

Katalog radova Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2015. godinu

Cjelokupan pregled radova Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2015. godini sadrži 192 kataloške jedinice koje su poredane prema abecednom redu lokaliteta. U zaglavlju svake kataloške jedinice navedeni su osnovni podaci o objektu, predmetu ili arheološkom nalazištu, o voditeljima i suradnicima na programu te evidencijski broj dosjea pod kojim se dokumentacija o radovima vodi i lokacija na kojoj je pohranjena.

Kataloške jedinice koje se odnose na pokretnu baštinu obuhvaćaju samo dovršene konzervatorsko-restauratorske radove u 2015. godini. Katalog radova na nepokretnoj i arheološkoj baštini, zbog čestog višegodišnjeg trajanja programa, uz završene projekte, uključuje i pojedine faze. Pri izradi kataloških jedinica uzete su u obzir specifičnosti zahvata na različitim vrstama umjetnina, te je tome i prilagođena njihova forma. Priložene fotografije ilustriraju provedene radove ili tek pružaju podatak o izgledu objekta, predmeta ili arheološkog nalazišta.

Katalog radova u digitalnom obliku omogućava pretrage prema više kriterija te bolji i detaljniji pregled priloženih fotografija. Njegova je namjena korisnicima omogućiti brz i sažet uvid u cjelokupan opseg radova Zavoda unutar jedne godine, te pružiti osnovnu informaciju o pojedinom programu, na temelju čega je moguće tražiti opsežniju dokumentaciju u arhivu Hrvatskoga restauratorskog zavoda. ■

BALE

Povijesna jezgra Bala
Prapovijest / srednji vijek

BARILOVIĆ

Stari grad Barilović
Kasni srednji vijek / novi vijek

BELI MANASTIR

Širine, keramički arheološki nalazi
Prapovijest

BIJELA

Benediktinski samostan sv. Margarete
Kasni srednji vijek

BIOGRAD NA MORU

Zavičajni muzej Biograd na Moru

1. Košulja (inv. br. 280), nepoznati autor, 16. st., laneno platno, oko 170 x 90 cm
2. Kapa (inv. br. 281/3), nepoznati autor, 16. st., vuneno pletivo, vanjski promjer 30,5 cm
3. Kapa (inv. br. 281/4), nepoznati autor, 16. st., vuneno pletivo, vanjski promjer 30,5 cm
4. Kapa (inv. br. 281/5), nepoznati autor, 16. st., vuneno pletivo, vanjski promjer 30,5 cm
5. Kapa (inv. br. 281/6), nepoznati autor, 16. st., vuneno pletivo, vanjski promjer 30,5 cm
6. Fragmenti iz pet vrećica, nepoznati autor, 16. st., laneno platno i vuneno pletivo, različite dimenzije
7. Košulja (inv. br. 279/1), nepoznati autor, 16. st., laneno platno, oko 170 x 90 cm
8. Košulja (inv. br. 279/2), nepoznati autor, 16. st., laneno platno, oko 170 x 90 cm
9. Kapa (inv. br. 281/1), nepoznati autor, 16. st., vuneno pletivo, vanjski promjer 30,5 cm
10. Kapa (inv. br. 281/2), nepoznati autor, 16. st., vuneno pletivo, vanjski promjer 30,5 cm
11. Bala svilenog damasta (inv. br. 277/1), nepoznati autor, 16. st., svilena tkanina, oko 60 x 5400 cm

BRINJE

Stari grad Sokolac, palas
Prapovijest / kasni srednji vijek / novi vijek

BRIJUNI

Kamena plastika iz Kulturno-umjetničke zbirke NP
Brijuni
19. i 20. st.

BRSEČINE, DUBROVNIK

Rt Gumanci, brodolom
Novi vijek

BUJE

Župna crkva sv. Servula
Mučeništvo sv. Servula
Giuseppe Camerata, oko 1737. g.
Ulje na platnu, 308 x 161 cm

BUZET

Utvrdna Petrapilosa
Srednji vijek / novi vijek

CEROVLJE

Utvrdna Paz
Srednji vijek / novi vijek

CEROVLJE

Utvrdna Possert
Srednji vijek / novi vijek

CISTA VELIKA

Arheološki lokalitet Crljivica
14. - 15. st.

CRES

Franjevački samostan i crkva sv. Franje

1. Kazula (inv. br. R-11), nepoznati autor, talijanska provenijencija, 1755.-1770. g., svila, pamuk, lan, metalne lamele, 102 x 68 cm
2. Stola (inv. br. R-12), nepoznati autor, talijanska provenijencija, 1755.-1770. g., svila, pamuk, lan, metalne lamele, 204 x 25,5 cm

ČEČAVAC - RUDINA

Benediktinska opatija sv. Mihovila arkandela
Kasni srednji vijek

DARDA

Crkva sv. arhandela Mihajla
18. st.

DUBROVNIK

Crkva Gospa od Špilica
Gospa Karmelska
Nepoznati autor, 19. st.
Ulje na platnu, pozlata, 140 x 120 cm

DUBROVNIK

Crkva sv. Vlaha
Bogorodica s Kristom, sv. Vlahom i sv. Emigdijem
Fra Josip Rossi, oko 1882. g.
Ulje na platnu, 277 x 181 cm

DUBROVNIK

Crkva sv. Vlaha
Sveta obitelj
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 74 x 57 cm

DUBROVNIK

Crkva sv. Vlaha
Sv. Antun opat
Nepoznati autor, 18. st.
Drvo, polikromirano, 152 x 105 cm

DUBROVNIK

Crkva sv. Vlaha
Sv. Antun s Kristom
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 74 x 57 cm

DUBROVNIK

Dominikanski samostan i crkva
Kamena propovjedaonica
Petar Martinov, 15. st.

DUBROVNIK

Donji Molunat, Prevlaka, brodolom
Novi vijek

DUBROVNIK

Državni arhiv
1. Pismo episkopskog despota Mihajla II. Komnena Duke, Mihajlo II. Komnen Duka, 1237. g., rukopis na papiru, 26 x 13 cm
2. Dokument kojim se uređuju poslovi između Dubrovačke biskupije i Grada, nepoznati autor, 1243. g., rukopis na pergamentu, 17,2 x 46 cm
3. Zadužnica dubrovačke Općine u iznosu od 720 libara za kneza Ivana Michaelisa i odredba o kamatama, nepoznati autor, 1243. g., rukopis na pergamentu, 14,5 x 12,6 cm
4. Dokument kojim rimski car Fridrih zabranjuje stanovnicima Dalmacije da napadaju njegove postrojbe u Apuliji, rimski car Fridrih, 1244. g., rukopis na pergamentu, 24 x 7 cm
5. Izjava o naknadi za prodano žito, nepoznati autor, rukopis na pergamentu, 1244. g., 20,4 x 11 cm
6. Odgovor barskog nadbiskupa na tužbu u sporu između dubrovačkog i barskog nadbiskupa, nepoznati autor, 1252. g., rukopis na pergamentu, 14 x 22 cm
7. Potvrda da je đakon Povržen predao bosanskom biskupu u Đakovu pismo trebinjskog biskupa, nepoznati autor, 1252. g., rukopis na pergamentu, 28 x 15 cm
8. Dokument kojim Dubrovčani u Veneciji posjeduju novac i ugovaraju uvjete vraćanja, nepoznati autor, 1252.

