika Dimitrija Solunskog
Sv. Stefan
Pavle Đurković i Grigorij Jezdimirović, poč. 19. st.
Ulje na platnu, drvo, 178 x 79 x 2 cm

Diklo

Crkva Gospe od Ružarija
Gospa od Ružarija
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 201 x 96,3 cm

Domašinec

Lokalitet Gorica
Antika

Donja Stubica

Stari grad
Arheološko drvo
Srednji vijek

Draga Bašćanska

Župna crkva sv. Elizabete
Oltar Pohoda Blažene Djevice Marije sv. Elizabeti
Venecijanska radionica (?), I. pol. 17. st.
Drvo, rezbarenje, polikromija, 324 x 160 cm

Draguč

Naselje Draguč
Srednji vijek / novi vijek

Dubrovnik

Biskupska palača (palača Sorkočević)
Dva naslonjača
Nepoznati autor, I. pol. 18. st.
Drvo, rezbarenje, pozlata, 126 x 75 x 756 cm

Dubrovnik

Biskupska palača (palača Sorkočević)
Zidne slike u stubištu i prizemlju, *fresco-secco*
Nepoznati autor, 18. st.

Dubrovnik

Državni arhiv u Dubrovniku
Stotinu dokumenata i dva rukopisa (Codex Ragusinus i Lamenta Stagni)
13. st.
Rukopis na pergamentu i papiru

Dubrovnik

Dubrovačka biskupija
1. Kodeks *Processus civilium et criminalium* (sv. 14), 1706. – 1713. g., rukopis na papiru, 27,7 x 20,5 x 1,8 cm
2. Kodeks *Processus civilium et criminalium* (sv. 17), 1727. – 1735. g., rukopis na papiru, 30,5 x 22,6 x 4 cm

Dubrovnik

Dubrovački muzeji, Etnografski muzej
Muški kaputić, koret
Nepoznati autor, 19./20. st.
Tkanje, krojenje, šivanje, vezenje, vunena tkanina, pamučno platno, ukrasne pletene trake od tekstilnih i metalnih niti, gajtani, 61 x 64 cm

Dubrovnik

Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej
Bogorodičin poliptih
Krug Blaža Jurjeva, 1440. g.
Tempera i pozlata na drvu, 116 x 70 cm, 135 x 48 cm, 116 x 79 cm

Dubrovnik

Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej
1. Marija Magdalena, Petar Mančun (Pietro Mancion), 19. st., bakropis, 48,7 x 36,5 cm
2. Mater Amabilis, Petar Mančun, 19. st., bakrorez, 57,5 x 43,5 cm
3. Portret Urbana Appendinija, P. F. Martecchini, 1841. g., litografija, Venecija, 48 x 42 cm
4. Portret Angiola Dalmistra, G. Maina, 19. st., bakrorez, 28 x 91,5 cm
5. Portret Pietra Bemba, R. Lasino, 19. st., bakropis, 22 x 16 cm
6. Portret Faustina Galjufija, P. F. Martecchini, 1841. g., litografija, 38,5 x 28,6 cm
7. Prikaz hrvatskog vojnika kako ljubi djevojku, C. Lanzedelli, litografija, 19. st., 36 x 27,5 cm
8. Veduta Dubrovnika i ples u prirodi (Nezaboravni dan), nepoznati grafičar, litografija, 1780. g., 18,5 x 15,5 cm
9. Veduta Dubrovnika, Giuseppe Rogaccio, bakropis,

Venecija, 1598. g., 19,5 x 25 cm, 19,5 x 28,5 cm

10. Giovanni Francesco Camocio, 1598. g., bakropis, 28 x 91,5 cm

Dubrovnik

Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej

Knjiga Posjetitelji otoka Lokruma

Više autora, 1869. – 1899. g.

Rukopis na papiru, koža, mjedene pločice, 30,3 x 23,5 cm

Dubrovnik

Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej

1. Presvlake naslonjača (četiri sjedala i četiri naslona), nepoznati autor, 19. st., tkanje, tisak, tapeciranje, 69 x 65 cm (sjedala), 58 x 47 cm (nasloni)

2. Presvlaka stolice, nepoznati autor, 19. st., plet, tapeciranje, tisak, 57 x 50 cm

Dubrovnik

Dubrovački muzeji, Pomorski muzej

1. Portret Ivana Lizze, crtež na papiru, 19. st., 36,4 x 46,8 cm

2. Pomorska karta Adriatico Costa orientale Da Capo Planca a Scoglio, Istituto Idrografico della R. Marine, Genova, 1930. g., tisak na papiru, 98 x 71 cm

3. Pomorska karta Istočna i zapadna jadranska obala, nepoznati kartograf, Engleska, poč. 20. st., tisak na papiru, 142 x 107 cm

4. Pomorska karta Mediterranean Sea, W. H. Smith, London, 1827. g., tisak na papiru, 78 x 177,8 cm

5. Geografska karta Turquie D'Europe, Gilles Robert de Vaugondy, Venecija, 1802. g., tisak na papiru, 58 x 82 cm

6. Geografska karta Carte de la plus Grande Partie de la Turquie d'Europe, Palma Gaetan, Trst, 1811. g., bakrorez na papiru, koloriran, 79 x 59 cm

Dubrovnik

Palača Restić

Nepoznati autor, posljednja četvrtina 18. st.

Štuko-masa, oslikano *fresco-secco*

Dubrovnik

Velika Onofrijeva fontana

1438. g.

Klesani kamen

Dubrovnik

Župa Velike Gospe

Kantual za Festu sv. Vlaha

Nepoznati autor, 1774. g.

Rukopis na papiru, polukožni uvez, 46 x 32 x 2 cm

Fažana

Crkva sv. Marije od Karmela

Nepoznati autor, 14./15. st.

Zidni oslik, *fresco-secco*

Oko 80 m²

Fažana

Župna crkva sv. Kuzme i Damjana

Nepoznati autor, 14./15. st.

Zidne slike, *fresco-secco*

Oko 5 m²

Fažana

Župna crkva sv. Kuzme i Damjana

Oltar Majke Božje od Krunice

1. Arhitektura oltara: nepoznati autor, kraj 16./poč. 17.

st., drvo, rezbarenje, polikromija, 310 x 175 cm

2. Bog Otac blagoslivlja okružen kerubinima, nepoznati

mletački autor, I. pol. 17. st., ulje na platnu, 60 x 145 cm

3. Otajstva sv. Ružarija, nepoznati mletački autor, I. pol.

17. st., ulje na platnu, 155 x 120 cm

Generalski Stol

Lokalitet Crkvišće – Bukovlje

Prapovijest / kasna antika / srednji vijek

Gorjani

Kapela Sveta tri kralja

16. st., 1837., 1929. g.

