

## Katalog radova Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2014. godinu

**C**jelokupan pregled radova Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2014. godini sadrži 199 kataloških jedinica koje su poredane prema abecednom redu lokaliteta. U zaglavlju svake kataloške jedinice navedeni su osnovni podaci o objektu, predmetu ili arheološkom nalazištu, o voditeljima i suradnicima na programu te evidencijski broj dosjea pod kojim se dokumentacija o radovima vodi i lokacija na kojoj je pohranjena.

Kataloške jedinice koje se odnose na pokretnu baštinu obuhvaćaju samo dovršene konzervatorsko-restauratorske radove u 2014. godini. Katalog radova na nepokretnoj i arheološkoj baštini, zbog čestog višegodišnjeg trajanja programa, uz završene projekte, uključuje i dovršene faze radova. Pri izradi kataloških jedinica uzete su u obzir specifičnosti radova na različitim vrstama umjetnina, te je tome i prilagođena njihova forma. Priložene fotografije ilustriraju provedene radove ili tek pružaju podatak o izgledu objekta, predmeta ili arheološkog nalazišta.

Katalog radova u digitalnom obliku omogućava pretrage prema više kriterija te bolji i detaljniji pregled priloženih fotografija. Njegova je namjena korisnicima omogućiti brz i sažet uvid u cjelokupan opseg radova Zavoda unutar jedne godine, te pružiti osnovnu informaciju o pojedinom programu, na temelju čega je moguće tražiti opsežniju dokumentaciju u arhivu Hrvatskoga restauratorskog zavoda. ■

**ARBANIJA, ČIOVO**

Crkva Sv. Križa  
Bogorodica  
Bartolomeo Litterini, 18. st.  
Ulje na platnu, 40 x 48,6 cm

**BAĆINA, PLOČE**

Crkva sv. Jurja  
Bogorodica sa svecima  
Filippo Naldi, 1775.  
Ulje na platnu, 440 x 285 cm

**BARILOVIĆ**

Stari grad Barilović  
Kasni srednji vijek / novi vijek

**BAŠKA, OTOK KRK**

Arheološki lokalitet Podno Miri  
Starokršćanski mozaik  
5. st.

**BIJELA**

Benediktinski samostan sv. Margarete  
Kasni srednji vijek

**BIOGRAD NA MORU**

Zavičajni muzej Biograd na Moru  
Fragment svilenog damasta  
Nepoznati autor, 16. st.  
Svileni damast, 61 x 156,5 cm

**BRINJE**

Stari grad Sokolac, Kapela presvetog trojstva  
Bogorodica s Djetetom  
Češki krug, oko 1420.  
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 103,5 x 35 x 33,5 cm

**BRINJE**

Stari grad Sokolac, palas  
Kasni srednji vijek / novi vijek

**BUŠEVEC**

Kapela sv. Apostola  
Propovjedaonica  
Nepoznati autor, 18. st.  
Drvo, rezbareno, polikromirano, 109,5 x 78 cm

**BUZADOVEC**

Vojvodice  
Metalni arheološki nalazi  
Srednji i novi vijek

**BUZET**

Utvrda Petrapilosa  
Prapovijest / srednji vijek/ novi vijek

**CEROVLJE**

Utvrda Paz  
Srednji vijek

**CEROVLJE**

Utvrda Possert  
Kasni srednji vijek

**CISTA VELIKA**

Arheološki lokalitet Crljivica  
Kameni stećci  
14. i 15. st.

**CRES**

Franjevački samostan i crkva sv. Franje  
1. Kazula, nepoznati autor, 18. st., svileni lampas, pozlačene trake, pamučna podstava, 109 x 72 cm  
2. Stola, nepoznati autor, 18. st., svileni lampas, pozlačene rese, pamučna podstava, 236 x 24 cm  
3. Manipul, nepoznati autor, 18. st., svileni lampas, pozlačene rese, pamučna podstava, 94 x 24 cm  
4. Velum, nepoznati autor, 18. st., svileni lampas, pozlačena čipka, pamučna podstava, 58 x 56 cm

**CRES**

Porta Marcella  
16. st.

**CRES**

Zgrada uprave Grada Cresa  
Zidne slike  
*Fresco-secco*, početak 20. st.

**CRES**

Župna crkve sv. Marije Velike (Gospe Snježne)  
15. st.

**ČEČAVAC, RUDINA**

Benediktinska opatija sv. Mihovila arkandela  
Kasni srednji vijek

**ČELOPECI**

Crkva sv. Vićenca  
Ukrasna greda s trijumfalnog luka  
Nepoznati autor, 16. st.  
Drvo, polikromirano i pozlačeno, 33/150 x 379 cm

**ČEPIĆ**

Crkva Blažene Djevice Marije od Snijega  
Lijevi bočni oltar

Nepoznata drvorezbarska radionica, 17. st.  
Drvo, rezbareno, oslikano i pozlačeno, 454 x 230 x 62 cm

#### ČESVINICA, STON

Kapela sv. Nikole  
Oltarna pala Bogorodica s Djetetom, sv. Nikolom, sv. Ilijom, sv. Rokom i sv. Martinom  
Nepoznati autor, 18. st.  
Ulje na platnu, 215 x 163 cm

#### DALJ

Crkva sv. velikomučenika Dimitrija Solunskog  
Prijestolna ikona Isus Hristos  
Pavel Đurković, Grigorije Jezdimirović, 1822. – 1825.  
Ulje na platnu, kaširano na drvu, 178 x 79 cm

#### DARDA

Crkva sv. arhandela Mihaila  
Bogorodica s malim Hristom  
Nepoznati autor, druga polovica 18. st.  
Ulje na drvu, pozlačena rezbarija, 90 x 54 cm

#### DOMAŠINEC

Turčišće-Gradišće I, srednjovjekovno gradište  
Razvijeni srednji vijek / novi vijek

#### DONJE SELO, ŠOLTA

Crkva sv. Jelene  
Triptih Bogorodica s Djetetom, sv. Dominik i sv. Sebastijan, sv. Jelena i sv. Dujam  
Nepoznati autori, 18. st.  
Ulje na platnu, 80 x 33 cm

#### DRAŠKOVEC

Lokalitet Okol  
Novi vijek

#### DUBRAVKA (KONAVLE)

Arheološki lokalitet Sveta Barbara  
Stećci  
14. i 15. st.  
Kamen

#### DUBROVNIK

Crkva sv. Vlaha  
Raspelo s oltara Sv. Križa  
Nepoznati autor (talijanski krug), prva polovica 18. st.  
Drvo, rezbareno, polikromirano, 220 x 155 cm

#### DUBROVNIK

Državni arhiv u Dubrovniku  
Kabinetski ormarić  
Nepoznati autor, 18. st.