g., rukopis na pergamentu, 25 x 28 cm
9. Dokument kojim Dubrovčani u Veneciji vraćaju novac koji su bili posudili za put papi u Rim, nepoznati autor, 1252. g., rukopis na pergamentu, 17,8 x 30,6 cm
10. Mletački dužd Marin Mauroceno potvrđuje dubrovačkoj Općini da su dubrovački poslanici donijeli tribut za prošlu godinu, dužd Marin Mauroceno, 1252. g., rukopis na pergamentu, 24,5 x 16,5 cm

DUBROVNIK

Državni arhiv
1. Pismo marokanskog sultana Dubrovačkoj Republici - obavijest o povlačenju naredbe ratnim brodovima da napadaju dubrovačke brodove, 1780. g., tinta na papiru, 43,5 x 26,4 cm
2. Pismo marokanskog sultana Dubrovačkoj Republici - obavijest o povlačenju naredbe ratnim brodovima da napadaju dubrovačke brodove, 1781. g., tinta na papiru, 51,8 x 37,3 cm

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
Geneologija stanovnika Dubrovnika
Više autora, 18. st.
Rukopis na papiru, pergamentni uvez, 27 x 19,5 x 2 cm

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
Krist na stupu
Francesco Ubertaini Verdi (Bachhiacca), 1494. g.
Ulje na drvu, 79 x 58 x 3 cm

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
Matična knjiga krizmanih i vjenčanih župe Osojnik
Više autora, 1716.-1812. g.
Tinta na papiru, 28,5 x 20 x 1,7 cm

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
Matrikula Bombardiere
Više autora, 1733. g.
Tinta na papiru, 26 x 9 x 2 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Knežev dvor
Portret dječaka sa psom
Nepoznati autor, sredina 18. st.
Ulje na platnu, 92,5 x 75 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Knežev dvor
1. Portret Jakova Palmotića, Antonio Nardello, Lit. Vineta, 1841. g., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm

2. Portret Ivana Gundulića, Antonio Nardello, Lit. Vineta, 1841. g., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
3. Portret Sebastijana Dolcija, Antonio Nardello, Lit. Vineta, 1841. g., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
4. Portret Marina Getaldića, Antonio Nardello, Lit. Vineta, 1841. g., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
5. Portret Junija Restića, Antonio Nardello, Lit. Vineta, 1841. g., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
6. Portret Benedeta Rogaćića, Antonio Nardello, Lit. Vineta, 1841. g., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
7. Portret Giorgia Ferića, Antonio Nardello, Lit. Vineta, 1841. g., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Pomorski muzej

1. Pomorska karta Jadranskog mora, Vincenzo de Lucio, 1809. g., bakrorez na papiru, 56 x 80 cm
2. Pomorska karta dijela Sredozemlja, Johannes van Keulen, 17. st., bakrorez na papiru, 61,5 x 103,5 cm
3. Geografska karta zemalja oko toka Dunava, od Crnog mora do Jadrana, G. Sanson, 1693. g., bakrorez na papiru, 60,5 x 123,5 cm
4. Pomorska karta Sredozemlja i Crnog mora, Pierre Lapie, 1814. g., bakrorez na papiru, 98 x 79 cm
5. Gino, T. Burato, 1866. g., fotografija, papir, 16,7 x 21,2 cm
6. Placa, nepoznati autor, 1860. g., fotografija, papir, 6,7 x 9,6 cm

DUBROVNIK

Franjevački samostan Male braće
Pietà
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 119,5 x 93,5 cm

DUBROVNIK

Franjevački samostan Male braće
Rukopis Lettere
Više autora, nepoznata datacija
Rukopis na papiru i pergamentu, tisak na papiru, 30 x 21,5 x 6,5 cm

DUBROVNIK

Katedrala Velike Gospe
Pietà
Nepoznati autor (prema Jusepeu de Riberi), 17. st.
Ulje na platnu, 106 x 136 cm

DUBROVNIK

Katedrala Velike Gospe
Ukrasni okvir za sliku Krist predaje ključeve sv. Petru
Nepoznati autor, 17. st.
Drvo, pozlačeno i polikromirano, 138,5 x 176 x 12 cm

DUBROVNIK

Konzervatorski odjel u Dubrovniku
Sekreter
Nepoznati autor, početak 19. st.
Drvo, mramor, koža, 146 x 97,5 x 45 cm

DUBROVNIK

Velika Onofrijeva fontana
1438. g.

FERIČANCI

Crkva Sv. Duha
Rikard Rojnik, prva pol. 20. st.
Secco tehnika

GENERALSKI STOL

Lokalitet Crkvišće - Bukovlje
Prapovijest / kasna antika / srednji vijek

GORIČAN

Lokalitet Gorica
Prapovijest / novi vijek

GORJANI

Crkva sv. Jakova apostola
Sv. Jakov apostol stariji
Bauer (?), 1871. g.
Ulje na platnu, 218 x 137 cm

GORJANI

Kapela Sveta tri kralja
Novi vijek

GRADEC

Biskupski dvorac
1821.-1822. g.

GRIŽANE

Kaštel Grižane
Kasni srednji vijek

HODOŠAN

Lokalitet Murščak
Prapovijest / antika

HRVATSKI ČUNTIĆ

Utvrda Čuntić
Novi vijek

HUM NA SUTLI

Plemički grad Vrbovec, metalni arheološki nalazi
Srednji vijek

HVAR

Benediktinski samostan sv. Ivana Krstitelja i sv. Antuna opata

1. Kazula, nepoznati autor, talijanska provenijencija, 1755.-1765. g., svileni rips, pamučno platno, pozlaćene i posrebrene niti, 108,5 x 70 cm
2. Stola, nepoznati autor, talijanska provenijencija, 1755.-1765. g., svileni rips, pamučno platno, pozlaćene i posrebrene niti, 226 x 24,5 cm
3. Manipul, nepoznati autor, talijanska provenijencija, 1755.-1765. g., svileni rips, pamučno platno, pozlaćene i posrebrene niti, 98 x 23,5 cm
4. Velum, nepoznati autor, talijanska provenijencija, 1755.-1765. g., svileni rips, pamučno platno, pozlaćene i posrebrene niti, 55,5 x 51 cm

HVAR

Franjevački samostan i crkva Gospe od Milosti
Reljef Bogorodice s Djetetom
Atribuirano Nikoli Firentincu, 15. st.