Gornja Bistra

Dvorac Oršić

18. st.

Gornja Stubica

Utvrda Samci, dvorac Oršić

Keramički arheološki nalazi

Novi vijek

Gornji Martijanec

Lokalitet Gomila

Prapovijest

Gradina, otok Vis

Terme antičke Isse

Salonitanska radionica mozaika, 1./2. st.

Podni mozaik, *opus tessellatum*

280 m²

Grižane

Kaštel Grižane

Kasni srednji vijek / rani novi vijek

Grohote, Šoltansko polje, otok Šolta

Crkva sv. Mihovila
 Nepoznati autor, 14. st.
 Zidni oslik, *fresco-secco*
 15 m²

Grubišno Polje

Šuma Obrovi
 Metalni arheološki nalazi
 Srednji vijek

Grubišno Polje

Šuma Obrovi 2
 Metalni arheološki nalazi
 Srednji vijek

Hrastovljan

Kapela sv. Benedikta, zvonik
 18. st.

Hrvatski Čuntić

Utvrda Čuntić
 Oko 1552. g.

Hum Košnički

Dvor Veliki Tabor
 16. – 19. st.

Hum Košnički

Dvor Veliki Tabor
 Metalni arheološki nalazi
 Srednji vijek

Hvar

Benediktinski samostan sv. Ivana Krstitelja i sv. Antuna opata
 1. Kazula, nepoznati autor, talijanska provenijencija, 17. st., svileni damast, pamučno i laneno platno, pozlaćene trake, 104 x 72,5 cm
 2. Stola, nepoznati autor, talijanska provenijencija, 17. st., svileni damast, laneno platno, pozlaćene trake, 232 x 22,5 cm
 3. Bursa, nepoznati autor, talijanska provenijencija, 17. st., svileni damast, pamučno platno i traka, 21,3 x 21,3 cm

Hvar

Crkva Sv. Duha
 Glavni portal
 Nepoznati autor, 15. st.
 Klesani kamen
 4.07 x 2 m

Hvar

Katedrala sv. Stjepana I.
 1. Dvanaest fragmenata čipki, milanska, flamanska i talijanska provenijencija, 17. – 18. st., čipka, laneni konac, pamučni konac, svilena tkanina, različite dimenzije
 2. Tamnocrvena kazula, nepoznati autor, 15. st., tkanje, vez, 77 x 134 cm

Ilok

Dvor knezova Iločkih
 Stakleni i keramički arheološki nalazi
 Novi vijek

Ilok

Franjevački samostan
 Vizija sv. Antuna Padovanskog
 Nepoznati slikar, 1706. g.
 Ulje na platnu, 230 x 162 cm

Ilok

Muzej grada Iloka
 Ukrasna vrpca, tekstilni fragmenti
 Nepoznati autor, kraj 14./poč. 15. st.
 Laneno vlakno, mjed, plet, 1 – 1,5 cm

Ivanić Miljanski

Kapela sv. Ivana evanđelista
 15. st., dogradnje u 18. i 19. st.

Ivanić Miljanski

Kapela sv. Ivana evanđelista
 Kućište pozitivna
 Nepoznati autor, 18. st.
 Drvo, rezbarenje, polikromija, 84 x 75 cm

Kalnik

Crkva sv. Brcka
 Zidni oslik, 14. – 18. st.

Kampor, otok Rab

Franjevački samostanski kompleks sv. Bernardina
 Sijenskog
 Srednji vijek / novi vijek

Kampor, otok Rab

Franjevački samostanski kompleks sv. Bernardina
 Sijenskog
 Sred. 15. st. – poč. 20. st.

Kloštar Ivanić

Franjevački samostan i župna crkva Blažene Djevice Marije
 1. Piramidalni relikvijari (četiri primjerka), nepoznati

autor, 19. st., metalni okvir, drvena kutija, drvena ploča, kosti, papir, posrebrena žica, pozlaćena žica, metalne lamele, voštane pločice, kartonska ploča, pozlaćeni papir, svilena tkanina, titranke, perlice, staklo, 57 x 32 x 9 cm, 62 x 33 x 5 cm, 63 x 28 x 6 cm, 70 x 33 x 9 cm

2. Relikvijar u kutiji, nepoznati autor, 19. st., drvena kutija, kosti, papir, posrebrena žica, pozlaćena žica, metalne lamele, voštane pločice, kartonska ploča, pozlaćeni papir, svilena tkanina, titranke, perlice, staklo, 23 x 28 x 6,3 cm

3. Relikvijar bez kutije, nepoznati autor, 19. st., drvena kutija, kosti, papir, posrebrena žica, pozlaćena žica, metalne lamele, voštane pločice, kartonska ploča, pozlaćeni papir, svilena tkanina, titranke, perlice, staklo, 23 x 28 x 6,3 cm

4. Ploča s relikvijama, nepoznati autor, 19. st., drvena ploča, kosti, papir, posrebrena žica, pozlaćena žica, metalne lamele, voštane pločice, kartonska ploča, svilena tkanina, titranke, perlice, staklo, 29,5 x 38,5 cm

5. Dvije trake s relikvijama, podloga za voštani medaljon i dva fragmentarna voštana medaljona, nepoznati autor, 19. st., 4 x 33 cm, 4 x 28,5 cm

Komin

Crkva Sveta tri kralja
Poč. 17. st.

Komiža, otok Vis

Crkva Gospe Gusarice
Triptih Mistične zaruke sv. Katarine sa sv. Rokom i sv. Antunom opatom
Nepoznati autor, 16. st.
Ulje i pozlata na drvu, 135,7 x 162,7 cm

Konjšćina

Župna crkva sv. Dominika
14. – 20. st.

Koprivnica

Franjevački samostan

1. Misno ruho (7 misnica, 2 stole, 2 pluvijala), 18. – 19. st., tekstilne tkanine, metalne niti, ukrasna traka od tekstilnih i metalnih niti, tkanje, krojenje, šivanje, vezenje, različite dimenzije

2. Zastava, nepoznati autor, 19. st., tekstilne tkanine, tekstilne i metalne niti, rese od metalnih niti, ulje na platnu, tkanje, krojenje, šivanje, vezenje, slikanje, 46 x 104 cm, medaljoni: 48 x 64 cm, rese: 3,5 cm

Koprivnički Ivanec

Crkva sv. Ivana Krstitelja
18. st.