Polikromirano drvo, pozlačeni mesing, ogledala, 204 x 99 x 57,5 cm

#### DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija  
Potvrda o autentičnosti moći podlaktice sv. Vitala s dva popratna dokumenta, Kanonik Antun Bislati (Dislati?)  
Nepoznati autor, 1639., rukopis na pergamentu 37 x 53,5 cm; rukopis i tisak na papiru s voštanim pečatom, 42,7 x 31,1 cm; rukopis na papiru, 15 x 20 cm

#### DUBROVNIK

Državni arhiv u Dubrovniku  
1. Prisega srpskog kralja Uroša dubrovačkom knezu Ivanu Michaelisu, srpski kralj Uroš, 14. 8. 1243., tinta na pergamentu, 21,7 x 23 cm  
2. Prisega srpskog kralja Uroša dubrovačkom knezu Ivanu Michaelisu, srpski kralj Uroš, 14. 8. 1243., tinta na pergamentu, 22 x 15 cm  
3. Dubrovačka Općina obećava prijateljstvo srpskom kralju Urošu, dubrovačka Općina, 14. 8. 1243., tinta na pergamentu, 21 x 28 cm  
4. Dubrovački knez Ivan Michaelis s plemićima obećava srpskom kralju Stefanu Urošu I. da neće dopustiti da mu udovica kralja Vladislava učini kakvo zlo, Dubrovački knez Ivan Michaelis, 1243., tinta na pergamentu, 20,5 x 11 cm  
5. Splitski trgovci izjavljuju da su namireni za štetu na lanu koju su pretrpjeli od jednog Dubrovčanina, nepoznati autor, 24. 8. 1243., tinta na pergamentu, 21,5 x 13,3 cm  
6. Dubrovački knez Ivan Michaelis obećava da će namiriti dug Calendi Michaelis de Magnani, dubrovački knez Ivan Michaelis, 10. 10. 1243., tinta na pergamentu, 21 x 13,3 cm  
7. Dubrovački knez Ivan Michaelis obećava da će namiriti dug Nycolisi de Martinussio, dubrovački knez Ivan Michaelis, 10. 10. 1243., tinta na pergamentu, 21,5 x 12,5 cm  
8. Ivan iz Termolija izjavljuje da je namiren od Dubrovčana, Ivan iz Termolija, 24. 4. 1244., tinta na pergamentu, 19 x 17,3

#### DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija  
Matična knjiga umrlih župe Osojnik  
Više autora, 1716. – 1812.  
Rukopis na papiru, pergamentne korice, 28 x 21 x 2 cm

#### DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Etnografski muzej  
Rubac  
Nepoznati autori, 19. st.  
Platno, metalne pulije, pozlačeni srmenci konac, vunene rese/ tkanje, šivanje/ plosni vez, pisanac, apliciranje, 182 x 117 x 121 x 6 cm

**DUBROVNIK**

Dubrovački muzeji, Knežev dvor  
Odišlo višeg službenika Dubrovačke Republike

1. Kaput, venecijanska radionica, prva polovica 18. st., purpurno-crvena satenska svila, svileni keper boje bjelokosti (izvorna podstava), pamučni nebojeni keper (recentna podstava), pozlaćene metalne aplikacije, pozlaćena metalna puceta stiliziranog zvjezdastog motiva, dužina 96 cm
2. Hlače, venecijanska radionica, prva polovica 18. st., purpurno-crvena satenska svila, nebojeni lan, pozlaćena metalna puceta stiliziranog zvjezdastog/cvjetnog motiva, dužina 56 cm

**DUBROVNIK**

Dubrovački muzeji, Knežev dvor  
Portret ratnika iz roda Ohmučević  
P. T. Borches, 18. st.  
Ulje na platnu, 80 x 66 cm

**DUBROVNIK**

- Dubrovački muzeji, Knežev dvor
1. Raimondo Cunich, Ant. Nardello Dip., Lit. Vineta, 1841., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
  2. Serafino Cerva, Ant. Nardello Dip., Lit. Vineta, 1841., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
  3. Marino Caboga, Ant. Nardello Dip., Lit. Vineta, 1841., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
  4. Nicolo Bona, Ant. Nardello Dip., Lit. Vineta, 1841., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
  5. Gio Fran Gondola, Ant. Nardello Dip., Lit. Vineta, 1841., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
  6. Giugno Palmotta, Ant. Nardello Dip., Lit. Vineta, 1841., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm

**DUBROVNIK**

- Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti
1. Hrvatske zidne novine /god. II, br. 25/1943., 1943., litografija, papir, 91 x 65 cm
  2. Alem – Kamenovi krune, nepoznati autor, 1945., tisak na papiru, 100 x 70,5 cm
  3. Zaštite može Hrvatska naći samo i jedino na strani Njemačke, nepoznati autor, 1944.(?), litografija, papir, 120 x 95 cm

**DUBROVNIK**

- Dubrovački muzeji, Pomorski muzej
1. Pomorska karta sredozemnog arhipelaga (Mediterranean archipelago), T. Spratt, R. Copeland, T. Graves, British Admiralty, nepoznati autor, 1832. – 1863., tisak na papiru, 68 x 100 cm
  2. Prospekt Obalne paroplovidbe, nepoznati autor, početak 20. st., 52 x 68 cm
  3. Generalna karta Jadranskog mora (Idrografia Generale del Mare Adriatico), 1825., tisak na papiru, 64,5 x 103,5 cm

4. Pomorska karta Sredozemlja, John Noire, 1830., tisak na papiru, 270 x 79,2 cm

**DUBROVNIK**

- Dubrovački muzeji, Pomorski muzej  
Atlas *Isolario*, II. knjiga  
Vincenzo Coronelli, 1696.  
Tisak na papiru, pergamentne korice, 49 x 36 x 4 cm

**DUBROVNIK**

- Dubrovački muzeji, Pomorski muzej  
Parobrod Gradac  
T. Kroes, početak 20. st.  
Akvarel na papiru, 37 x 72,5 cm

**DUBROVNIK**

- Franjevački samostan Male braće  
Rukopis na papiru  
Više autora, 17. st.  
Rukopis na papiru, 27 x 15 x 3 cm

**DUBROVNIK**

- Franjevački samostan Male braće  
Stablo franjevačkih redova  
Nepoznati autor, 1901.  
Tisak na papiru, 120 x 70,8 cm

**DUBROVNIK**

- Katedrala Marijina Uznesenja  
Krist predaje ključeve sv. Petru  
Nepoznati autor, 18. st.  
Ulje na platnu, 106 x 136 cm

**DUBROVNIK**

- Katedrala Marijina Uznesenja
1. Pluvijal, nepoznati autor, 18. st., svileni rips, pamučni atlas, pozlaćene trake, 135 x 283 cm
  2. Dalmatika, nepoznati autor, 18. st., svileni rips, pamučni atlas, pozlaćene trake i rese, 106 x 70 cm
  3. Kazula, nepoznati autor, 18. st., svileni rips, taft, pamučni atlas, pozlaćene trake i rese, 103 x 115 cm

**DUBROVNIK**

- Ministarstvo kulture RH, Konzervatorski odjel Dubrovnik  
Okrugli stolić  
Nepoznati autor, prva polovica 19. st.  
Furnirano drvo, 75 x 50 cm

**DUBROVNIK**

- Ministarstvo kulture RH, Konzervatorski odjel Dubrovnik  
Stilski bidermajer stol  
Nepoznati autor, 19. st.  
Drvo, masiv i furnirano, 78 x 110 x 61 cm

**DUBROVNIK**

Umjetnička galerija Dubrovnik

1. Studija ženske glave, Mato Celestin Medović, 1893. – 1894., olovka i ugljen na papiru, 62 x 43,5 cm
2. Ženska glava odostraga, Mato Celestin Medović, 1893. – 1894., ugljen na papiru, 55,5 x 43 cm

**ĐUBA**

Đuba – Sv. Ivan

Antika, srednji vijek

**FAŽANA**

Crkva sv. Marije od Karmela

Zidne slike

14. – 16. st.

*Fresco-secco*

**GENERALSKI STOL**

Lokalitet Crkvišće

Kasna antika / srednji vijek

**GORNJA BISTRA**

Dvorac Oršić, ovalna dvorana

Vrata, lijeva i desna

Nepoznati autor, 1770. – 1775.

Drvo, rezbarije, intarzije, 450 x 220 cm

**GORNJE MEKUŠJE, GAZA**

Crkva sv. Jakova

Prapovijest / kasni srednji vijek / novi vijek

**GORNJE SELO, ŠOLTA**

Crkva sv. Ivana Krstitelja

Krštenje Kristovo

Nepoznati autor, 17./18. st.

Ulje na platnu, 203 x 106 cm

**GROHOTE, OTOK ŠOLTA**

Crkva sv. Mihovila

Zidne slike

Nepoznati autor, 14. st.