HVAR

Katedrala sv. Stjepana prvomučenika
Pluvijal
Nepoznati autor, talijanska provenijencija, druga pol.
16. st.
Svileni damast, lan, metalne niti, 290 x 138 cm;
kukuljica 60 x 52 cm

ILOK

Franjevački samostan sv. Ivana Kapistrana
1. Karta dijeceze bosanske i đakovačke, Francisco Karacs, 1826. g., tisak, 60 x 96 cm
2. Karta Iloka, Luka Bistović i Vinko Leko, 1957. g., papir, tuš, olovka, 30 x 57 cm

ILOK

Zidine i plato - srednjovjekovni fortifikacijski kompleks
15. - 20. st.

IVANOVAC

Utvrda Korod
13. st.

KARLOBAG, OTOK PAG

Karlobag, rt Krištofor na otoku Pagu
Prapovijest / antika

KARLOVAC

Kamensko, rijeka Kupa nizvodno od Kamenskog,
brodolom
Antika

KLOŠTAR

Samostan sv. Mihovila nad Limom
Srednji vijek / novi vijek

KOPRIVNICA, HLEBINE

Muzej grada Koprivnice, Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama
1. Pastirica, Ivan Generalić, 1976. g., ulje na staklu, 110 cm x 175,2 cm
2. Rogati konj, Ivan Generalić, 1974. g., ulje na staklu, 120 x 170 cm
3. Štuce, Ivan Generalić, 1974. g., ulje na staklu, 114 cm x 88 cm
4. Raspeće, Ivan Večenaj, 1978. g., ulje na staklu, 75 cm x 69 cm

KORČULA

Katedrala sv. Marka
Kameni ciborij
Marko Andrijić, 15. st.

KORČULA

Opatska riznica sv. Marka
1. Idejni crtež za pokaznicu, nepoznati autor, 1893. g., olovka, ugljen, tempera, 56,5 x 35 cm
2. Requiem posljednji za Zrinske, A. Horvat, 1939. g., olovka, ugljen, 39 x 29 cm
3. Doktorska diploma korčulanskog biskupa Nikole Španića, nepoznati autor, 1669. g., pergamena, tempera, pozlata, 22,5 x 33 cm

KRAPINSKO-ZAGORSKA ŽUPANIJA

Rekognosciranje rijeka i bunara: Veliki Tabor, franjevački samostan u Klanjcu, franjevački samostan u Krapini, Gornja Stubica, Stubički Golubovec, kurija Razor, Kumrovec i bunar ispred općinske zgrade u Mariji Bistrici
Novi vijek

LEGRAD

Zavjetni pil svetog Florijana
1735. g.

LEPOGLAVA

Bivši pavlinski samostan
Zidni oslik u ljekarni
Ivan Krstitelj Ranger, sredina 18. st.
Fresco-secco

LEPOGLAVA

Župna crkva Bezgrešnog Začeca Blažene Djevice Marije
Korske klupe iz svetišta
Autor klupa nepoznat; oslikane uklade: Ivan Ranger i suradnici, 1743. g.

Drvo, rezbareno i intarzirano s oslikanim ukladama, parapeti: 296 x 112 x 55 cm, korske klupe oko 650 x 220 cm

LOPUD

Crkva sv. Marije od Špilice

1. Franjevačka svetica, Girolamo i Francesco da Santacroce, 16. st., tempera na dasci, 43 x 52 cm
2. Arkandeo Gabrijel, Girolamo i Francesco da Santacroce, 16. st., tempera na dasci, 43 x 52 cm

LOPUD

Župa Gospe od Šunja, župni muzej

Kazula (inv. br. 172)

Nepoznati autor, druga pol. 17. st., talijanska provenijencija

Svilena i lanena tkanina, svilene ukrasne trake, 106 x 70 cm

LOVRAN

Starogradska jezgra

Antika / srednji vijek / novi vijek

LUDBREG

Arheološko nalazište Vrt Somodi / arheološki park

Iovia-Ludbreg

Antika

LUDBREG

Restauratorski centar Ludbreg, dezinfekcija umjetnina

1. Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Zbirka sagova, ćilima i tapiserija (2. dio - 200 kom)
2. Stari Brod, kapela sv. Martina, menza oltara sv. Martina
3. Vinica - Marčan, dvorac Opeka, Drveni tabulat iz kule i fragmenti tapeta
4. Čazma, lokalitet Rudina, fragmenti arheološkog tekstila
5. Varaždin, Gradski muzej, Kulturno-povijesni odjel, tepisi, namještaj i tekstilni predmeti (29 kom)
6. Varaždin, Gradski muzej, Etnografski odjel, tekstilni predmeti (16 kom)
7. Varaždin, crkva sv. Ivana Krstitelja, glavni oltar sv. Ivana Krstitelja, tabernakul
8. Varaždin, Franjevački samostan, Zbirka misnog ruha (63 kom)
9. Dubrovnik, Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, muški kaputić
10. Stražeman, crkva sv. Mihovila arkandela, tri kompleta misnog ruha
11. Slavonija, župe Račinovci i Rajevo Selo, crkveni tekstil (51 kom)
12. Ludbreg, kapela Majke Božje Žalosne, oltar Majke Božje Žalosne

13. Dubrovnik, Biskupska palača, dva biskupska trona

14. Ludbreg, Zavičajna zbirka, namještaj iz stare briačnice obitelji Švenda (2 kom)

15. Donja Kovačica, crkva svete Petke, tabulat

16. Ivanec, crkva sv. Marije Magdalene, pet skulptura iz župne zbirke

MAČKOVEC

Lokalitet Balogovec

Prapovijest

MARIJA BISTRICA

Zavjetni pil Anđela čuvara

18. st.

MARIJANCI

Crkva sv. Petra i Pavla apostola

Sv. Petar i Pavao

Nepoznati autor, 18. st.

Ulje na platnu, 220 x 180 cm

MEDULIN

Vižula, antička vila

Antika

MIHOVLJAN

Crkva sv. Mihovila

Srednji vijek / novi vijek

MIKLEUŠKA

Pavlinski samostan Blažene Djevice Marije

Kasni srednji vijek

MOTOVUN

Crkva sv. Antuna

Antependij

Nepoznati autor, kraj 17. st.

Štavljena magareća koža, ukrašena punciranjem i oslicima, 64,5 x 167 cm

MOTOVUN

Komunalna palača, zapadno pročelje, Trg Josefa

Ressela

Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

NEDELIŠĆE

Lokalitet Črečan

Prapovijest

NOVA GRADIŠKA

Župna crkva Bezgrešnog začeca Blažene Djevice Marije

Sv. Terezija Avilska

Nepoznati autor, 1760. g.

Ulje na platnu, 208 x 12 cm

NOVI VINODOLSKI

Utvrdna Lopar
Kasna antika / rani i razvijeni srednji vijek

NOVO MJESTO

Kapela sv. Petra
13. - 20. st.

