

# Sadržaj

- 9**    **ANDREJ JANEŠ**  
Late Antique Rural Complex by the Church of St. Chrysogonus in Glavotok (Island of Krk)  
*Kasnoantički ruralni kompleks uz crkvu sv. Krševana na Glavotoku (otok Krk)*
- 23**    **KATARINA ALAMAT KUSIJANOVIĆ**  
Nepoznata slikarska radionica 14. stoljeća i deatribucija Matka Junčića i Ivana Ugrinovića  
*An Unknown 14<sup>th</sup>-Century Painter's Workshop and the De-Attribution of Matko Junčić and Ivan Ugrinović*
- 41**    **ŽELJKO BISTROVIĆ, IVAN BRAUT, TONI ŠAINA**  
Sveti Matej u Prodolu – primjer oslikane ladanjske crkve s početka 15. stoljeća  
*St. Matthew in Prodol – Example of a Painted Country Church from Early-15<sup>th</sup> Century*
- 53**    **MARIJANA KORUNEK, BRANKA MARCIUŠ, JOSIP KOVAČ**  
Kapela i Trg sv. Lovre u Cirkovljanu  
*The Chapel and Square of St. Lawrence in Cirkovljan*
- 67**    **MARTA BUDICIN**  
Bogorodica s kandelabrima iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci  
*The Madonna of the Candelabra from the Maritime and History Museum of the Croatian Littoral in Rijeka*
- 81**    **LUCIJA VUKOVIĆ, ANA POŽAR PIPLICA**  
Rijedak primjer sačuvanog zidnog slikarstva u Konavlima  
*A Rare Example of Preserved Wall Paintings in Konavle*
- 93**    **IVO GLAVAŠ**  
Šibenska tvrđava sv. Mihovila u Kandijskom ratu  
*St. Michael's Fortress in Šibenik in the Candian War*
- 99**    **VIKI JAKAŠA BORIC**  
Dvorac Podolje u Samoboru – povijest gradnje i oblikovanja  
*The Podolje Mansion in Samobor – History of Construction and Design*
- 113**    **MARTINA WOLFF ZUBOVIĆ**  
Glavni oltar pakračke župne crkve: izvorni koncept i njegove preinake  
*High Altar of the Pakrac Parish Church: the Original Concept and its Alterations*
- 127**    **ANĐELKO PEDIŠIĆ**  
Loretski kult u Lopatincu i povijest njegovih oblikovnih koncepcija – problemi konzervatorsko-restauratorske interpretacije  
*The Loreto Cult in Lopatinec and a History of its Formal Designs, from the House of Nazareth to the Existing Altar of St. Mary of Loreto*
- 149**    **MIROSLAV JELENČIĆ**  
Fragment zidne slike s prikazom sveca u trijumfalnoj kočiji iz bivšeg pavlinskog samostana u Lepoglavi  
*Fragment of a Wall Painting Depicting a Saint in the Triumphal Chariot from the Former Pauline Monastery in Lepoglava*

- 161 PETAR PUHMAJER, BERNARDA RATANČIĆ**  
Ljetni refektorij pavlinskog samostana u Lepoglavi – nastanak, razaranje i ponovno otkrivanje  
*Summer Refectory of the Pauline Monastery in Lepoglava – Creation, Destruction and Retrieval*
- 183 MLADEN PERUŠIĆ**  
Gradnje i obnove Umjetničkog paviljona u Zagrebu  
*Building and Renovations of the Art Pavilion in Zagreb*
- 207 KATARINA HRASTE**  
O stanju hrvatskog konzervatorsko-restauratorskog nazivlja u praksi, na primjeru nekoliko vrsta naslaga na kamenu  
*An Analysis of the State of National Conservation–Restoration Terminology in Practice, Using the Examples of Five Types of Deposits on Stone Surfaces*
- 221 NEVENA KRSTULOVIĆ**  
Glavni oltar Uznesenja Marijina iz župne crkve Uznesenja Blažene Djevice u Vrbniku: valorizacija primjene Poly(2-etil-2-oksazolina) kao zamjene za tutkalo  
*High Altar of the Assumption of Mary from the Parish Church of the Assumption of the Blessed Virgin in Vrbnik: Valorization of the Use of Poly(2-ethyl-2-oxazoline) as Substitute for Animal Glue*
- 233 MAJDA BEGIĆ JARIĆ**  
Upotreba Agar-gela u restauriranju umjetnina na papiru: zahvat na Pesareseovu crtežu „Učvršćivanje palisade“  
*The Use of Agar Gel in the Conservation of Artworks on Paper: Treatment of Pesarese’s Drawing Reinforcing the Palisade*
- 241** Popis kataloških jedinica iz kataloga radova u 2014. godini  
Katalog radova Zavoda u 2014. godini (CD)