*Fresco-secco*

**HRAŠĆA**

Kapela sv. Vida

Sv. Vid

Nepoznati autor, 18. st.

Ulje na platnu, 141 x 79 cm

**HRVATSKI ČUNTIĆ**

Utvrdna Čuntić

Novi vijek

**HUM**

Crkva sv. Jeronima

Srednji vijek, novi vijek

**HUM KOŠNIČKI**

Dvor Velik Tabor, kamena plastika

16. – 19. st.

**HVAR**

Benediktinski samostan sv. Ivan Krstitelja i sv. Antuna opata

Crveni komplet: kazula, stola, manipul, velum

Nepoznati autor, 17. st.

Crveno svileno platno s metalnim posrebrenim lamelama, pozlaćenim i posrebrenim nitima, žute svileno-lanene ukrasne trake, zlatno-žute svilene ukrasne rese, lanene i pamučne podstave, kazula 105 x 69 cm, stola 221 x 23 cm, manipul 96 x 24 cm, velum 54 x 54 cm

**HVAR**

Katedrala sv. Stjepana I. pape i mučenika

Tamnocrveni pluvijal

Nepoznati autor, 15. st.

Svileni baršun, laneno platno, metalne i svilene niti, 308 x 147 cm

**IVANOVAC**

Utvrdna Korod

13. st.

**JAMNICA PISAROVINSKA**

Crkva sv. Martina biskupa

Četrnaest svetih pomoćnika

Nepoznati autor, 18. st.

Ulje na platnu, 178,5 x 95,5 cm

**KARLOVAC, LOGORIŠTE**

Kapela sv. Doroteje

Oltar sv. Mihovila

Nepoznati autori, druga polovica 17. st.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlaćeno, 175 x 153 x 33 cm

**KARLOVAC**

Rijeka Kupa – Kobilic Pokupski, rijeka Dobra – Novigrad na Dobri, rijeka Mrežnica – Zvečaj

Antika / novi vijek

**KOPRIVNICA**

Muzej grada Koprivnice

Rubac *svilnak*

Nepoznati autori, početak 20. st.

Crna svilena tkanina, tkano, vezeno, šivano, 227 x 134 – 140 x 110 cm

**KOPRIVNICA, HLEBINE**

Muzej grada Koprivnice, Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama

Smolek

Ivan Generalić, 1975.

Ulje na staklu, 120 x 160 cm

**KORČULA**

Katedrala sv. Marka

Kamena plastika

15. st.

**KORČULA**

Muzej Opatske riznice sv. Marka

1. Raspeće, prema Van Dycku, 18. st., bojena grafika na papiru, 30 x 40 cm

2. Prijedlog postava Opatske riznice, Ljubo Babić, 20. st., pastel na papiru, tuš na paus-papiru, bijela i crvena tempera na marmoriziranom papiru, karton, trake za uvezivanje, 57,4 x 43,7 cm

**KRIŽOVLJAN**

Kapela Sv. Križa

Oltari sv. Josipa i sv. Sebastijana

Nepoznati autori, druga polovica 18. st.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 342 x 207 x 39 cm

**KRK**

Crkva sv. Kvirina, sakralna zbirka

Navještenje sa sv. Augustinom, sv. Ivanom Nepomukom, sv. Franjom Paulskim i sv. Petrom Alkantarskim

Nicola Grassi, 1740. – 1745.

Ulje na platnu, 296 x 147 cm

**KRK**

Franjevački samostan i crkva sv. Franje Asiškog

1. Sv. Ivan Krstitelj, radionica Paola Campse, četvrto desetljeće 16. st., drvo, polikromirano, pozlačeno, 105 x 28 x 30 cm

2. Sv. Jakov, radionica Paola Campse, četvrto desetljeće 16. st., drvo, polikromirano, pozlačeno, 93 x 32 x 22 cm

**KRK**

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije

Raspelo

Nepoznati autor, oko 1370.

Drvo, polikromirano, pozlata, 250 x 170 x 50

**KRK**

Samostan benediktinki Uznesenja Blažene Djevice Marije

Ukrasni okvir slike Bogorodica s Djetetom, sv. Ivanom Krstiteljem i sv. Jurjem

Nepoznati autor, 16. st.

Drvo, polikromirano i polimentirano, 173,2 x 140 cm

**LEPOGLAVA**

Pavlini samostan

15. – 20. st.

**LEPOGLAVA**

Pavlini samostan

Zidne slike u nekadašnjoj samostanskoj ljekarni

Ivan Krstitelj Ranger, sredina 18. st.

*Fresco-secco*

**LOBOR**

Majka Božja Gorska

Metalni nalazi

Stari vijek / srednji vijek / novi vijek

**LOVRAN**

Župna crkva sv. Jurja

Zidne slike

Radionica Vincenta iz Kastva i Šarenog majstora (?), 15. st.

*Fresco-secco*

**LUDBREG**

Arheološko nalazište Vrt Somodi / arheološki park

Iovia – Ludbreg

Antika

**LUDBREG**

Dezinsekcija umjetnina

1. Bednja, crkva Uznesenja BDM, zbirka crkvenog tekstila, 19. – 20. st., 102 predmeta raznih dimenzija i tkanina

2. Cista Velika, Dobranje, crkva sv. Ivana Krstitelja, oltar sv. Ivana Krstitelja, drvo/polikromirano, 278 x 182 x 50 cm

3. Hrastovljan, kapela sv. Benedikta, zbirka crkvenog tekstila, 32 predmeta raznih dimenzija i tkanina

4. Varaždin, Gradski muzej Varaždin, husarski kaputić, 19. st., sukno, svila, trake, puceta, 63 cm

5. Varaždin, Gradski muzej Varaždin, vojnička torba – tok, 19. st., sukno, koža, baršun, 28 x 25 cm

6. Požega, franjevački samostan, zbirka crkvenog tekstila, 18. – 20. st., 164 predmeta raznih dimenzija i tkanina

7. Dubrovnik, Dubrovački muzeji, Etnografski muzej, rubac, kraj 19. st., pamučno platno, vunene rese, titranke, vez, aplikacije, metalne niti, 182 x 17 x 121 x 6 cm

**MARČAN (VINICA)**

Dvorac Opeka

17. – 19. st.

**MARIJA BISTRICA**

Zavjetni pil Anđela čuvara

18. st.

**MARIJA GORICA**

Župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije  
Nadgrobnna ploča Martina Mogorića  
1675.

**MARIJA GORICA, KRIŽ BRDOVEČKI**

Kapela Sv. Križa

1. Glavni oltar, nepoznati kipar, polikromator Marco Kimpiler, 1757., drvo, rezbareno, polikromirano, 440 x 460 x 125 cm
2. Bočni oltar Trpećeg Krista, nepoznati kipar, oko 1760., drvo, rezbareno, polikromirano, 310 x 182 x 140 cm
3. Propovjedaonica, nepoznati kipar, 19. st., drvo, rezbareno, polikromirano, 130 x 160 x 75 cm (governica), 80 x 112 x 69 cm (baldahin)
4. Svijećnjak s bočnog oltara Presvetoga srca Isusova, nepoznati kipar, druga polovica 18. st., drvo, polikromirano, 58 x 130 x 8 cm
5. Svijećnjak s bočnog oltara Presvetoga srca Marijina, nepoznati kipar, druga polovica 18. st., drvo, polikromirano, 56 x 130 x 8 cm

**MEDULIN**

Lokalitet Vižula  
Antika

**MIKLEUŠKA**

Pavlini samostan Blažene Djevice Marije  
Kasni srednji vijek

**NIN**

Crkva sv. Anselma  
Sv. Nikola, sv. Luka i sv. Jeronim  
Giovanni Battista Augusti Pitteri, 1730.  
Ulje na platnu, 183 x 121 cm