NUŠTAR

Dvorac Khuen-Belassi, metalni nalazi s avarskog groblja
Srednji vijek

OKEŠINEC

Lokalitet Sipčina
Antika

OLIB

Župna crkva Uznesenja Marijina
Bogorodica od Bezgrešnog začeca sa sv. Antom Padovanskim, sv. Ivanom Krstiteljem i sv. Kuzmom i Damjanom
Nepoznati autor, 1668. g.
Ulje na platnu, 249 x 120 cm

OMIŠ

Župna crkva sv. Mihovila arkanđela
Dvije srebrne krune i aureola
Frane Čučić, 1579. g.
Srebro, kucano, umjetno drago kamenje, 22,4 cm (aureola), 14 x 14 cm (veća kruna), 10 x 10,5 cm (manja kruna)

OMIŠALJ

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Reljefne ploče s glavnog oltara
Mletačka radionica, 16. st.
Rezbareno drvo, polikromirano s polimentnom metalizacijom, različite dimenzije

OPRTALJ

Crkva sv. Silvestra
Antika / srednji vijek

OROSLAVJE

Dvorac Donje Oroslavje
Kipovi Flore i Satira iz parka
18. st.

OSIJEK

Kapela sv. Roka u Donjem gradu
1744. g.

OSIJEK

Kuća Sekulić-Plavšić
1906. g.

OSIJEK

Lokalitet Ciglana i Zeleno polje
Prapovijest / antika

OSIJEK

Muzej likovnih umjetnosti
1. Heinrich Friedrich Konstantin grof Normann-Ehrenfels, Anton Aron, 1879. g., ulje na platnu, 71,5 x 58,5 cm
2. Heinrich Friedrich Konstantin grof Normann-Ehrenfels, nepoznati autor, nakon 1882. g., ulje na platnu, 68 x 55,5 cm
3. Viktor pl. Cseh de Szent Katolna, nepoznati autor, oko 1840. g., ulje na platnu, 57,5 x 46,5 cm
4. Antun pl. Cseh de Szent Katolna, J. F. Mücke, 1860. g., ulje na platnu, 67,5 x 53 cm
5. Fridrich II. Wilhelm Karl von Württemberg, nepoznati autor, oko 1810. g., ulje na platnu, 69 x 56 cm

OSIJEK

Muzej likovnih umjetnosti
1. Stabla obrasla bršljanom, Adolf Waldinger, 1874. g., papir, olovka, 23,5 x 36,2 cm
2. Mlade stabljike s lišćem, Adolf Waldinger, 1874. g., papir, olovka, 24 x 34,5 cm
3. Žbun biljke s lišćem, Adolf Waldinger, 1874. g., papir, olovka, 30 x 40 cm
4. Studija biljki i trava, Adolf Waldinger, 1874. g., papir, olovka 30,5 x 41,2 cm
5. Stari dvorac na jugu, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, akvarel, 30,5 x 39,5 cm
6. Nedovršena studija drveća, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 31 x 48 cm
7. Dva hrastova stabla bez lišća, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 46 x 32,5 cm
8. Dva hrastova stabla bez lišća, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 45 x 32 cm
9. Diploma Adolfu Waldingeru, nepoznati autor, 19. st., litografija, 47,5 x 63 cm
10. Tlocrt krovišta, Antun Müntzberger, papir, tuš i lavirani tuš, 19. st., 63 x 43,5 cm
11. Ljubavnici, Ivan Rein, 1932. g., papir, tempera, 41,5 x 32,3 cm
12. Na Seini, Ivan Rein, oko 1935. g., papir, lavirani tuš, 54 x 72,6 cm
13. Portret Krleže, Josip Vaništa, 1973. g., papir, olovka, 31 x 42 cm
14. Rovinj, sivi dan, Josip Vaništa, 1954. g., papir, olovka, 37,5 x 52,5 cm

OSIJEK

Muzej likovnih umjetnosti

1. Veliki kamenjar, Frano Šimunović, oko 1963. g., ulje na platnu, 114 x 162 cm
2. Oboreno stablo, Oton Postružnik, oko 1861. g., ulje na platnu, 114 x 162 cm
3. Kuća bez broja, Miljenko Stančić, 1968. g., ulje na platnu, 81 x 100 cm
4. Crna crta na srebrnoj pozadini, Josip Vaništa, oko 1965. g., ulje na platnu, 140 x 180 cm
5. Crveni korijen, Zlatko Prica, 1969. g., ulje na platnu, 81 x 99,5 cm

OTOK HVAR

Krivodolac, uvala Perna, Slivanske lučice
Antika / novi vijek

OTOK KORČULA

Podmorje LNT Otočac
Antika

OTOK MLJET

Pličina Sv. Pavao, brodolom
Novi vijek

OTOK MLJET

Posušni Glavat - uvala Liskanje, Posušni Borovac - Debeli rat, uvala Pod Debelim ratom - Sikjerica, uvala Velika Tatinica - rt Maharac, Ponta od Konala, pličina Veli škoj, uvala Borovac, Zaobraslo prijeslo, uvala Zaklopita, uvala Vela dolina, Omanska luka, rekognosticiranje
Antika / kasna antika

OTOK MLJET

Rt Stoba, brodolom I
Srednji vijek

OTOK MLJET

Rt Stoba, brodolom II
Srednji vijek

OTOK VIS

Olupine brodova Re d'Italia i Palestro
Novi vijek

OTOK VIS, OTOK PALAGRUŽA

Uvala Gnjila, uvala Labotovo, Viška luka (Vis); hrid Pupak i Volići na Veloj Palagruži, uvala Stara vloka (Palagruža), rekognosticiranje
Antika / novi vijek

OTOK VIS, OTOK PALAGRUŽA

Otok Paržan - olupina B-24 J Liberator, otok Pločica, luka grada Komiže, rt Stračine, rekognosticiranje
Antika / novi vijek

PAKOŠTANE

Župna crkva Uzašašća Gospodinova
Ophodno raspelo
Venecijanski majstor (ZP), 17. st.
Srebro, srebrni lim, mjed, pozlata, drvo, tiješteno, lijevano, kucano, gravirano, 71 x 30 cm

PAVLIN KLOŠTAR (STREZA)

Pavlinski samostan Svih svetih
Kasni srednji vijek

PAZIN

Župna crkva sv. Nikole biskupa
1. Portret biskupa Andree Rapicija, nepoznati autor, prva pol. 18. st., ulje na platnu, 87 x 72,7 cm
2. Portret biskupa Enrica Rapicija, nepoznati autor, prva pol. 18. st., ulje na platnu, 93,6 x 73 cm

PAZIN

Župna crkva sv. Nikole biskupa
Portret prepozita Antuna Vida Franjula
Nepoznati autor, 1747. g.
Ulje na platnu, 110 x 95 cm

PAZIN

Župna crkva sv. Nikole biskupa
Zidni oslik
Fresco-secco, 15. st.

PETROVAC / ZLAT

Pavlinski samostan sv. Petra
Kasni srednji vijek / novi vijek

PILOMIN

Peterokutna kula kaštela
Srednji vijek / novi vijek

PODGARIĆ

Stari grad Garić-grad
13. - 16. st.