Koprivnički Ivanec

Muzej grada Koprivnice
Rubac (svilnak)
Nepoznati autor, poč. 20. st.
Tkanje, krojenje, šivanje, svilena tkanina, pletene rese, 214 x 139 cm

Korčula

Katedrala sv. Marka
Kameni ciborij
Marko Andrijić, kraj 15. st.
Klesani kamen

Korčula

Katedrala sv. Marka, Riznica

1. Matica krštenih grada Korčule, više autora, 1583. – 1592., rukopis na papiru, 30 x 10 cm

2. Pjesmarica Bratovštine Svih svetih, Matej Picico (?), 17. st., rukopis na papiru, 23,5 x 15 cm

Kostel

Stari grad Kostel
14. – 18. st.

Kotari

Crkva sv. Leonarda
16. – 18. st.

Krapina

Franjevački samostan s crkvom sv. Katarine
17. st.

Križevci

Grkokatolička katedrala Presvete Trojice
Mato Celestin Medović, kraj 19. st.
Zidna slika, *secco*

Kršan

Kaštel Kršan
Srednji vijek

Krupa

Srpski pravoslavni manastir Uspenja Bogorodičinog
Georgije Mitrofanović, 1622. g.
Zidne slike, *fresco-secco*
Oko 280 m²

Kuzminec

Crkva sv. Kuzme i Damjana
Antun Jožef Lerchinger, 18. st.
Zidne slike, *fresco*

Labin

Crkva sv. Kuzme i Damjana
Nepoznati autor, sred. 15. st.
Zidne slike, *fresco-secco*
Oko 80 m²

Lastovo

Crkva sv. Marije u polju
Bogorodica s Djetetom, svecima i donatorom (Sveti razgovor)
Francesco Bissolo, 1516. g.
Ulje na drvu, 220 x 144 x 2,5 cm

Lepoglava

Bivši pavlinski samostan
Ivan Krstitelj Ranger, sred. 18. st.
Zidne slike u prostoriji 10
Fresco-secco

Lepoglava

Župna crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije
Ivan Krstitelj Ranger, 1735. – 1737.
Zidna slika, *fresco-secco*
Oko 36 m²

Lepoglava

Župna crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije
Kožnati jastuk s geometrijskim motivom
Nepoznati autor, venecijanska provenijencija, kraj 17., poč. 18. st.
Posrebrena koža, oslikana lazurama, uljanim bojama i puncirana, 46 x 33 cm

Letovanić

Kapela sv. Fabijana i Sebastijana
1721., obnova 1771. g.

Lobor

Majka Božja Gorska
Metalni nalazi
Antika / srednji i novi vijek

Lopatinec

Crkva sv. Jurja, cinktor
18. st.

Lopud

Crkva Gospe od Šunja
Nepoznati autor, 17. st.
Zidni oslik, *fresco*
33 m²

Lopud

Crkva Gospe od Šunja
Oltar Uznesenja Blažene Djevice Marije
Nepoznati autor, 16. st.
Drvo, polikromija, 534 x 389 cm

Lopud

Crkva Gospe od Šunja, župni muzej
Plašt Mihe Pracata
Nepoznati autor, II. pol. 16. st.
Laneno-pamučna tkanina, metalne ukrasne trake, 122 x 203 cm, 5 x 43 cm

Lovran

Vila Deneš
Attilio Maguolo, poč. 20. st.
Kamena plastika na pročeljima

Lovran

Župna crkva sv. Jurja
Radionica Vincenta iz Kastva, 15. st.
Zidne slike, *fresco-secco*
Oko 110 m²

Ludbreg

Arheološki lokalitet Vrt Somodi
Antika

Ludbreg

Cinktor župne crkve Presvetog Trojstva
1721., nadogradnja 1779. g.

Ludbreg

Restauratorski odjel Ludbreg
Dezinsekcija predmeta od drva, tekstila i papira (165 komada), 18. – 20. st.

Ludbreg

Restauratorski odjel Ludbreg, Tekstiloteka
Prikupljanje, obrada i pohrana povijesnog tekstila, 19. – 20. st.

Mali Komor

Lokalitet Vrci
Prapovijest

Marija Bistrica

Zavjetni pil Anđela čuvara
18. st.

Mikleuška

Pavlinski samostan i crkva Blažene Djevice Marije
Srednji vijek

Milna, otok Brač

Crkva Gospe od Blagovijesti
1783. g. (sakristija 1519. g., zvonik s prijelaza 16./17. st.)

Motovun

Ulica Rižanske skupštine, Ulica Angela Garbizza,
stubište Rotonda
Srednji vijek / novi vijek

Mutvoran

Bedem i kula
Prapovijest / antika / srednji vijek / novi vijek

Našice

Zavičajni muzej Našice
Bogorodica s Djetetom
Izidor Kršnjavi, 1877. g.
Papir, ugljen, bijela tempera, 142 x 100 cm

Nedelišće

Lokalitet Črečan
Prapovijest

Nerežišća, otok Brač

Muzej otoka Brača, Pustinja Blaca
Kazula
Nepoznati autor, 16./17. st.
Svileni damast, svilene trake, svileno i laneno platno, 73 x 101 cm

Nova Gradiška

Župna crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije
Sv. Stjepan kralj
Leopold Kupelwieser, 1828. g.
Ulje na platnu, 210 x 120 cm

Novi Vinodolski

Utvrda Lopar
Kasna antika / srednji vijek

Novo Mjesto

Kapela sv. Petra
13. st.

Nuštar

Dvorac Khuen-Belassi
Organski nalazi i izrada kopija
Srednji vijek

Okešinec

Nalazište Sipčina
Antika

Orebić, otok Korčula

Crkva Gospe od Anđela
Oltar Uznesenja Bogorodice
Nepoznati autor, 16./17. st.
Drvo, polikromija, 530 x 320 cm

Osijek

Franjevački samostan Sv. Križa
Kameni elementi glavnog pročelja
Nepoznati autor, 18. st.
Klesani kamen

Osijek

Grobljanska kapela sv. Ane
18. st.