**NOVI VINODOLSKI**

Utvrda Lopar  
Kasna antika / rani i razvijeni srednji vijek

**NUŠTAR**

Dvorac Khuen-Belassi  
Metalni nalazi s avarskoga groblja  
Srednji vijek

**OKEŠINEC**

Lokalitet Sipčina  
Antika

**OMIŠ**

Crkva sv. Mihovila  
Sv. Petar  
Franjo Čučić (Čiočić), 1579.  
Drvo, polikromirano, pozlaćeno, 121 x 36 x 21,5 cm

**OREBIĆ, PELJEŠAC**

Zbirka Fisković

1. Bombardiranje gusarskih gradova u sjevernoj Africi od mletačke flote admirala Ange Ema I., M. Dorsan (crtež), Daniele (gravura), 18. st., grafika na papiru, 50 x 37 cm
2. Bombardiranje gusarskih gradova u sjevernoj Africi od mletačke flote admirala Ange Ema II., M. Dorsan (crtež), Daniele (gravura), 18. st., grafika na papiru, 50 x 37 cm
3. Auxilium Christianorum, Rafo Martini, kraj 18. st. / početak 19. st., grafika na papiru, 46,7 x 38,7 cm

**OREBIĆ, PELJEŠAC**

Župa Pomoćnica kršćana

Triptih Golgota, po Feszty Arpadu, 20. st., oleografija na papiru, karton, drveni pozlaćeni okvir, 78 x 205 cm

**OROSLAVJE**

Dvorac Donje Oroslavje

Kipovi Flore i Satira iz parka dvorca  
18. st.

**OSIJEK**

Galerija likovnih umjetnosti Osijek

Mala siesta

Vladimir Filakovac, 1920.

Ulje na platnu, 45 x 58,5 cm

**OSIJEK**

Kuća Plemić

18. st.

**OSIJEK**

Muzej likovnih umjetnosti

1. Bez naslova, Julije Knifer, 20. st., papir, uljana boja, 42 x 51 cm
2. Uz obalu, Menci Klement Crnčić, 20. st., papir, ugljen, 69,5 x 90 cm

**OSIJEK**

Muzej likovnih umjetnosti

1. Ergela, nepoznati autor, oko 1860., ulje na platnu, 62 x 88,5 cm
2. Ergela u galopu, nepoznati autor, oko 1860., ulje na platnu, 61,5 x 88,5 cm
3. Julijana Antonija Normann Ehrenfels, Joseph Koppay, 1909., ulje na platnu, 150 x 100 cm
4. Petar II. Antun barun Hilleprand von Prandau, Ephraim Hochhauser, oko 1748., ulje na platnu, 90 x 72 cm
5. Ukasni okvir slike Marijana Hilleprand von Prandau, nepoznati autor, pozlata, drvo, 60 x 47 cm

**OSIJEK**

Muzej likovnih umjetnosti

1. Ženski akt, Miroslav Kraljević, 1912., papir, crvena kreda,

20,5 x 35,5 cm

2. Na klupi, Miroslav Kraljević, 20. st., papir, tuš, pero, 31,1 x 21,7 cm

3. Paprat, Adolf Waldinger, 1874., papir, olovka, 34 x 50 cm

4. Projekt osječkoga gradskog parka, Adolf Waldinger, 19. st., papir, tuš, pero, 35,5 x 135,5 cm

5. Razvalina starog grada, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 48,5 x 43 cm

6. Bregoviti kraj, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 27,5 x 41,5 cm

7. Stijene i gromade kamena, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 27,5 x 40 cm

8. Planinski kraj, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 31,2 x 44,3 cm

9. Vrbik, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 31,2 x 39,7 cm

10. Biljke i trava, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 24 x 33 cm

11. Lisnati grmić i trava, Adolf Waldinger, 19. st., papir, olovka, 23,6 x 42 cm

12. Kraj ograde, Adolf Waldinger, 1874., papir, olovka, 29 x 40,5 cm

13. Trska, Adolf Waldinger, 1874., papir, olovka, 29 x 39,2 cm

14. Meandar, Julije Knifer, 1975., sitotisak, 52,8 x 75,9 cm

#### **OTOK HVAR, OTOK ŠČEDRO, OTOK VIS**

Vrančići – Ravni dolci, južna obala (otok Hvar), rt Gornje Kurilo, uvala Smokov dolac, uvala Stari stani – Kećine (otok Šćedro), Viška uvala (otok Vis)

Antika / novi vijek

#### **OTOK MLJET**

Pličina Sv. Pavao

Novi vijek

#### **OTOK MLJET, POMENA, POLAČE**

Uvale Zaobraslo prijeslo, uvala Zaklopita, rt Rastup, uvala Velika Tatinica do rta Maharac, sjeveroistočni dio otoka Veliki Maslinovac

Antika / srednji vijek / novi vijek

#### **OTOK ŠOLTA, OTOK BRAČ**

Splitska vrata, Marinča rat (otok Šolta), uvala Stipanska, rt Križ, rt Zaglav (otok Brač)

Antika / novi vijek

#### **OTOK VIS, OTOK SVETAC**

Uvala Labotovo, hrid Kamik, sjeverna obala (otok Vis), rt Trepina, uvala Zlatna glava (otok Svetac)

Antika / novi vijek

#### **PAVLIN KLOŠTAR (STREZA)**

Pavlini samostan Svih svetih

Kasni srednji vijek

#### **PETROVAC, ZLAT**

Pavlini samostan sv. Petra

Kasni srednji vijek / novi vijek

#### **NP PLITVIČKA JEZERA**

Stari grad Krčingrad

Kasni srednji vijek

#### **PLOMIN, KRŠAN**

Južni bedem uz istočnu kulu

Prapovijest / antika / srednji vijek / novi vijek

#### **POLJANA LEKENIČKA**

Kapela Sv. Duha i sv. Florijana

Silazak Duha Svetoga

Nepoznati autor, 17. st.

Ulje na platnu, 120 x 70 cm

#### **POPOVAČA, VELIKA LUDINA**

Stari grad Jelengrad

Kasni srednji vijek / novi vijek

#### **PORAT, OTOK KRK**

Samostan franjevac trećeredaca i crkva sv. Marije Magdalene

Uznesenje sv. Marije Magdalene

Girolamo da Santacroce i radionica, sredina 16. st.

Ulje na platnu, 141 x 65 cm

#### **POREČ**

Župa Uznesenja Blažene Djevice Marije

Ciklus slika Čuda sv. Dominika:

1. Prikaz s muškom glavom (Čudo sv. Dominika, I.), nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 178 x 234 cm

2. Štovanje Bogorodice od Ružarija (Čudo sv. Dominika, II.), nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 178 x 234 cm

3. Aleksandra Aragonska i sv. Dominik (Čudo sv. Dominika, III.), nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 174 x 246 cm

#### **POŽEGA**

Crkva sv. Lovre

Zidne slike

Srednji vijek

#### **POŽEGA**

Franjevački samostan

Zbirka povijesnog crkvenog tekstila

Nepoznati autori, 17. – 20. st.