POŽEGA

Crkva sv. Lovre
Zidni oslik
Nepoznati autor, 18. st.
Secco tehnika

POŽEGA

Kripta katedrale sv. Terezije Avilske
Tekstilni inventar
Nepoznati autori, 18. i 19. st.
Razni materijali, razne dimenzije

PREMUDA

Olupina potonulog bojnog broda SMS Sz. Istvan
Novi vijek

PULA

Franjevački samostan
Podni mozaik
Opus tessellatum, 2. - 3. st.

PULA

Olupina broda Viribus Unitis, uvala Banjole, rt Rakovica i Bumbište, akvatorij Vrsara i Rovinja
Antika / novi vijek

PULA

Povijesni i pomorski muzej Istre
Mapa Harryja Heussera
Nepoznati autor, 1914.-1918. g.
Svila, papir, tempera, ljepenka, 57 x 65 cm

PURGA LEPOGLAVSKA

Kapela sv. Jurja
1749. g.

RADOVAN

Kapela Blažene Djevice Marije
Skulptura Bogorodice s Djetetom
Nepoznati autor, salzburški umjetnički krug, oko 1430. g.
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, posrebrano, 100 x 31 x 20 cm

RAKALJ

Lokalitet Stari Rakalj
Prapovijest / antika / srednji vijek / novi vijek

RIJEKA

Srpska pravoslavna crkva sv. Nikole
1. Bogorodica Umilenija, nepoznati autor, 16./17. st., tempera na dasci, pozlata, 98 x 72,6 x 3,5 cm
2. Bogorodica s Kristom na prijestolju, nepoznati autor, 18. st., ulje/tempera na drvu, pozlata, srebro, 49,5 x 38 x 2,5 cm

RIJEKA, JELENJE, KLANA, ČABAR

Obrambeni sustav Claustra Alpia Iuliarum
Antika

ROVINJ

Kula Turnina
Prapovijest / srednji vijek

SAMOBOR

Samoborski muzej
1. Opća slika Austrijskog Carstva s geografskog, državnog, znanstvenog i umjetničkog aspekta, C. Hennig (grafičar), C. W. Medau (izd.), 1838. g., litografija, 60,7 x 46,5 cm
2. Skidanje s križa, J. Kohlschein (grafičar), prema istoimenoj kompoziciji Rogera van der Weydena, 19. st., bakropis, 16 x 22,5 cm
3. Poklonstvo mudraca, J. Blaschke (grafičar), 19. st., bakrorez/bakropis, 21 x 14,3 cm
4. Bogorodica s Djetetom i sv. Anom, F. Dinger (grafičar), 19. st., bakrorez, 21,2 x 15,5 cm

SINAC

Crkva sv. Ilije proroka
1. Glavni oltar sv. Ilije, nepoznati autor, 18. st., drvo, polikromirano, rezbareno, 750 x 700 cm
2. Oltar sv. Franje Borgie, nepoznati autor, 18. st., drvo, polikromirano, rezbareno, 490 x 295 cm
3. Oltar Majke Božje Karmelske, nepoznati autor, 18. st., drvo, polikromirano, rezbareno, 490 x 295 cm
4. Sv. Habakuk, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 370 x 150 cm

SINJ

Viteško alkarsko društvo
1. Jatagan (inv. br. 84), nepoznati autor, 18./19. st., čelik, srebro, drvo, mjed, kovanje, tauširanje, rezbarenje, iskucavanje, 82 x 10 cm
2. Jatagan (inv. br. 88), nepoznati autor, 18./19. st., čelik, srebro, koralji, bjelokost, drvo, koža, mjed, kovanje, tauširanje, rezbarenje, iskucavanje, 75 x 8 cm
3. Jatagan (inv. br. 89), nepoznati autor, 18./19. st., čelik, srebro, koralji, bjelokost, kovanje, tauširanje, rezbarenje, iskucavanje, 74 x 10 cm
4. Jatagan (inv. br. 580), nepoznati autor, 18./19. st., čelik, srebro, bjelokost, drvo, koža, kovanje, tauširanje, rezbarenje, iskucavanje, 76 x 6 cm
5. Jatagan (inv. br. BB2), nepoznati autor, 18./20. st., čelik, srebro, koralji, drvo, kovanje, tauširanje, rezbarenje, iskucavanje, 82 x 12 cm
6. Kubura (inv. br. 51), nepoznati autor, 18./20. st., čelik, drvo, srebro, kovanje, iskucavanje, rezbarenje, 51 x 7 cm
7. Kubura (inv. br. 537), nepoznati autor, 18./20. st., čelik, drvo, mjed, kovanje, iskucavanje, graviranje, rezbarenje, 47 x 7 cm

SLATINE (ČIOVO)

Crkva Gospe od Prizidnica i eremitorij
Glavni oltar
Nepoznati autor, 18. st.

SLAVONSKI BROAD

Kuća Brlić
1883. g.

SLAVONSKI BROAD

Kupalište Poloj na rijeci Savi
Novi vijek

SLAVONSKI BROAD

Tvrđava Brod
Kavalir
18. st.

SPLIT

Željezna vrata Dioklecijanove palače
3. - 4. st.

STARI BROAD

Kapela sv. Martina
Oslíkana drvena oplata (tabulat)
Nepoznati autor, pučko slikarstvo, pol. 18. st.
Polikromirane hrastove daske na grednoj konstrukciji,
74,13 m²

STRAŽEMAN

Crkva sv. Mihovila arkandela
1. Zeleni komplet misnog ruha: misnica, manipul, stola, bursa, pala, velum, nepoznati autori, 18. st., svila, pamuk, posrebrene i svilene niti, metalna čipka, ukrasna traka, različite dimenzije
2. Laksružičasti komplet misnog ruha: misnica, velum, stola, manipul, pala, nepoznati autori, 19. st., svila, platno, pozlaćene i posrebrene niti, ukrasna traka, različite dimenzije
3. Bijeli komplet misnog ruha: misnica, stola, manipul, bursa, pala, nepoznati autori, 18./19. st., bijeli svileni rips, raznobojne svilene niti, pozlaćene i posrebrene niti, ukrasna traka, različite dimenzije

SVETI IVAN ZELINA

Muzej Sveti Ivan Zelina
1. Medaljon I, nepoznati autor, druga pol. 19. st., gvaš na papiru, papir kaširan na drveni nosilac, ukrasni drveni okvir, promjer 160 cm
2. Medaljon II, nepoznati autor, druga pol. 19. st., gvaš na papiru, papir kaširan na drveni nosilac, ukrasni drveni okvir, promjer 152 cm