Osijek

Muzej likovnih umjetnosti
1. Portret R. Wilhelma, Braniš Vojta, 1936. g., bronca, 60 x 45 x 30 cm
2. Kokoš, Branko Ružić, 1950. – 1957. g., bronca, 40 x 15 x 25 cm

Osijek

Muzej likovnih umjetnosti
1. Sv. Dorotea, nepoznati autor, II. pol. 18. st., drvo, 50 x 34 x 22 cm
2. Prije kupanja, nepoznati autor, 1910. – 1940. g., sadra, 63 x 39 x 17 cm
3. Pegaz, Damir Mataušić, 1998. g., bronca, posrebrenje, 13 x 24 x 17 cm
4. Bez naziva XIX, Stjepan Gračan, II. pol. 20. st, paljeni poliester, 190 x 63 x 30 cm
5. Raspeti Krist, Stjepan Gračan, II. pol. 20. st, poliester, 225 cm

Osijek

Muzej likovnih umjetnosti
1. Siva crta na srebrnoj pozadini, Josip Vaništa, 1965. g., kombinirana tehnika, 140 x 180 cm
2. Vode, Božidar Kopic, 1981. g., ulje na platnu, 50 x 72 cm
3. Ribarska lađa, Emanuel Vidović, poč. 20. st., ulje na platnu, 46 x 98 cm
4. Nogometna utakmica, Omer Mujadžić, oko 1929. g., ulje na šperploči, 50 x 60 cm
5. Poluakt žene, Vladimir Becić, 1934. g., ulje na platnu, 59 x 73 cm
6. Orač, Vladimir Becić, 1920. g., ulje na platnu, 80 x 110 cm
7. Biskup Josip Juraj Strossmayer, Franjo Pfalz, 19. st., ulje na platnu, 74,5 x 62,5 cm
8. Grof Lothar Eltz, nepoznati slikar, 19. st., ulje na platnu, 65 x 53 cm

9. Ukrasni okvir slike Presveto Trojstvo / Prijestolje Milosti, 19. st., drvo, polikromija, 490 x 243 cm

Osijek

Muzej likovnih umjetnosti

1. Studija hrastove šume bez lišća, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 43 x 59 cm
2. Studija krošnje bez lišća, Adolf Waldinger, 1874. g., papir, olovka, 26,5 x 33 cm
3. Šuma, Adolf Waldinger, 19. st., papir, ugljen, 25,5 x 33 cm
4. Poslije oluje, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka 30,5 x 42,5 cm
5. Franjevačka crkva, Branko Šenoa, 1917. g., papir, akvarel, 30 x 23 cm
6. Porušeni bedemi, Branko Šenoa, 1917., papir, akvarel, 23 x 30 cm
7. Drvari u Splitu, Menci Klement Crnčić, I. pol. 20. st., papir, bakropis, 38,5 x 50 cm
8. Šuma uz krš, Menci Klement Crnčić, I. pol. 20. st., papir, ugljen, 55,5 x 59,5 cm
9. Čamci uz obalu, Menci Klement Crnčić, I pol. 20. st., papir, bakrorez u boji, 40 x 52,5 cm
10. Sv. Nikola, Miroslav Kraljević, 1905. g., papir, olovka, 29 x 21 cm
11. Ruševine Krndije, Hugo Conrad von Hötzendorf, 1863. g., papir, olovka, 27 x 38 cm
12. Pouglijenjena stabla u podgoračkom lugu, Hugo Conrad von Hötzendorf, 1863. g., papir, olovka, 27 x 38 cm
13. Dolina kod Jankovca, Hugo Conrad von Hötzendorf, 1863. g., papir, olovka, 27 x 38 cm
14. Stara kula valpovačkog dvorca, Hugo Conrad von Hötzendorf, 1863. g., papir, olovka, 27 x 38 cm

Osijek

Zgrada u Ulici Lorenza Jägera 22
19. st.

Osijek

Župna crkva sv. Mihaela arkandela
Oltar Blažene Djevice Marije Bezgrešne
Nepoznati autor, 18. st.
Drvo, polikromija, 500 x 650 cm

Otok Bisage (Kornatsko otočje)

Novi vijek

Otok Lastovo

Akvatorij PP Lastovo, više lokacija
Antika / novi vijek

Otok Mljet

Akvatorij NP Mljet, više lokacija
Antika / kasna antika / novi vijek

Otok Mljet

Pličina Sv. Pavao, brodolom
Novi vijek

Otok Mljet

Uvala Zaobraslo prijeslo, brodolom
Antika

Otok Vis

Viška uvala
Novi vijek

Otok Žirje

Plič Lumbarda, pličina kod rta Ljuta, uvala Balun
Antika, srednji/novi vijek, II. svjetski rat

Pakoštane

Župna crkva Uzašašća Gospodinova
1. Ophodno raspelo, Venecija, 17. st., srebrni lim, drvo, lijevano, iskucavano, puncirano, 53 x 23 cm
2. Viseći svijećnjak, nepoznati autor, 18./19. st., srebrni lim, mjed, lijevano, iskucavano, puncirano, visina 82,5 cm, promjer vrata 32 cm

Pakoštane

Župna crkva Uzašašća Gospodinova
Retabl glavnog oltara
Matio Rvina, 1699. g.
Drvo, rezbarenje, polikromija, 528 x 310 x 80 cm

Pavlin Kloštar (Streza)

Pavlini samostan Svih svetih
Kasni srednji vijek

Paz

Kaštel Paz
Srednji vijek / novi vijek

Pazin

Palača Rapicio
Srednji vijek / novi vijek

Pazin

Župna crkva sv. Nikole biskupa
Sakristijski ormar
Nepoznati autor, 18. st.
Furnir orah, intarzije, rezbarenje, polikromija, 398 x 580 x 90 cm

Pazin

Župna crkva sv. Nikole biskupa
Zidne slike u svetištu
15. st.

Peroj, Batvači

Crkva sv. Foške
Nepoznati autor, I. pol. 12. st.
Zidne slike, *fresco-secco*
Oko 50 m²

Petrovac

Samostan sv. Petra
14. st.

Plitvička jezera

Arheološki lokalitet Gradina Kozjak
Stari grad Krčingrad, branič-kula
13./14. st.

Plomin

Južni gradski bedem
Srednji vijek / novi vijek

Podgarić

Stari grad Garić-grad
Srednji vijek

Podgarić

Stari grad Garić-grad, mala kula
Kasni srednji vijek

Poljana Lekenička

Kapela Sv. Duha i sv. Florijana
Oltar Duha Svetoga
Nepoznati autori, II. pol. 17. st.
Drvo, rezbarenje, polikromija, 193,5 x 150 x 36 cm

Požega

Požeška biskupija
1. Ženski komplet Ane Filić, nepoznati autor, sred. 19. st., tkalačka, krojačka, pozamenterijska tehnika, kaputić dužine 55 cm, suknja dužine 105 cm, širine donjeg poruba 378 cm
2. Dokoljenke Kristine von Bunjik de Kisthind, rođ. Maljevac, nepoznati autor, I. pol. 19. st., pletačka, vezilačka tehnika, dužina 65 cm

Pučišća, otok Brač

Crkva sv. Ciprijana
Glavni oltar Uznesenja Blažene Djevice Marije
Nikola Radojković (?), 15. st.
Klesani kamen

Pula

Franjevački samostan, kapitularna dvorana
Nepoznati autor, 2. st.
Podni mozaik
Oko 20 m²

Pula

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije
5. st. (zvonik 17. st.)