Tkanje, vezenje, šivanje, raznorodan tekstilni materijal raznih dimenzija



**PREGRADA**

Stari grad Kostel  
Kasni srednji vijek

**PULA**

Crkva i samostan sv. Franje  
Bogorodica s Djetetom  
Nepoznati autor, početak 15. st.  
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 178 x 61 x 43,5 cm

**PULA**

Potopljeni brod Viribus Unitis  
Novi vijek

**RAKALJ**

Lokalitet Stari Rakalj  
Prapovijest / antika / srednji vijek / novi vijek

**RIJEKA**

Crkva sv. Nikole  
1. Bogorodica s Djetetom, kretsko-venecijanska škola, 16. st., tempera na platnu, drvo, pozlata, punciranje, 55,5 x 46 x 3 cm  
2. Arkandeo Mihovil, grčka škola, 18. st., ulje/tempera na drvu, pozlata, 45,5 x 30,5 x 2 cm

**RIJEKA**

Katedrala sv. Vida  
Tabernakul s dva svijećnjaka  
Nepoznati autor, 17. st.  
Drvo, polikromirano, metal, bakar, srebro, 179 x 81,5 x 43 cm, svijećnjaci: 104 x 33 x 26/30 cm

**RIJEKA**

Koblerov trg  
Antika / novi vijek

**RIJEKA**

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja  
1. Ruska časnička sablja, nepoznati autor, Zlatoust, Rusko Carstvo, 1881. – 1909., čelik, mjed, rožina, lijevano, kovano, rezbareno, prešano, 78 cm  
2. Cijev turske puške, nepoznati autor, kraj 18. st. – početak 19. st., čelik, mjed, srebro, lijevano, inkrustirano, tauširano, 33 x 111 cm

**ROVINJ**

Kula Turnina  
Srednji vijek / prapovijest

**SAMOBOR**

Franjevačka crkva Marijina Uznesenja  
Oltar Sv. Križa

Franjevačka radionica, Ivo Schweiger, Severin Aschpacher (?), 1735.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 700 x 260 cm

**SAMOBOR**

Samoborski muzej  
1. Poklonstvo pastira, nepoznati autor, 18. st., bakrorez, 30,5 x 23 cm  
2. Uskršnuće Kristovo, nepoznati autor, 18. st., bakrorez, 30,5 x 23 cm  
3. The Dutchess of C. coming out of the Cavern, L. Schiavonetti, D. Rigaud, 1790., *mezzotinta*, 34 x 42 cm  
4. Beatissime Pater (Diploma), Stamperia Tipografia Vaticana, 1827., bakrorez, bakropis, 36 x 42,3 cm  
5. Das Manschen Sohn ist gekommen selig zu Machen, was Verloren war Matth. XVIII. 11., M. Pölzel i J. Schidler, 1815., 19 x 11,2 cm  
6. St. Otto, J. Wessely, 19. st., bakrorez, 21,8 x 14 cm  
7. Prophet Daniel, C. Mayer, 19. st., *mezzotinta*, 18,2 x 11,5 cm  
8. Hl. Leopold, Leudner, izdavač Georg Joseph Manz, 19. st., *mezzotinta*, bakropis, 15 x 9,4 cm

**SENJ, KARLOBAG, PAG**

Uvala Drvarica, uvala Cesarica, rt Malta, Lukovo, uvala Pečica, Karlobag – benzinska postaja, Karlobag – južni mol  
Prapovijest / antika

**SLAVONSKI BROD**

Crkva Presvetog Trojstva  
Glavni portal crkve  
18. st.

**SLAVONSKI BROD**

Crkva Presvetog Trojstva  
Oltar sv. Josipa  
Nepoznati autori, druga polovica 18. st.  
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, posrebreno, lazurirano, 380 x 700 x 150 cm

**SLAVONSKI BROD**

Kuća Brlić  
1883.

**SPLIT**

Geometrijski podni mozaik u Bulićevoj ulici  
Salonitanska škola, 4. st.  
Oko 20 m<sup>2</sup>

**SPLIT**

Palača Cambi  
Antičke glave  
Kraj 3. ili početak 4. st.  
Kamen

**SPLIT**

Željezna vrata Dioklecijanove palače u Splitu  
Kraj 3., početak 4. st.  
Kamen

**STARA DRENČINA**

Kapela sv. Ivana Krstitelja  
1. Arkandeo Mihovil / sv. Ivan evanđelist, nepoznati autor, 1742., ulje na platnu, 126 x 93 cm  
2. Evanđelisti sv. Ivan Krstitelj i sv. Matej / Marija s Djetetom, nepoznati autor, 1742., ulje na platnu, 123 x 89 cm

**STARI GRAD, HVAR**

Crkva sv. Nikole  
Sv. Pavao  
Francesco Ciabatta, 17. st.  
Drvo, polikromirano, 140 x 70 x 43 cm

**SVETI IVAN ZELINA**

Muzej Sveti Ivan Zelina  
1. Medaljon I, nepoznati autor, 19. st., gvaš na papiru, 160 cm  
2. Medaljon II, nepoznati autor, 19. st., gvaš na papiru, 152 cm

**SVETI PETAR U ŠUMI**

Crkva sv. Roka  
Vizija sv. Antuna Padovanskog  
Leopold Kecheisen, druga polovica 18. st.  
Ulje na platnu, 194,7 x 112,6 cm

**SVETVIČENAT**

Crkva sv. Vincenta  
Zidne slike  
Majstor Ognobenus Trevisanus, kraj 13. st.  
*Fresco-secco*

**SVIB**

Crkva sv. Ante Padovanskog  
Zidni oslik, oko 80 cm<sup>2</sup>  
*Secco*, 19. – 20. st.

**ŠENKOVEC**

Lokalitet Čestinka  
Prapovijest / srednji vijek

**ŠIBENIK**

Hrvatsko narodno kazalište  
Zidni oslik u atriju  
Nepoznati autor, 19. st.  
*Secco*

**ŠIBENIK**

Katedrala sv. Jakova  
Blaženi Ivan Trogirski  
Nepoznati autor, 18. st.  
Ulje na platnu, 70 x 53 cm

**ŠIBENIK**

Muzej grada Šibenika  
1. Lepeza inv. br. 533, nepoznata radionica, 1800. – 1825., bjelokost i drvo, svileni saten, sukljana svila, metalne aplikacije, pozlaćeni papir, metalni prsten, 55 x 30 cm  
2. Lepeza inv. br. 171, nepoznata radionica, 1800. – 1825., bjelokost i drvo, svileni saten, metalne aplikacije, pozlaćeni papir, sedef, baršun, pozlaćeni drveni okvir, drvo, lepeza: 20 x 38 cm; postolje: 27 x 45 cm  
3. Ženska šibenska građanska nošnja (suknja, poletun, peturin i traveša), lokalna radionica (suknja), ostalo nepoznata radionica, kraj 19. st. (suknja), početak 20. st. (poletun, peturin i traveša), vunena tkanina, čipkana traka, čipkana tkanina, satenska tkanina, satenska vrpca, staklene perle, zlatno brokatna tkanina, suknja 132 cm, poletun 63 cm, peturin 45 cm, traveša 85 cm

**ŠIBENIK**

Palača Mattiazzi  
Oslik na stropu stubišta, 39 m<sup>2</sup>  
Nepoznati autor, 19. st.  
*Secco*

**ŠIPANSKA LUKA, OTOK ŠIPAN**

Crkva sv. Stjepana  
Oltar Sv. Križa  
Predela: Piero Francesco Sacchi, 1526. – 1528., raspelo: nepoznati autor, 18. st.  
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlaćeno, 270,5 x 183 cm

**ŠIŠAN**

Župna crkva sv. Feliksa i Fortunata  
Bogorodica sa sv. Augustinom i sv. Monikom  
Nepoznati autor, 17. st.  
Ulje na platnu, 185,5 x 106 cm

**ŠIŠAN**

Župna crkva sv. Feliksa i Fortunata  
Presveto Trojstvo  
Venerio Trevisan, 19. st.  
Ulje na platnu, 192 x 184 cm

**ŠKRIP, OTOK BRAČ**

Muzej otoka Brača  
1. Kaputić vjenčanice, nepoznati autor, kraj 19., početak 20. st., tkanina mješavina svile i vune, pamučna tkanina, svilena tkanina, presvućeni gumbi, pamučni konci, 49 x 59 cm, dužina rukava 54 cm