SVETI LOVREČ PAZENATIČKI

Župa sv. Martina
1. Oltar sv. Andrije, nepoznati autor, 17. st., drvo, rezbareno, oslikano i pozlaćeno, 387 x 239 x 56 cm
2. Četiri drvena kipa, nepoznati autor, 17. st., drvo, rezbareno, oslikano i pozlaćeno, 103 x 34 x 22 cm, 28,5 x 9 x 12 cm, 50,5 x 15 x 13,5 cm, 40,3 x 16 x 12 cm
3. Deset dijelova oltarne građe, nepoznati autor, 17. st., drvo, rezbareno, oslikano i pozlaćeno, različite dimenzije

SVETI MARTIN NA MURI

Arheološka istraživanja antičkog naselja
Antika / srednji vijek / novi vijek

SVETVINČENAT

Kaštel Morosini-Grimani
Srednji vijek / novi vijek

ŠIBENIK

Biskupska palača u Šibeniku
Ophodni križ
Nepoznati autor, 15. st.
Drvo, pozlaćeno srebro, tiješteno, puncirano, 72,5 x 32 cm

ŠIBENIK

Katedrala sv. Jakova
Gospa od Karavaja
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 117 x 149,5 cm

ŠIBENIK

Katedrala sv. Jakova
Ormar za relikvije
Nepoznati autor, 18. st.
Polikromirano drvo, 108 x 150 x 18 cm

ŠIBENIK

Otok Žirje: uvala Vela Stupica, otok Hrbošnjak, Vrtlac i Babuljak, pličina kod rta Ljuta, uvala Koromašno, rekognosticiranje
Antika

ŠIŠAN

Župna crkva sv. Feliksa i Fortunata
Drveni tabernakul
Nepoznati autor, 17. st.
Drvo, rezbareno, pozlaćeno i polikromirano, 103,5 x 78,5 x 47,5 cm

ŠTRIGOVA

Crkva sv. Jeronima
18. st.

TRAKOŠĆAN

Muzej Dvorca Trakošćan

1. Mlada žena u rokoko haljini, nepoznati autor, druga pol. 19. st., ulje na platnu, 81 x 58 cm
2. Bogorodica s Isusom, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 92 x 74,5 cm
3. Nepoznati časnik, nepoznati autor, druga pol. 18. st., ulje na platnu, 91,5 x 73,5 cm

TROGIR

Crkva sv. Petra

Sv. Pavao

Nepoznati autor, kopija prema Tintoretu, 17. st.
Ulje na platnu, 166 x 108 cm

TROGIR

Katedrala sv. Lovre, riznica

Crkvena zastava

Nepoznati autor, 14. - 16. st.

Svileni rezani baršun, pozlaćene niti, raznobojne svilene niti, 144 x 62 cm

TROGIR

Katedrala sv. Lovre, Zbirka crkvene umjetnosti

Bogorodica s Djetetom

Nepoznati autor, 14. st.

Tempera na drvu, 88 cm x 64,5 cm

TRSTENO

Crkva sv. Mihajla

Sveti Mihael

Nepoznati autor, 16./17. st.

Ulje na platnu, 320 x 237 cm

TRSTENO

Ljetnikovac Gučetić, kapela sv. Jeronima

16. - 18. st.

TRSTENO

Ljetnikovac Gučetić, mlinica i gospodarska zgrada

15./16. st.

VARAŽDIN

Dobrovoljno vatrogasno društvo Varaždin

Zastava Prvog hrvatskog dobrovoljnog vatrogasnog zbora u Varaždinu

Nepoznati autor, 1864.-1904. g.

Tkanje, krojenje, vezenje, šivanje, svileni rebrasti taft, dvostrana tkanina u keper vezu, tkana ukrasna traka od metalnih i tekstilnih niti, drveni stijeg, metalne zakovice, 154 x 117cm

VARAŽDIN

Franjevački samostan

Zbirka povijesnog crkvenog tekstila

Nepoznati autori, 18. - 20. st.

Tkanje, vezenje, šivanje, raznorodni tekstilni materijali, razne dimenzije

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

1. Austrijsko-bavarske obiteljske veze, F. Würbel (crtač),

F. Tewele (grafičar), 19. st., litografija, 94,5 x 69,5 cm

2. Car Karlo I. Austrijski, Carski i kraljevski vojno-

geografski institut prema fotografiji Carskog i

kraljevskog dvorskog ateljea Adèle, R. Lechner (izd.),

19. st., fotografska, 80 x 60 cm

3. Konjanička vojska, nepoznati autor, 19. st., litografija u boji, 36,5 x 31 cm

4. Konjanička statua cara Josipa II., J. Merz (grafičar)

prema skulpturi F. A. von Zaunera na Josefsplatzu u

Beču, 1907. g., bakrorez, 51 x 68 cm

5. Car Franjo I. blagoslivlje Ferdinanda V. prije

krunidbe za ugarskog kralja 28. 9. 1830., J. Nepomuk

Höchle (crtač), F. Wolf (grafičar), 1835. g., litografija,

57,5 x 46,5 cm

6. Parada u Mladoj Boleslavi 19. 9. 1833., J. Nepomuk

Höchle (crtač), A. H. Mansfeld (crtač), W. Franz

(grafičar), 1835. g., litografija, 57,5 x 46,5 cm

7. Franjo I. austrijski car, F. Jügel (grafičar) prema slici

B. R. von Guerarda, Artaria et Comp. (izd.), 1810. g.,

mezzotinta, 26 x 34,5 cm

8. Nadvojvoda Karlo Ludovik Austrijski, C. Kohl

(grafičar), P. Luxer (crtač), 1802. g., bakrorez/

mezzotinta, 16,8 x 10,7 cm

9. Car Leopold II., J. Adam (grafičar) prema slici J.

Kreuzingera, 1790. g., bakrorez/*mezzotinta*, 19,5 x 12

cm

10. Carica Zita, H. C. Kosel (grafičar), R. Lechner (izd.),

1917. g., fotografska, 83 x 67 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Franjo I. Habsburški

Nepoznati autor, 182?. g.

Ulje na platnu, 233 x 153 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Kabinetski ormarić

Nepoznati autor, 17. st.

Drvo, rezbarije, 71,5 x 80 x 46,5 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Kaputić carskih husara

Austrija ili Hrvatska, 19. st.

Tkanje, krojenje, šivanje, sukno, vata, svilena tkanina, vunena tkanina, tkana ukrasna traka, gajtani, srebrna puceta, 51 x 46 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

1. Kazula (inv. br. GMV KPO 1320), nepoznati autor, 17. - 18. st., svijetloplavi svileni damast, vez, lan, metalna čipka, 91 x 70 cm
2. Kazula (inv. br. GMV KPO 1420), talijanska provenijencija, 15. - 18. st., baršun, lan, metalna čipka, 95 x 72 cm
3. Stola (inv. br. GMV KPO 1421), talijanska provenijencija, 17. - 18. st., ružičasti svileni taft, žuto-smeđi baršun, lan, metalna čipka, 194 x 19 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

1. Portret dječaka koji piše, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 104,5 x 73,2 cm
2. Aloys V. Horvath, Friedrich Daber, 1816., ulje na platnu, 57,5 x 44,5 cm
3. Djevojčica sa zvonom, A. G. Mayer (?), početak 18. st., ulje na platnu, 84 x 68,3 cm
4. Portret muškarca s plavom leptir-mašnom, nepoznati autor, poč. 19. st., ulje na platnu, 87 x 71 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Stolić Bohnentisch

Nepoznati autor, 19. st.