Pula

Skladište br. 21, područje topničke bitnice i skupine objekata Fižela
19./20. st.

Radoboj

Župna crkva Presvetog Trojstva
Misnica
Nepoznati autor, Francuska, 18. st.
Tkanje, krojenje, šivanje, svilena tkanina lansirana i broširana tekstilnim i metalnim nitima, laneno platno, tkane ukrasne trake od tekstilnih i metalnih niti, 102 x 74 cm

Rakalj

Lokalitet Stari Rakalj
Prapovijest / antika / srednji vijek / novi vijek

Rijeka

Industrijski kompleks Rikard Benčić, ciglena zgrada – sušara tvornice duhana
1899. g.

Rijeka

Industrijski kompleks Rikard Benčić, H-objekt
18. – 20. st.

Rijeka

Industrijski kompleks Rikard Benčić, upravna zgrada
1752., obnova i pregradnja 1785. g.

Rijeka

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka
Keramička terina
Prapovijest

Rijeka, Jelenje, Klana, Čabar

Obrambeni sustav *Claustra Alpium Iuliarum*
Antika

Rovinj

Kula Turnina
Srednji vijek

Rožat

Franjevački samostan Pohodenja Marijina
Večera u Emausu
Nepoznati autor, 17. st.
Ulje na platnu, 131 x 91,5 cm

Rtić

Crkva sv. Franje Ksaverskog
Nepoznati autori, 18., 19. st., Petar Rutar, 20. st.
Zidne slike, *secco*

Samobor

Kapela sv. Mihovila arkandela
Glavni portal i portal apside svetišta
16. st., kamena plastika
160 x 260 cm (portal)

Samobor

Samoborski muzej
1. Sv. Lovro, A. G. Glaser, 19. st., bakrorez, 20 x 15,3 cm
2. Krist se nakon uskrsnuća ukazuje Majci, A. G. Glaser, 19. st., bakrorez/bakropis, 21,2 x 15,6 cm
3. Crkva sv. Marije Magdalene u Štrigovi (Smrt sv. Josipa), F. L. Schmilner, 1764. g., bakropis, 34,4 x 22,1 cm

Senj

Kaštel Ožegovićianum
II. pol. 13. st., obnove u 18. i 19. st.

Sinj

Viteško alkarsko društvo Sinj
Kubura kremenjača
Nepoznati autor, 18. st.
Čelik, srebro, drvo, lijevanje, kovanje, graviranje, rezbarenje, 52 cm

Sisak

Frankopanska ulica
Novi vijek

Sisak

Gradski muzej Sisak
1. Fragmenti arheološkog tekstila, kože i nepoznati fragmenti, nepoznati autor, 8./9. st., svilene tkanine, koža, nepoznati materijali, razne dimenzije
2. Fragmenti iz dva grumena zemlje, nepoznati autor, 8./9. st., metalne niti, razne dimenzije

Slatine, otok Čiovo

Crkva Gospe od Prizidnice
Glavni oltar Uznesenja Blažene Djevice Marije
Nepoznati autor, 18. st.
Mramor

Slavonski Brod

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva
1727. – 1749.

Slavonski Brod

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva
Poklonstvo kraljeva
Nepoznati autor, kraj 18. st.
Ulje na platnu, 206,5 x 157,5 cm

Slavonski Brod

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva
Sakristijski ormar
Nepoznati autor, 19. st.
Drvo, bajc, lak, rezbarenje, pozlata, 327 x 570 x 180 cm

Split

Katedrala sv. Dujma, Riznica
1. Biskupska mitra, nepoznati autor, 19. st., svileni rips boje bjelokosti, crvena svila, pozlaćene lamele, zlatovez, titranke, sukane rese od metalnih lamela, 84,5 x 35 cm
2. Jastuk, nepoznati autor, 17./18. st., bijela i ružičasta svila, pamuk, lan, metalne lamele, zlatovez, rese, 42 x 42 cm

Split

Podmorje Splitsko-dalmatinske županije
Antika / kasni srednji vijek / novi vijek

Split

Podni mozaik u Buličevoj ulici
Salonitanska škola, 4. st.
Opus tessellatum, oko 20 m²

Split

Zapadna vrata Dioklecijanove palače, sjeverni unutarnji zid propugnakula
4. – 17. st.
Klesani kamen, zidni oslik

Stari Grad, otok Hvar

Crkva sv. Nikole
Sv. Tadej
Francesco Ciabatta, 17. st.
Drvo, polikromija, 140 x 72 x 62 cm

Ston

Crkva Gospe od Lužina
Nepoznati autor, 16. i 18. st.
Zidna slika, *fresco*
Oko 42 m²

Ston

Crkva sv. Mihajla
11. st.

Strana, Buzet

Crkva svete Marije
Sakralni inventar crkve
16. – 20. st.
Drvo, rezbarenje, polikromija

Sudurad, otok Šipan

Crkva sv. Đurđa i sv. Nikole
Nepoznati autor, 15. st.
Zidni oslik, *fresco-secco*
3,44 m²

Sutivanac

Crkva sv. Ivana Krstitelja
Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

Sveti Martin na Muri

Antika

Svetice

Crkva Rođenja Blažene Djevice Marije i pavlinski samostan
Korske klupe (južna strana)
Nepoznati pavlinski majstori, kraj 17., poč. 18. st.
Drvo, rezbarenje, 520 x 230 x 120 cm

Svib

Crkva sv. Ante Padovanskog
Nepoznati autor, 19./20. st.
Zidni oslik, *secco*
80 cm²

Šenkovec

Lokalitet Čestinka
Prapovijest

Šibenik

Hrvatsko narodno kazalište, atrij
Antonio Zuccaro (?), oko 1870.
Zidni oslik, *fresco-secco*
550 x 600 cm

Šibenik

Katedrala sv. Jakova
Juraj Dalmatinac, 15. i 16. st.
Klesani kamen

Šibenik

Palača Mattiazzi
Nepoznati autor (krug Antonija Zuccara?), II. pol. 19. st.
Zidni oslici, tempera-gvaš
Oko 120 m²

Šibenik

Tvrđava sv. Nikole
Sred. 16. st.

Šipansko polje, otok Šipan

Ljetnikovac Beccadelli
Pellegriano Brocardo, 16. st.
Zidne slike, *fresco*

Škrip, otok Brač

Župna kuća
19. st.

Štrigova

Crkva sv. Jeronima
18. st.