2. Suknja vjenčanice, nepoznati autor, kraj 19., početak 20. st., tkanina mješavina svile i vune, pamučna tkanina, svilena tkanina, vunena žnorica, pamučni konci, opseg struka 69 cm, dužina 96 cm

3. Podsuknja vjenčanice, tkanina mješavina pamuka i vune, vunena traka i vezica, opseg struka 68 cm, dužina 96 cm

4. Preventivno konzerviranje tekstilne zbirke u Muzeju otoka Brača: ženski odjevni predmeti i modni pribor, muški odjevni predmeti, dječji odjevni predmeti, parti-zanske kape, oznake činova, kraj 19., početak 20. st., vunene, pamučne i svilene tkanine, pamučno i vuneno pletivo, krzno, svilena i pamučna čipka, raznih dimenzija

#### TRAKOŠČAN

Dvor Trakošćan

1. Mrtva priroda s peradi, nepoznati autor, 18. st, ulje na platnu, 136,5 x 176 cm

2. Petar Aspremont, nepoznati autor, početak 19. st, ulje na platnu, 63,5 x 47 cm

3. Krist s trnovom krunom, Julijana Drašković, druga polovica 19. st, ulje na platnu, 49 x 39 cm

4. Nepoznati časnik, nepoznati autor, druga polovica 18. st., ulje na platnu, 91,5 x 73,5 cm

#### TRAKOŠČAN

Dvor Trakošćan

1. Tapeta sa zida br. 1, nepoznati autor, 18. st., lanena tkanina, tempera, 270 x 515 cm

2. Fragmenti tapeta sa zida br. 2, nepoznati autor, 18. st., lanena tkanina, tempera, 270 x 530 cm

3. Tapeta sa zida br. 3, nepoznati autor, 18. st., lanena tkanina, tempera, 270 x 490 cm

4. Fragmenti tapeta i zidni oslik sa zida br. 4, nepoznati autor, 18. st., lanena tkanina, tempera, vapneno-pješčana žbuka, *secco* oslik, 270 x 537 cm

#### TROGIR

Katedrala sv. Lovre

Pluvijal

Nepoznati autor, 16. st.

Svileni baršun, lanena podloga, vez pozlaćenim, posrebranim i svilenim nitima, 135 x 300 cm

#### TROGIR

Muzej grada Trogira

Drveni oslikani ormar

Nepoznati autor, 19. st.

Drvo, bojeno, 280 x 183 x 52 cm

#### TRVIŽ

Crkva sv. Petra apostola

Barokni tabulat

Nepoznati autor, 1703.

Drvo, papir, tempera, oko 45 m<sup>2</sup>

#### UMAG

Arheološki lokalitet Katoro

Antika

#### VALPOVO

Župna crkva Bezgrešnog začeca Blažene Djevice Marije  
Oltar sv. Ivana Krstitelja

Nepoznati autor, 18. st.

Polikromirano, pozlaćeno i posrebrano drvo, 550 x 350 cm

#### VARAŽDIN

Franjevački samostan sv. Ivana Krstitelja

1. Sv. Bonaventura, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 130 x 100 cm

2. Seneka, Izaija Gasser, 18. st., ulje na platnu, 70 x 60 cm

3. Pitagora, Izaija Gasser, 18. st., ulje na platnu, 70 x 61 cm

4. Arapski filozof, Izaija Gasser, 18. st., ulje na platnu, 71 x 63 cm

#### VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

1. Franjo Josip, J. (?) Morgan, 1893., ulje na platnu, 150 x 100 cm

2. Muški portret iz obitelji Ožegović, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 94,3 x 120,8 cm

3. Pejzaž, Alois Arnegger, početak 20. st., ulje na platnu, 50,5 x 62,8 cm

4. Portret muškarca s papirićem u ruci, nepoznati autor, prva polovica 19. st., ulje na platnu, 59,2 x 46,3 cm

5. Portret muškarca iz porodice Varady, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 63 x 47,5 cm

#### VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Kabinetski ormarić

Nepoznati autor, 17. st.

Drvo, rezbarije, intarzije, 110 x 120 x 50 cm

#### VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Marija Terezija

Martin van Meytens, prva polovica 18. st.

Ulje na platnu, 140 x 203 cm

#### VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin, Galerija starih i novih majstora

1. Kraljevska obitelj, H. Gerhart, 19. st., litografija, 63 x 46,5 cm

2. Franjo Josip I., prema slici W. Langerer izdao k.u.k. Militärgeographische Institut, početak 20. st., heliogravura, 61,5 x 48 cm

3. Franjo I., car austro-ugarski, F. Joseph Sürch, 1833., litografija, 20 x 14,5 cm

4. Kraljica Elizabeta, Albert Erdeti, 19. st., litografija, 47

x 36 cm

5. Carolina Augusta, austrijska kraljica, F. Joseph Sürch, 1833., litografija, 20,2 x 14,5 cm

6. Vojska carice Marije Terezije, Chretien de Mechel, 1779., bakrorez, bakropis, 27,5 x 33,5 cm

7. Pogled na Beč, C. Buschbeck, 19. st., litografija, 34 x 45 cm

8. Franz bekräftiget die erhaltung der Ungar Constitution mit seinem eide zu ofen, F. L. Hofelich prema slici J. N. Höchlea, 19. st., litografija, 47 x 57,5 cm

9. Kraljevi i predsjednici europskih država, Theodor Mayerhofer, izdao Max Herzig, 25., 12., 1894., litografija, 52,5 x 76 cm

10. Karlo VI., I. A. Pfaffel, 19. st., bakrorez/bakropis, 35 x 23,5 cm

#### VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

1. Puška bedemska, nepoznati autor, 19. st., rezbareno, brušeno drvo, kovano željezo, 6 x 170 cm

2. Mač plamenac, Iohannes Hoppe, 17. st., kovano, lijevano, urezano željezo, 9 x 96,5 cm

3. Džeferdar, nepoznati autor, 19. st., intarzirano drvo, iskucano željezo, damasciranje, sedef, 5 x 149 cm

#### VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

1. Uskrsnuće Kristovo, nepoznati autor, 1745., bakropis, svileni taft, 142,5 x 81,5 cm

2. Zastava općine Vinica, nepoznati autor, 1833., svileni i vuneni damast, svilena ukrasna traka s resicama, ulje na platnu, drveni stijeg, metalne zakovice i metalni vrh stijega, 198 x 174 cm

#### VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždina

Vojnička torba

Nepoznati autori, 19. st.

Sukno, koža, baršun, pozamanterija, šivanje, vez; 28,5 x 25,5 cm

#### VARAŽDIN

Lokalitet Paka

Metalni arheološki nalazi

Novi vijek

#### VARAŽDINSKE TOPLICE

Crkva sv. Martina

Relikvijari Mater Christi i Spinis Coronatus

Nepoznati autori, kraj 18. st.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, staklo, kolorirani bakropis na papiru; posrebrene lamele, srma, titranke, spirale, papir, svila, 61 x 42 x 16 cm

#### VELIKA LUDINA

Župna crkva sv. Mihaela arkandela

Sv. Joakim

Franjo Antun Straub, 18. st.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, posrebreno, lazurirano, 183 x 90 x 51 cm

#### VELIKI POGANAC

Pravoslavna crkva sv. velikomučenika Georgija

1. Sv. Simon / Sv. Matej, Jovan Četirević-Grabovan, 1779., ulje i pozlata na dasci, 72 x 50 cm

2. Sv. Luka / Sv. Petar, Jovan Četirević-Grabovan, 1779., ulje i pozlata na dasci, 72 x 50 cm

3. Prorok Gedeon, Jovan Četirević-Grabovan, 1779., ulje i pozlata na dasci, 50 x 30 cm

4. Prorok Jeremija, Jovan Četirević-Grabovan, 1779., ulje i pozlata na dasci, 50 x 30 cm

5. Prorok Jakov, Jovan Četirević-Grabovan, 1779., ulje i pozlata na dasci, 50 x 30 cm

#### VINKOVCI

Hrvatski dom

Metalni arheološki nalazi

Stari vijek

#### VIRJE

Volarski breg

Metalni arheološki nalazi

Srednji vijek

#### VISOKO

Gradišće, utvrda Čanjevo

Srednji vijek / novi vijek

#### VODNJAN

Crkva sv. Katarine

Zidne slike

Nepoznati autor, 14. st.