Drvo, furnir, intarzije, 75 x 56 x 31 cm

VARAŽDIN

Kapela sv. Florijana

Glavni oltar sv. Florijana

Matijas Saurer (oltarna arhitektura), Ivan Adam

Rosenberg (skulpture i ornamentika), 1740. g.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno,

posrebreno, lazurirano, 750 x 590 cm

VARAŽDIN

Kapucinski samostan i crkva Presvetog Trojstva

1. San sv. Josipa, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 104 x 83 cm

2. Sv. Lovro Brindiški, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 104 x 83 cm

3. Madona s donatoricama, A. Janešić, 1860. g., ulje na platnu, 93 x 70 cm

4. Kardinal kapucin Francesco Maria Casini iz Arezza, nepoznati autor, 1712. g., ulje na platnu, 114 x 90 cm

VARAŽDIN

Kip sv. Ivana Nepomuka pred Starim gradom
1766. g.

VELIKA KOPANICA

Crkva sv. Ilije proroka

Zidni oslik, *secco*

Nepoznati autor, 18. st.

VELIKA LUDINA

Župna crkva sv. Mihaela arkandela

Skulptura sv. Zaharije

Franjo Antun Straub, 18. st.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, posrebreno, lazurirano, 186 x 95 x 55 cm

VELIKA LUDINA / POPOVAČA

Stari grad Jelengrad

Kasni srednji vijek / novi vijek

VELIKI POGANAC

Pravoslavna crkva sv. velikomučenika Georgija

1. Ikona Prorok Solomon, Jovan Četirević-Grabovan,

1779. g., tempera/ulje i pozlata na drvu, 50 x 30 cm

2. Ikona Prorok Aron, Jovan Četirević-Grabovan, 1779.

g., tempera/ulje i pozlata na drvu, 50 x 30 cm

3. Ikona Bogorodica s Djetetom, Jovan Četirević-

Grabovan, 1779. g., tempera/ulje i pozlata na drvu, 50 x 30 cm

VINKOVCI

Razna nalazišta, metalni arheološki nalazi

Stari vijek

VIRJE

Volarski breg, metalni arheološki nalazi

Srednji vijek

VIROVITICA

Crkva sv. Roka, metalni arheološki nalazi

Srednji vijek / novi vijek

VIS

Crkva Gospe od Spilice

15. - 17. st.

VIS

Crkva Gospe od Spilice

Oslikani metalni medaljoni s prizorima Marijina i Kristova života i drveni okvir staklenih vratnica oltara Gospe od Zdravlja

Nepoznati autor, 18. - 19. st.

Lim, ulje, drvo, pozlata, 15,5 x 18 cm (pojedini medaljon), 190 x 140 cm (okvir)

VISOKO, ČANJEVO

Gradišće, utvrda Čanjevo
Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

VODNJAN

Župna crkva Gospe od Traverse
Portret crkvenog dostojanstvenika
Venerio Trevisan, 19. st.
Ulje na platnu, 76 x 60 cm

VRSAR

Obala
Antika / srednji vijek / novi vijek

VRTLINSKA

Crkva sv. Jelene Križarice
1. Bogorodica među svecima, nepoznati autor, 18. st.,
ulje na platnu, 147,5 x 102 cm
2. Sv. Barbara, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu,
97 x 84 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar, Zbirka Bauer, Kulturno-
povijesna zbirka
1. Crveni most, Zvonimir Mušić, oko 1960. g., ulje i
kreda na papiru, 25 x 37 cm
2. Žena u kombinezonu, Ante Kaštelančić, prva pol. 20.
st., ulje na kartonu, 69 x 45 cm
3. Fazani, Ivo Režek, oko 1940. g., pastel, 63 x 78 cm
4. Mrtva priroda, Petar Papp, oko 1950. g., ulje na
kartonu, 41 x 48 cm
5. Starica, Karlo Mijić, 1913. g., akvarel, 40 x 22 cm
6. Mrtva priroda sa slikom, Olaf Globočnik, oko 1960.
g., akvarel, 39 x 29 cm
7. Djevojčica, Menci Klement Crnčić, oko 1910. g.,
olovka, 29 x 19 cm
8. Tovarnik, Gabriel Homer, prva četvrtina 19. st.,
olovka, crni tuš, tuš u boji, akvarel, 32 x 49,5 cm
9. Vera, Gabriel Homer, 1814. g., olovka, crni tuš, tuš u
boji, akvarel, 32 x 49,5 cm
10. Vukovarsko vlastelinstvo prema skici geometra F. X.
Blumena iz 1758., Gabriel Homer, 1808. g., olovka, crni
tuš, tuš u boji, akvarel, 28,6 x 59,6 cm
11. Vukovarsko vlastelinstvo, Gabriel Homer, 1808. g.,
olovka, crni tuš, tuš u boji, akvarel, 28,3 x 60,5 cm
12. Vukovarsko vlastelinstvo, Mappa Inclijti dominii
Vukovar, Gabriel Homer, 1826. g., olovka, crni tuš, tuš
u boji, akvarel, 39,6 x 62 cm
13. Vukovar, Stari, Gabriel Homer, prva četvrtina 19. st.,
olovka, crni tuš, tuš u boji, akvarel, 32 x 49,5 cm
14. Vukovar, Adica, Gabriel Homer, 1817. g., olovka, crni
tuš, tuš u boji, akvarel, 32 x 48 cm

ZADAR

Crkva sv. Krševana
Zidni oslik u južnoj apsidi
Nepoznati autor, *secco*

ZADAR

Franjevački samostan
Posljednja večera
Nepoznati autor, 17. st.
Mezzo-fresco, 270 x 778 cm

ZADAR

Stalna izložba crkvene umjetnosti
Slike poliptiha sv. Martina
Vittore Carpaccio, oko 1496. g.
Tempera na dasci, različite dimenzije