Tomislavgrad, Bosna i Hercegovina

Franjevački muzej Fra Jozo Križić
1. Grobni tekstil (fragmenti tekstila s muškog kostura), nepoznati autor, 14. st., fragmenti tkanina, traka i pozlaćene čipke, tkalačka, vezilačka i krojačka tehnika, razne dimenzije
2. Fragmenti tekstila sa ženskog kostura, nepoznati autor, 14. st., fragmenti tkanina, traka i pozlaćene čipke, tkalačka, vezilačka i krojačka tehnika, razne dimenzije

Topusko

Kompleks ruševina cistercitske opatije
13. st.

Topusko

Zgrada žandarmerije
19. st.

Trakošćan

Dvor Trakošćan
Jedanaest oslikanih tapeta, nepoznati autor, 18. st., lanena tkanina, tempera, različite dimenzije

Trakošćan

Dvor Trakošćan
1. Nepoznati stariji časnik u oklopu (Ferdinand von Uyhazy?), nepoznati autor (Johann Michael Millitz?), 1755. – 1760. g., ulje na platnu, 91,7 x 74,1 cm
2. Nepoznati časnik, nepoznati autor (Johann Michael Millitz?), 1755. – 1760. g., ulje na platnu, 93 x 73,7 cm
3. Nepoznati časnik, nepoznati autor (Johann Michael Millitz?), 1755. – 1760. g., ulje na platnu, 100,5 x 83 cm
4. Nepoznati časnik, nepoznati autor (Johann Michael Millitz?), 1755. – 1760. g., ulje na platnu, 74,5 x 90 cm

Trogir

Benediktinski samostan sv. Nikole
Viseći svijećnjak
Venecijanska zlatarska radionica, 1737. g.
Srebro, lijevano, iskucavano, gravirano; visina 102 cm,
promjer vrata 8,5 cm

Trogir

Crkva Sv. Križa
Sv. Ivan evanđelist
G. Brusaferrero, kraj 17. st.
Ulje na platnu, 209 x 115 cm

Trogir

Crkva sv. Petra
Sv. Petar
Nepoznati autor, kopija prema Tintoretu, 17. st.
Ulje na platnu, 166 x 108 cm

Trogir

Katedrala sv. Lovre, kapela bl. Ivana Trogirskog
Nikola Firentinac, Andrija Aleši, II. pol. 15. st.

Trogir

Katedrala sv. Lovre, Riznica
Dalmatika
Nepoznati autor, 15./16. st.
Svileni rezani baršun, pozlaćene niti, raznobojne
svilene niti, tkalačka, krojačka i vezilačka tehnika, 122,5
x 149,5 cm

Trogir

Katedrala sv. Lovre, Zbirka crkvenih umjetnosti
Poliptih Bogorodica s Djetetom i svecima
Dujam Vučković, sred. 15. st.
Poluuljena tempera na drvu, rezbarenje, polikromija,
128,3 x 148,5 x 2 cm

Trsteno

Ljetnikovac Gučetić, zgrada s krušnom peći
18. – 19. st.

Umag

Stancija Seget
18. – 19. st.

Uvala Lovrečina, otok Brač

Starokršćanska bazilika sv. Lovre
Nepoznati autor, 6. st.
Podna žbuka, *fresco buono*, *opus signinum*
Oko 100 m²

Varaždin

Crkva sv. Ivana Krstitelja
Kipovi sa zapadnog pročelja
Ivan Jakob Altenbach, nepoznati autor, 17. st.
Polikromirana kamena plastika

Varaždin

Gradski muzej Varaždin
Haljina
Radionica Roch & Torpey, New York, 1900. – 1905. g.
Svilene tkanine, poliesterska tkanina, razne čipke, 140
x 39 cm

Varaždin

Gradski muzej Varaždin
1. Krajolik sa seoskim kućama, nepoznati autor, 19. st.,
ulje na platnu, 23 x 30,5 cm
2. Seoski prizor, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu,
23 x 31 cm
3. Pejzaž s mostom, Adolf Franck, 19. st., ulje na
platnu, 62,5 x 92,1 cm
4. Votivna slika, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu,
89 x 63 cm
5. Sestre, Philipp Ludwig Herrmann, 1887. g., ulje na
platnu, 82 x 67 cm

Varaždin

Gradski muzej Varaždin
1. La nourrice qui ramene l'enfant, Claude Augustin
Duflos, prema Robertu Bernardu, 18. st., bakrorez, 33 x
25 cm
2. Ventura Salimbeni detto il Bevilacqua pittore
intagliatore in rame, Carlo Gregori, prema Giovanniju
Domenicu Campigliu, 18. st., bakrorez, 29,9 x 21,5 cm
3. S. Josephus moriens, Johann Georg Bergmüller, 18.
st., bakrorez, 25,9 x 20 cm
4. Le coup de vent, François Philippe Charpentier,
prema Claudiu Josephu Vernetu, kraj 18. st., bakrorez,
60 x 78,5 cm
5. La Riboteuse Hollandoise, Jean Daullé, prema
Gabrielu Metsu, 18. st., bakrorez, 40,5 x 28,5 cm
6. Die 24 Ältesten und Johannes vor dem Thron,
Albrecht Dürer (kalkografski otisak), 16. st., kraj 18.,
poč. 19. st., drvorez, 40,5 x 29 cm
7. Eine Matinée bei Liszt, Josef Kriehuber, 1846. g.,
kolorirana litografija, 38 x 48 cm
8. La Bascule, Jacques Firmin Beauvarlet, prema Jean-
Honoréu Fragonardu, 18. st., bakrorez, 37 x 27,5 cm
9. Piazza Arcivescovile di Udine, Francesco del Pedro,
Uldarico Moro, 1769. – 1771. g., bakrorez, akvatinta, 53
x 69,3 cm
10. Palazzo Pubblico di Udine, Francesco del Pedro,
Uldarico Moro, 18. st., bakrorez, akvatinta, 46,5 x 65 cm

Varaždin

Kapela sv. Florijana
1738. g.

Varaždin

Kapucinski samostan i crkva Presvetog Trojstva
1. Sv. Franjo Asiški, nepoznati autor, ulje na platnu, II. pol. 18. st., 104 x 83 cm
2. Bl. anđeo iz Akrija, nepoznati autor, ulje na platnu, II. pol. 18. st., 104 x 83 cm
3. Sv. Fidelis iz Sigmaringena, nepoznati autor, ulje na platnu, II. pol. 18. st., 104 x 83 cm
4. Sv. Bonaventura, nepoznati autor, ulje na platnu, II. pol. 18. st., 104 x 83 cm
5. Sv. Antun Padovanski, nepoznati autor, ulje na platnu, II. pol. 18. st., 104 x 83 cm

Varaždin

Katedrala Uznesenja Marijina
Oltar Sv. Križa
Filip Jakob Straub, 1762. – 1764. g.
Drvo, rezbarenje, polikromija, 780 x 340 cm

Varaždin

Kip sv. Ivana Nepomuka pred Starim gradom
Nepoznati autor, 1766. g.
Kamena plastika
170 x 180 x 410 cm

Varaždin

Žitnica Staroga grada
15. – 20. st.