Fresco-secco

#### VODNJAN

Župna crkva sv. Blaža

Prizori iz života blaženog Leona Bemba

Lazzaro Bastiani, 14. st.

Tempera, drvo, 75 x 164 cm

#### VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

1. Pejzaž u snijegu, Dragutin Ančić, 20. st., papir, tempera, 60 x 42 cm

2. Pejzaž, Mira Marochino-Majer, 1946., papir, akvarel, 23 x 31 cm

3. Glava lijepje žene, Julije Meissner, oko 1950., papir, smeđa kreda, 33 x 24 cm

4. Kod čašice, Miron Makanec, 1943., papir, ulje, 67 x 55 cm
5. Jutro na Mrežnici, Anka Krizmanić, 1946., papir, pastela, 41,5 x 61 cm
6. Desetkovani grad, Alfred Pal, 1963., papir, kombinirana tehnika tempere i rastopljenog voska, 33,5 x 35,5 cm
7. Apstraktna kompozicija, Alfred Pal, 1960., ljepenka, kombinirana tehnika tempere i rastopljenog voska, 98 x 69 cm
8. Bobota, Gabriel Homer, 1814., papir, akvarel, crni tuš, tuš u boji, 32 x 50 cm
9. Bogdanovci, Gabriel Homer, prva četvrtina 19. st., papir, akvarel, crni tuš, tuš u boji, 32 x 49,5 cm
10. Čakovci, Gabriel Homer, 19. st., papir, akvarel, crni tuš, tuš u boji, 32 x 49,5 cm
11. Mohovo, Gabriel Homer, 19. st., papir, akvarel, crni tuš, tuš u boji, 32 x 50 cm
12. Novak, Gabriel Homer, 19. st., papir, akvarel, crni tuš, tuš u boji, 32 x 49,5 cm
13. Opatovac, Gabriel Homer, 19. st., papir, akvarel, crni tuš, tuš u boji, 32 x 50 cm
14. Pačetin, Gabriel Homer, 19. st., papir, akvarel, crni tuš, tuš u boji, 32 x 50 cm

**VUKOVAR**

Gradski muzej Vukovar

1. Portret grofice Saracini, Filip Konrad, 1917., ulje na platnu, 68,4 x 53,8 cm
2. Slikar Didek Zoran sa slikarskim štafelajem (Slikar Likan), Gabrijel Stupica, 1940., ulje na platnu, 85,2 x 66,8 cm
3. Plava žena – portret glumice (Elizabeta Thiel rođ. Viszy, pl. Paczoley), Ivo Auer, 1942., ulje na platnu, 93,6 x 63,9 cm
4. Bijeda, Joseph Wanot, prva polovica 20. st., ulje na platnu, 46,7 x 36,1 cm
5. Portret supruge u gostitelja Marije Najpar, Ferdinand Behrens, 19. st., ulje na platnu, 68,7 x 55 cm
6. Autoportret podžupana Jana (Ivana) Dubrovaya, nepoznati autor, 1848., ulje na platnu, 75 x 57,5 cm
7. Portret Regine Landesmann, Franz Haller, 1861., ulje na platnu, 65,8 x 53 cm
8. Portret supruge Mostara Benko, nepoznati autor, 1808., ulje na platnu, 55,5 x 45 cm

**VUKOVOJ**

Kapela sv. Vuka

Krštenje Kristovo

Nepoznati slikar, 1674. – 1729.

Ulje na platnu, 86 x 56 cm

**ZADAR**

Crkva sv. Frane

Ophodno raspelo

Nepoznati autor, 16. st.

Srebrni pozlaćeni lim, iskucano cizelirano srebro na drvenom nosiocu, 58 x 27,5 cm

**ZADAR**

Crkva sv. Ivana Krstitelja

Korpus Krista

Nepoznati autor, 18./19. st.

Drvo, polikromija, 111 x 105 x 20 cm

**ZADAR**

Crkva sv. Krševana

Zidne slike

Srednji vijek

**ZADAR**

Crkva sv. Nikole

Antika / srednji vijek / novi vijek

**ZADAR**

Samostan sv. Frane

Zidne slike u refektoriju

Srednji vijek

**ZADAR**

Stalna izložba crkvene umjetnosti

Ophodni križ relikvijar

Zadarska zlatarska radionica, 14. st.

Drvo, srebro, bakar, iskucavanje, lijevanje, pozlata, kristal, staklena pasta, poludrago kamenje, 58 x 32,5 cm

**ZADAR**

Zadarska nadbiskupija, Ordinarijat

1. Kazula, nepoznati autor, 1760. – 1765., svileni brokat, pozlaćene trake, pamučni saten, 69,5 x 107 cm

2. Suncobran, nepoznati autor, svileni broširani saten, svileno platno, svilene rese i pozlaćeno drvo, 1790., 74 x 125 cm

3. Velum, nepoznati autor, 1760. – 1765., svileni brokat, pozlaćena čipka, svileni taft, 55 x 56,5 cm

**ZAGREB**

Arheološki muzej u Zagrebu

Fragment kapuljače

Nepoznati autor, sredina 15. – sredina 16. st.

Lanena tkanina, 19,5 x 13,5 cm

**ZAGREB**

Arheološki muzej u Zagrebu

Knjiga mrtvih Pesger-Khonsua

Nepoznati autor, 332. – 30. pr. Kr.

Papirus, crna i crvena tinta, 30 x 156 cm

**ZAGREB**

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Viktor Stretti  
Ivo Raić Lonjski, 1915.  
Ulje na platnu, 81 x 50 cm

**ZAGREB**

- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike
1. Oplakivanje, Tri Marije pod Križem, nepoznati autor, krug Danielea da Volterra, druga polovica 16. st., papir, crna kreda, 34,8 x 24,8 cm
  2. Studije arhitekture, dekora i vojskovođa sa zapovjedničkim štapom, firentinsko-rimski manirizam, polovica 16. st., papir, pero i smeđa tinta, 34,8 x 24,8 cm
  3. Triton na morskome čudovištu, Triton koji jaše na hipokampu, Giovanni Battista Bertani, Lorenzo Costa il Giovane, druga polovica 16. st., papir, pero, smeđa tinta, 22,3 x 17,3 cm
  4. Prizor iz vojnog tabora, Scipion Africanus i milost prema neprijatelju (?), nepoznati autor prema Perinu del Vagi, polovica 16. st., papir, pero, smeđa tinta, gvaš, 28,8 x 20,1 cm
  5. Franjevačko čudo (sv. Ante oslobođa oca?), Cesare Nebbia, kraj 16. st., papir, crtež, pero, smeđa tinta, 23,8 x 18,8 cm

**ZAGREB**

- Hrvatski povijesni muzej
1. Adolf Rehmen zu Bärensfield, nepoznati autor, oko 1916., ulje na platnu, 146 x 174 cm
  2. Kralj Aleksandar I., Oton Iveković, 1922., ulje na platnu, 55,5 x 37,5 cm
  3. Nepoznati austrougarski časnik, Konrad Filip, 1916. ulje na platnu, 74 x 55 cm
  4. Krunjenje Bogorodice, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 140 x 80 cm