ZAGREB

Arheološki muzej u Zagrebu
Staroegipatska pogrebna maska (inv. br. E-812)
Nepoznati autor, ptolomejsko razdoblje od 3. do 1. st. pr.
Kr. ili rano rimsko razdoblje 1. st. pr. Kr. - 30. pr. Kr.
Pozlaćena i oslikana kartonaža (višeslojna lanena
tkanina), 34 x 22,5 x 18 cm; širina maske na dnu 22,5
cm, promjer 46 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
1. Zastava križevačkog čizmarskog ceha (inv. br. PMH
1174), nepoznati autor, oko 1765. g., svileni damast, ulje
na platnu, drvo i metal, 131 x 358 cm, slika 80 x 100 cm,
koplje 343 cm
2. Konjanička zastava (inv. br. PMH 715), nepoznati
autor, 18./19. st., svileni damast, oslik, 59 x 95 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
1. Zbjeg, Slavko Marić, 1943. g., olovka, pero, tuš, 45 x
47,8 cm
2. Soka, Vanja Radauš, 1944. g., olovka, 30 x 21,3 cm
3. Semberija, Vladimir Potočnjak, 1944. g., tinta, 25,3 x
21 cm
4. Lučka sirotinja, Antun Zuppa, 1942. g., olovka,
sepija, 31 x 17,5 cm
5. Usjek 22. dionice, Đuro Seder, 1948. g., lavirani bajc,
49,9 x 34,9 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
1. Znaim, Dragutin (Karl, Carl) von Weingärtner, 1867.
g., ulje na platnu, 15,8 x 23,5 cm
2. Amalija Šandor Gjalski r. Jelačić Bužimski, Johann
D. Donat, oko 1825. g., ulje na platnu, 60,5 x 47 cm
3. Mlada žena iz obitelji Jelačić, A. Reni, 1848. g., ulje

na platnu, 23,4 x 18,8 cm

4. Jelena Bosanac r. Pasarić, nepoznati autor, oko 1885.-1890. g., ulje na platnu, 68,5 x 54 cm

ZAGREB

Kapela sv. Roka

Oltar sv. Roka

Nepoznati autor, 1755. g.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlaćeno, posrebreno, lazurirano, 320 x 185 cm

ZAGREB

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, riznica Dalmatika s prikazom sv. Luke evanđelista (inv. br. T95c)

Nepoznati autor, 17. st.

Svileni saten i taft, lanena platna, raznobojne svilene niti, pozlaćene niti i titranke, tkalačka, krojačka i vezilačka tehnika, 121,5 x 126,5 cm

ZAGREB

Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine

1. Studija Minervina hrama, Rim, prema Giovanniju Antoniju Dosiju, grafika na papiru, 40,5 x 58 cm

2. Palace Hotel Croatia, Zagreb, studija unutrašnjosti, Otto Goldscheider za Hönigsberg & Deutsch, 1907. g., olovka na pausu, 27 x 55 cm

3. Palace Hotel Croatia, Zagreb, studija unutrašnjosti, Otto Goldscheider za Hönigsberg & Deutsch, 1907. g., olovka na pausu, 26 x 43,5 cm

4. Palace Hotel Croatia, Zagreb, studija unutrašnjosti, Otto Goldscheider za Hönigsberg & Deutsch, 1907. g., olovka na pausu, 37,5 x 68 cm

5. Palace Hotel Croatia, Zagreb, studija unutrašnjosti, Otto Goldscheider za Hönigsberg & Deutsch, 1907. g., tuš na pausu, 57 x 68 cm

6. Grad Gorica, nepoznati autor, 17. st., grafika/bakropis na papiru, 33 x 37,4 cm

7. Plan vojne granice brodske regimente, Johann Beiker, 18. st., tuš na papiru, 25 x 35 cm

ZAGREB

Muzej grada Zagreba

Portret Ilije Guteše

Anastas Bocarić, 1891. g.

Ulje na platnu, 71 x 59 cm

ZAGREB

Palača Pongratz, rezidencija Visoka

1. Amor, Antonio Allegri, zvan Correggio (1484.-1534.), 1520.-1534. g., ulje na platnu, 26 x 24 cm

2. Tigrica, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 94 x 158 cm

3. Portret žene s čipkanom kapicom, nepoznati autor, 1832. g., ulje na platnu, 52 x 43 cm

4. Sv. Šimun, nepoznati autor, prema Giambattisti Piazzetti/Marcu A. Pitteriju (bakrorez), sredina 18. st., ulje na platnu, 45 x 36 cm

5. Grad noću, Miranda Morić, 20. st., ulje na platnu, 75 x 85 cm

6. Poklonstvo kraljeva, sjevernotalijanski slikar, kraj 17. st., ulje na platnu, 113 x 155 cm

7. Bitka, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 60 x 70 cm

8. Portret vojnika s crvenom kapom, nepoznati autor, 19. - 20. st., ulje na platnu/kartonu, 35 x 24 cm

9. Kajanje sv. Petra, nepoznati autor, prema Giuseppeu Angeliju, 19. st., ulje na platnu, 22 x 17 cm

10. Sv. Petar i Kornelije Cezarejski, nepoznati autor, ulje na platnu, 80 x 100 cm

11. Portret žene s plavom kapicom, 1853. g., Wladislaw Constantin Majeranowski, ulje na platnu, 60 x 50 cm

12. Portret djevojke, Mihael Stroy (?), sredina 19. st., ulje na platnu, 64 x 51 cm

13. Bogorodica s Djetetom, sv. Elizabetom i Ivanom Krstiteljem, kopija prema Andrei del Sartu, nepoznati autor, druga pol. 19. st., ulje na platnu, 158 x 125 cm

14. Zima, Mihovil Krušlin, sredina 20. st., ulje na platnu, 38 x 55 cm

15. Krist i preljubnica, talijanski slikar, druga pol. 18. st., ulje na platnu, 160 x 140 cm

16. Mučeništvo svete, krug ili sljedbenik Giambattista Piazzette, druga četvrtina 18. st., ulje na platnu, 57 x 54 cm

ZAGREB

Strossmayerova galerija starih majstora, HAZU

1. Bogorodica s Djetetom i dva anđela, Cosimo Rosselli, 15. st., tempera na dasci, 69,3 x 46,4 cm

2. Krajolik, Antonio Peruzzini, Alessandro Magnasco, oko 1710. g., ulje na platnu, 129,8 x 99,3 cm

ZAGREB

Vlada Republike Hrvatske, Banski dvori

1. Smrt Petra Svačića, Oton Iveković, 1894. g., ulje na platnu, 161 x 100 cm

2. Portret djevojke, Milivoj Uzelac, prva pol. 20. st., ulje na platnu, 40,5 x 35 cm

3. Nastava, Ivan Tišov, 1894.-1900. g., ulje na platnu, 85 x 200 cm

4. Apolon i Flora, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 123 x 98 cm

5. Ukasni stolić, nepoznati autor, sredina 19. st., drvo, oslikano, 48 x 64 cm

6. Portret žene, Pollitzer (?), 19. st., ulje na platnu, 69 x 55 cm

ZVONIMIROVO

Veliko polje, keramički, željezni, brončani, kameni i stakleni arheološki nalazi
Prapovijest

ŽMINJ

Župna crkva sv. Mihovila arkandela
Pluvijal

Nepoznati autor, 16. st.

Svileni baršun, pozlaćene ukrasne trake i zlatovez, srebrovez i svilovez, lan, metalne kopče, 295,5 x 134 cm

ŽUMBERAK

Crkva sv. Nikole biskupa

Kasni srednji vijek / novi vijek

