

Sadržaj

- 7 ELENA PERKOVIĆ GJURAŠIN**
Konzerviranje i restauriranje željeznih keltskih mačeva s lokaliteta Zvonimirovo - Veliko polje
Conservation of Celtic Iron Swords from the Zvonimirovo – Veliko Polje Site
- 13 JOSIP VIŠNJIĆ**
Nove spoznaje o obrambenom sustavu *Claustra Alpium Iularum*: Rezultati istraživanja provedenih u sklopu projekta „Claustra - kameni branici Rimskog Carstva“
New Insights into the Defensive System Claustra Alpium Iularium: Results of Research Conducted within the Project Claustra – Stone Barriers of the Roman Empire
- 35 VINKA MARINKOVIĆ**
Konzervatorsko-restauratorska istraživanja na stećcima s lokaliteta Crljivica pokraj Ciste Velike
Conservation Research of Stećci from the Crljivica Site near Cista Velika
- 49 ŽANA MATULIĆ BILAČ**
Glavni oltar splitske katedrale Uznesenja Blažene Djevice Marije - tehnološke i kronološke analize
High Altar of Split Cathedral of the Assumption of the Blessed Virgin Mary – Technological and Chronological Analyses
- 85 BASTIAN HACKER, NEVA POLOŠKI**
Istraživanje sastava i svojstava srednjovjekovne žbuke u crkvi sv. Marije kod Lokve te komparativna ispitivanja komercijalnih materijala za injektiranje
The research into the Composition and Properties of Medieval plaster in the church of St. Mary at the Pond with Comparative analyses of commercial injection materials
- 103 JURICA MATIJEVIĆ, TONIJA ANDRIĆ, JELICA ZELIĆ**
Nekoliko starih recepata za pravljenje pisaće tinte iz knjižnice franjevačkog samostana u Zaostrugu
Several Old Recipes from the Library of the Franciscan Monastery in Zaostrug
- 121 KSENIJA ŠKARIĆ**
Nove spoznaje o inventaru župe u Margečanu
New Insights into the Furnishings of the Parish in Margečan
- 135 IVO GLAVAŠ, IVO ŠPRIJAN**
Utvrde u šibenskom *campo di sotto* - ostaci kaštela Vrpolje i kule Parisotto
Fortresses in the Šibenik campo di sotto – the remains of Fort Vrpolje and Parisotto Tower
- 147 VIŠNJA BRALIĆ**
Slike Nicole Grassija i naručitelji u Hrvatskoj
Nicola Grassi's Paintings and the Comissioners in Croatia
- 163 PAVAO LEROTIĆ**
Slučaj slike Nicole Grassija: *Navještenje sa svecima* iz krčke Katedralne riznice - u rukama domišljatog kritičara sa škarama i namjerom da napravi bolju sliku
The Case of Nicola Grassi's Painting The Annunciation with Saints from the Krk Cathedral Treasury
- 175 MARIJA MIRKOVIĆ**
Franjevački samostanski sklop u Varaždinu - povijesna studija
Franciscan Monastery Complex in Varaždin – a Historical Study
- 193 BERNARDA RATANČIĆ, VLADANKA MILOŠEVIĆ**
Prilog poznavanju povijesti franjevačke ljekarne u Varaždinu
Contribution to the Study of the History of the Franciscan Pharmacy in Varaždin

209 PETAR PUHMAJER

Žbukani i naslikani medaljoni - prilog razvoju pročelja 17. i 18. stoljeća u kontinentalnoj Hrvatskoj
Plastered and Painted Medallions – A Contribution to the History of the Façade Design in Continental Croatia in the 17th and 18th centuries

229 MARIJANA KORUNEK

Obitelj Knežević i obnova nekadašnjeg čakovečkog pavlinskog samostana početkom 19. stoljeća - čitanje povijesnih zapisa i arheoloških tragova
The Knežević Family and the Renovation of Former Pauline Monastery in Čakovec in Early 19th Century – Interpreting Historical Records and Archaeological Traces

243 PETRA BENEDIK, JELKA KURET

Computer–Aided Reassembly of Fragmented Wall Painting
Kompjutorski potpomognuta rekonstrukcija fragmentirane zidne slike

251 JELENA ZAGORA

Prugasta platna za izradu madraca kao nosioci slika - povijesni pregled uz analizu nekoliko primjera iz Dalmacije
Striped Mattresses Ticking as Painting Support – Historical Overview with an Analysis of Some Examples from Dalmatia

275 IANA KRIŽAJ

Primjena silikatnih boja u obnovi povijesnih građevina: kapela sv. Antuna Padovanskog na Hršak Bregu
Application of Silicate Paints in the Restoration of Historical Buildings: Chapel of St. Anthony of Padua in Hršak Breg

287 JOSIP KRALIK

Komparativno istraživanje primjene pulsirajuće struje u konzerviranju željeznih artefakata
Comparative Research into the Application of Pulsating Current in the Conservation of Iron Artefacts

299 LJUBO GAMULIN, NENA METER KISELJAK

Suhi želatinski negativni na staklu - povijest, čuvanje i digitalizacija
Dry Gelatin Negatives on Glass – History, Safekeeping and Digitalization

307 Popis kataloških jedinica iz kataloga radova u 2015.

323 In memoriam: Branimir Rašpica