Varaždinske Toplice

Župna crkva sv. Martina
Glavni oltar sv. Katarine
18. st.

Velika Ludina

Župna crkva sv. Mihaela arkandela
1. Sv. Ivan Krstitelj, Franjo Antun Straub, 18. st., drvo, rezbarenje, polikromija
2. Sv. Ladislav kralj, Franjo Antun Straub, 18. st., drvo, rezbarenje, polikromija
3. Sv. Stjepan kralj, Franjo Antun Straub, 18. st., drvo, rezbarenje, polikromija
4. Sv. Ivan Evanđelist, Franjo Antun Straub, 18. st., drvo, rezbarenje, polikromija
5. Arhitektura oltara: dva stupa s kapitelima, završni profilirani vijenac, 18. st., drvo, rezbarenje, polikromija

Velika Ludina – Popovača

Stari grad Jelengrad
Kasni srednji vijek / novi vijek

Veliki Poganac

Crkva Velikomučenika sv. Georgija
Proroci Zaharija, David, Mojsije, Izaija, Ezekiel, Habakuk (medaljoni I – VII), Jovan Četirević Grabovan, 1779. g., tempera/ulje i pozlata na drvu, 50 x 30 cm

Virje

Volarski breg
Metalni arheološki nalazi
Srednji vijek

Vodnjan

Crkva Gospe od Traverse
Uskrsnuće
Venerio Trevisan, 19. st.
Ulje na platnu, 162,5 x 149 cm

Vodnjan

Crkva sv. Katarine
Nepoznati autor, 14. st.
Zidne slike, *fresco-secco*
Oko 15 m²

Vodnjan

Župna crkva sv. Blaža
Drveni tron ekspozicije, 18./19. st.
Drvo, polikromija, metal

Vodnjan

Župna crkva sv. Blaža
Sakralna zbirka: oltarski svijećnjaci, reljef Krštenje Isusovo, reljef Uskrsnuće Isusovo, procesijski štap bratovštine Majke Božje Svete Krunice, bratovštinski znak Bogorodica s adorantima, kip Blažene Djevice Marije, par kandelabra

Vrbnik

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Prije 1325. g., zvonik 1527. g.

Vrpolje

Spomen-galerija Ivana Meštrovića
Apostol s knjigom, Majka uči dijete moliti, Ženski torzo s rukama, Anđeo Gabrijel
Ivan Meštrović, 20. st.
Gips

Vrsar

Crkva sv. Marija od Mora
Antika / srednji vijek / novi vijek

Vukovar

Gradski muzej Vukovar

1. Žena sjedi u interieuru, Ante Kaštelančić, I. pol. 20. st., karton, ulje, 50 x 31 cm
2. Ranjenik u trenutku pada, Vanja Radauš, 1943. g., papir, sepija, 40 x 31 cm
3. Poprsje žene sa šeširo, Antun Šimek, I. pol. 20. st., karton, ulje, 31 x 21 cm
4. Portret žene sa šeširo, Antun Šimek, pol. 20. st., karton, ulje, 33 x 25 cm
5. Rovinj – ribari, Edo Murtić, 1947. g., papir, tuš, 53 x 41 cm
6. Dječak koji sjedi, Edo Murtić, 1940. g., papir, tuš, 42 x 30 cm
7. Ženski akt, Ivan Lovrenčić, 1986. g., papir, akvarelizirana serigrafija, 53 x 36 cm
8. Vukovarsko vlastelinstvo, nepoznati autor, 1847. g., papir, crna tinta, olovka i akvarel, 27 x 50 cm
9. Veleposjed Vukovar, nepoznati autor, 1870. g., papir, pamučna tkanina, crna i smeđa tinta, olovka i akvarel, 44 x 71,5 cm
10. Stari Vukovar, Gabriel Homer, 1820. g., papir, lanena tkanina, crna tinta, akvarel, 109,5 x 146 cm
11. Novi Vukovar, Gjoko Prica, 1886. g., papir, crni, crveni i plavi tuš, akvarel, 73 x 119 cm
12. Novi Vukovar, Oszkar Olgyay, II pol. 19. st., papir, crni tuš, akvarel, 63 x 98 cm
13. Nacrt za orgulje, Josef Brandl, poč. 20. st., papir, akvarel, tuš, 87 x 61 cm
14. Izgled glavnoga pročelja kapele Kristova Uzašašća – mauzoleja grofova Eltz, Viktor Siedek, 1907. g., papir, akvarel, tuš, 55,8 x 42 cm

Zadar

Crkva sv. Krševana

Nepoznati autor, II. pol. 15. st.

Zidni oslik, *secco*

297 x 148,5 x 527 cm

Zadar

Katedrala sv. Stošije

Korska sjedala

Kipar Matej Moronzon (Matheus Moronçonus de Venetiis), 1418. g., polikromator nepoznat, repolikromator Oscar Marcocchia, 1885. g.

Drvo, rezbarenje, polikromija, 1241/1325 x 465 cm

Zadar

Kneževa palača

Štukatura i stropovi u pet prostorija na prvom katu palače

II. pol. 19. st., bečka štukaterska radionica

Zagreb

Banski dvori

1. Opsada grada s ranjenicima, Anton Lerchinger, 18. st., ulje na platnu, 294 x 261,5 cm
2. Portret dame s ružom u kosi, Albert Moses (Mosé), II. pol. 19. st., ulje na platnu, 76 x 65 cm
3. Ulica, Milo Milunović, 20. st., ulje na platnu, 61,5 x 89 cm
4. Uz rijeku, Ljudevit Šestić, 20. st., ulje na platnu, 46 x 56 cm
5. Mrtva priroda, Slavko Šohaj, 20. st., ulje na platnu, 50 x 97 cm

Zagreb

Etnografski muzej

1902. – 1904., pročelje purificirano oko 1940. g.