**ZAGREB**

- Hrvatski povijesni muzej
1. Barba Žvane, Andrija Maurović, 1949., litografija, 156 x 100 cm
  2. Zagreb 1948. / II. Festival, Zvonimir Faist, 1948., litografija, 100 x 71 cm
  3. Sajam u Veljunu, Franjo Mraz, 1944., papir, tuš, 39,9 x 29,6 cm
  4. Pranje kose, Alfred Krupa, 1944., papir, tuš, 27,9 x 21,1 cm
  5. Radnik, Zlatko Prica, 1943., papir, tuš, 31,6 x 22,2 cm
  6. Strijelac na položaju, Zlatko Prica, 1943., papir, tuš, 23 x 32,4 cm
  7. Skica za ulje, Marijan Detoni, 1940., papir, grafitna olovka, 22,6 x 26,5 cm
  8. Gornji most na Pivi, Marijan Detoni, 1943., papir, grafitna olovka, 34 x 29,8 cm
  9. Skica za linorez, pokusni otisak, Slavko Marić, 1942. – 1943., linorez, 21,8 x 17,3 cm

10. Skice za linorez, Slavko Marić, 1942. – 1943., linorez, 20,9 x 16,6 cm

**ZAGREB**

- Hrvatski povijesni muzej
1. Konjanička (banderijska) zastava iz Legrada, autor nepoznat, početak 19. st., tkalačka, krojačka i slikarska tehnika, 147 x 204 cm
  2. Časnički šešir iz Napoleonovih ilirskih provincija, autor nepoznat, početak 19. st., klobučarska, tkalačka, krojačka tehnika, 56 x 32,5 cm

**ZAGREB**

- Memorijalna zbirka Jozo Kljaković  
Klanjanje zlatnom teletu  
Jozo Kljaković, 1927.  
Papir, platno, ugljen, 175,8 x 204,3 cm

**ZAGREB**

- Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Planoteka
1. Studija pročelja Starčevićeva doma, Zagreb, Höhnigsberg & Deutsch, 1894., lavirani tuš na paus-papiru, 43 x 44,5 cm
  2. Studija pročelja Starčevićeva doma, Zagreb, Höhnigsberg & Deutsch, 1894., olovka i lavirani tuš na paus-papiru, 40,5 x 47 cm
  3. Studija detalja pročelja Starčevićeva doma, Zagreb, Höhnigsberg & Deutsch, 1894., tuš na voštanom platnu, 95,5 x 75 cm
  4. Studija pročelja sinagoge, Križevci, Höhnigsberg & Deutsch, 1895., tuš na voštanom platnu, 97 x 64 cm
  5. Natječajna studija za Vladinu palaču na Trgu sv. Marka, Zagreb, Viktor Kovačić, 1907., tuš na paus-papiru i kartonskoj podlozi, 95 x 130 cm
  6. Perspektivna studija zgrade Matice hrvatskih obrtnika, Zagreb, Aleksandar Freudenreich, 1937., olovka na paus-papiru, 46,5 x 55,5 cm
  7. Studija pročelja zgrade Matice hrvatskih obrtnika, Zagreb, Aleksandar Freudenreich, 1937., olovka i ugljen na paus-papiru, 95 x 64,5 cm
  8. Studija pročelja zgrade Matice hrvatskih obrtnika, Zagreb, Aleksandar Freudenreich, 1937., olovka i ugljen na paus-papiru, 93,5 x 64,5 cm
  9. Studija pročelja zgrade Matice hrvatskih obrtnika, Zagreb, Aleksandar Freudenreich, 1937., olovka i ugljen na paus-papiru, 94,5 x 64 cm
  10. Studija pročelja zgrade Matice hrvatskih obrtnika, Zagreb, Aleksandar Freudenreich, 1937., olovka i pastel na paus-papiru, 91 x 70,5 cm
  11. Studija pročelja zgrade Matice hrvatskih obrtnika, Zagreb, Aleksandar Freudenreich, 1937., olovka i ugljen na paus-papiru, 99 x 75 cm
  12. Perspektivna studija zgrade Matice hrvatskih obrtnika, Zagreb, Aleksandar Freudenreich, 1937., olovka i ugljen

na paus-papiru, 69,8 x 50 cm

13. Perspektivna studija zgrade Matice hrvatskih obrtnika, Zagreb, Aleksandar Freudenreich, 1937., olovka i ugljen na paus-papiru, 75 x 87,4, cm

14. Perspektivna studija zgrade Matice hrvatskih obrtnika, Zagreb, Aleksandar Freudenreich, 1937., olovka i ugljen na paus-papiru, 68,2 x 68 cm

15. Perspektivna studija zgrade Matice hrvatskih obrtnika, Zagreb, Aleksandar Freudenreich, 1937., olovka i ugljen na paus-papiru, 58,5 x 90 cm

#### ZAGREB

Ministarstvo vanjskih i europskih poslova RH

1. U predvečerje (Večer na Savi), Ferdo Kovačević, 1910., ulje na platnu, 2,95 x 140 cm

2. Sa Save (Naplavljeno granje), Ferdo Kovačević, 1923., ulje na platnu, 42,5 x 58,5 cm

3. Pučina, Menci Klement Crnčić, 20. st., ulje na platnu, 140,5 x 151 cm

#### ZAGREB

Muzej suvremene umjetnosti

1. Nikšić – generalni plan, Josip Seissel, Dragan Boltar, kopija nacrt, 1955., paus-papir, tuš, 108 x 182 cm

2. Skica proroka, srednja talijanska škola, 16. st., papir, crvena kreda, 17 x 14 cm

3. Crtež, venecijanska škola, 15. st., papir, pero, tuš, 8,9 x 10,3 cm

4. Crtež za oltarnu palu, talijanska škola, 18. st., papir, crvena kreda, 45,5 x 29,5 cm

5. Sv. Juraj i Rosalija, Jan Popels, polovica 17. st., bakrorez, 22,4 x 10,7 cm

6. Posjet Sv. obitelji, Antonio Allegri Correggio (?), prva polovica 16. st., pero i sepija na papiru, 13 x 9,6 cm

7. Kompozicija, Ivan Picelj, 1958., sitotisak, papir, 100,6 x 70,8 cm

8. Fluxus Island in Decollage OCEAN, Nam June Paik, 1963., tisak, papir, 40 x 57 cm

9. Autoportret, Tomislav Krizman, 1917., bakropis, papir, 92 x 53,5 cm

10. U kafani, Miroslav Kraljević, 1912., bakropis, papir, 12,2 x 14 cm

#### ZAGREB

Palača Pongratz  
16. – 20. st.

#### ZAGREB

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

1. Bogorodica s Djetetom i svetima Kuzmom i Damjanom, firentinski slikar, druga polovica 15. st., tempera na dasci, 87 x 58 cm

2. Sveta Obitelj, Girolamo Sicciantone Sermoneta, 16. st., ulje na dasci, 100 x 77,5 cm

#### ZAGREB

Ured Vlade RH, Banski dvori

Lijepa naša domovina

Oton Iveković, dvadesete godine 20. st.

Ulje na platnu, 120 x 201 cm

#### ZAGREB

Vještačenje Ciraki d.o.o.

Mrtva priroda s maskama

Nasta Rojc, početak 20. st.

Ulje na platnu, 71 x 89 cm

#### ZAGREB, GRANEŠINA

Župna crkva Rođenja Blažene Djevice Marije

Bogorodica s Djetetom

Nepoznati autor, srednjoeuropski krug, 1470. – 1480.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, posrebreno, 100 x 33 x 30 cm

#### ZVONIMIROVO

Lokalitet Veliko polje

Keramički, željezni i brončani arheološki nalazi

Prapovijest

#### ŽUMBERAK

Crkva sv. Nikole biskupa

Novi vijek