Zagreb

Hrvatski povijesni muzej

1. Antun Kukuljević Sakcinski, Matija (Matthaeus) Kern, 1836. g., ulje na platnu, 76 x 62 cm
2. Vuk Kukuljević, nepoznati autor, I. pol. 18. st., ulje na platnu, 46,8 x 32,8 cm
3. Bitka (Dvoboj), Pr. Malembre, 18. st., ulje na platnu, 62 x 87,5 cm
4. Bitka, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 62 x 87,5 cm

Zagreb

Hrvatski povijesni muzej

1. Vladarska isprava, nepoznati autor, izdavač Žigmund Luksemburški, 1422. g., tinta, 19 x 22 cm
2. Proglas o upravljanju imanjima crkava, zaklada i bratovština, nepoznati autor, 1792. g., tisak, 34,5 x 21 cm
3. Braćo izbornici birajmo Dra Davida Starčevića!, nepoznati autor, tiskara D. Starčevića i drugovah, oko 1881. g., tisak, 70 x 43 cm
4. Hrvati, Starčevićanci!, nepoznati autor, tisak Antun Scholz, Zagreb, 1910. g., tisak, 94 x 62 cm
5. Škole novih kadrova industrije, nepoznati autor, tiskara Rožankovski, 1947. g., litografija, 100 x 71,3 cm
6. I. kongres AFŽ 1945., Antifašistkinja Hrvatske, AFŽ 22. VII., Ferdo Bis, 1945. g., litografija, 113,4 x 85,4 cm
7. Odluka o vojnim obveznicima, nepoznati autor, izdavač Auguste Marmont, Ljubljana, 27. 11. 1810. g., tisak, 60 x 45 cm
8. Jama br. 150, Edo Murtić, Zlatko Prica, 1944. g., litografija, 27,8 x 22,1 cm
9. Skica za linorez, Slavko Marić, 1942. – 1943. g., papir, olovka, tuš, 21 x 17 cm

Zagreb

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, Riznica

1. Dalmatika s prikazom sv. Ivana evanđelista, nepoznati autor, 17. st., svileni saten i taft, lanena platna, raznobojne svilene niti, pozlaćene niti i titranke, tkalačka, krojačka i vezilačka tehnika, svilena puceta i uzice, 121,5 x 127,5 cm

2. Pala inv. br. T94, nepoznati autor, sred. 18. st., svileni damast i taft, laneno platno, pozlaćene niti i titranke, tkalačka, krojačka i vezilačka tehnika, 14 x 14,1 cm

Zagreb

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, Riznica

Kazula biskupa Selišćevića

Nepoznati autor, 17./18. st.

Tkalačka, krojačka, pozamenterijska, vezilačka tehnika, 114 x 85 cm

Zagreb

Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine

1. Hreljin, Slavko Vereš, 1912. g., akvarel na papiru, 27,8 x 37 cm

2. Kraljevica, Slavko Vereš, 1912. g., akvarel na papiru, 24,5 x 34,5 cm

3. Kraljevica, Slavko Vereš, 1912. g., akvarel na papiru, 39,2 x 29,7 cm

4. Barilović, Slavko Vereš, 1910. g., olovka i pastel na papiru, 25 x 34,8 cm

5. Barilović, Slavko Vereš, 1910. g., pastel na papiru, 35 x 24,8 cm

6. Barilović, Slavko Vereš, 1909. g., akvarel na papiru, 30,6 x 23,6 cm

7. Hreljin, Slavko Vereš, 1912. g., olovka na papiru, 26,3 x 36,5 cm

8. Studija zdenca i stupa s kipom Majke Božje, Zagreb, Hermann Bollé, 1880./2. g., olovka na papiru, 95 x 130 cm

9. Stara Gradiška, nepoznati autor, 1765. g., tuš i akvarel na papiru, 52 x 74 cm

10. Tkalčićeva ulica, Ivan Benković, poč. 20. st., linorez na pausu, 16,4 x 17 cm

Zagreb

Muzej suvremene umjetnosti

1. Spomen-park Dotrščina, Zagreb, perspektiva 1/4, Josip Seissel, 1964. g., ugljen i kolaž papirom na papiru, 77 x 148 cm

2. Spomen-park Dotrščina, Zagreb, perspektiva 2/4, Josip Seissel, 1964. g., ugljen i kolaž papirom na papiru, 84 x 146 cm

3. Spomen-park Dotrščina, Zagreb, perspektiva 3/4, Josip Seissel, 1964. g., ugljen i kolaž papirom na papiru, 63 x 90 cm

4. Spomen-park Dotrščina, Zagreb, perspektiva 4/4, Josip Seissel, 1964. g., ugljen i kolaž papirom na papiru, 90 x 115 cm

5. Crtež br. VIII, Miodrag Đorđević, 1959. g., ugljen na papiru, 36,6 x 16,7 cm

6. Sv. Cecilija, Jan Gossaert Mabuse, 16. st., crtež tušem i bijelom temperom na papiru, 15,2 x 14 cm

7. Studija djevojčice po Agostinu Carraciju, Pietro Stefanoni, 17. st., bakropis, 29,1 x 21 cm

8. Orest progonjen od Erinija, Giuseppe Rosaspina, prema Pelagiu Palagi, 19. st., bakropis, 39,8 x 51,8 cm

9. Božica Tetis, Giuseppe Rosaspina, prema Allesandru Varotariju (il Padovaninu), 19. st., bakropis, 52,8 x 52,7 cm

10. Totila s vojnicima se klanja sv. Benediktu (list iz knjige II Claustro di San Michele in Bosco), Giacomo Giovannini, prema Ludovicu Carraciju, 1694. g., bakrorez, 61,2 x 45,2 cm

Zagreb

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

1. Bog Otac blagoslivlja Bogorodicu s Isusom i sv. Ivanom Krstiteljem, Pier Francesco Fiorentino, 15. st., tempera na dasci, 74,8 x 39 cm

2. Portret Marije Paoline Borghese, radionica Roberta Lefèvrea, poč. 19. st., ulje na platnu, 32,7 x 24,5 cm

3. Sv. Juraj ubija zmaja, Cavaliere d'Arpino, oko 1600. g., ulje na škriljevcu, 51 x 40 cm

Zagreb

Židovska općina

Veliki parohet, nepoznati autor, 19. st., svileni damast, pamučno i laneno platno, pozlaćena traka, vez pozlaćenim nitima, 187 x 295 cm

Završje Začretsko

Kapela sv. Ane

Anton Jožef Lerchinger, između 1756. i 1760.

Zidne slike na svodu svetišta, *fresco-secco*

Oko 400 x 400 cm

Zvonimirovo

Veliko polje

Keramički, željezni, brončani i stakleni arheološki nalazi

Prapovijest

Žminj

Kaštel Žminj

Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

Žumberak

Crkva sv. Nikole biskupa

Kasni srednji vijek / novi vijek