

Katalog radova Hrvatskog restauratorskog zavoda za 2013. godinu

Cjelokupan pregled radova Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2013. godini sadrži 188 kataloških jedinica koje su poredane prema abecednom redu lokaliteta. U zaglavlju svake kataloške jedinice navedeni su osnovni podaci o objektu, predmetu ili arheološkom nalazištu, o voditeljima i suradnicima na programu te evidencijski broj dosjea pod kojim se dokumentacija o radovima vodi i lokacija na kojoj je pohranjena.

Kataloške jedinice koje se odnose na pokretnu baštinu obuhvaćaju samo dovršene konzervatorsko-restauratorske radove u 2013. godini. Katalog radova na nepokretnoj i arheološkoj baštini, zbog čestog višegodišnjeg trajanja programa, uz završene projekte, uključuje i dovršene faze radova. Pri izradi kataloških jedinica uzete su u obzir specifičnosti radova na različitim vrstama umjetnina, te je tome i prilagođena njihova forma. Priložene fotografije ilustriraju provedene radove ili tek pružaju podatak o izgledu objekta, predmeta ili arheološkog nalazišta.

Katalog radova u digitalnom obliku omogućava pretrage prema više kriterija te bolji i detaljniji pregled priloženih fotografija. Njegova je namjena korisnicima omogućiti brz i sažet uvid u cjelokupan opseg radova Zavoda unutar jedne godine, te pružiti osnovnu informaciju o pojedinom programu, na temelju čega je moguće tražiti opsežniju dokumentaciju u arhivu Hrvatskoga restauratorskog zavoda. ■

BARBAN

Župna crkva sv. Nikole
Krunjenje Bogorodice
Antonio Moreschi, 17. st.
Ulje na platnu, 234 x 112 cm

BARILOVIĆ

Stari grad Barilović
Kasni srednji vijek / novi vijek

BERAM

Nekropola
Prapovijest

BIBINJE

Crkva sv. Roka
Anđeo
Nepoznati autor, 19. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, 80 x 50 cm

BIJELA

Benediktinski samostan sv. Margarete
Kasni srednji vijek

BOŠKARI

Crkva Blažene Djevice Marije „od trih kunfini“ (Sv. Marija Sacijana)
Drveno raspelo
Nepoznati autor, 17. st. (?)
Drvo, rezbareno, polikromirano, 223 x 70 x 16,5 cm

BUZADOVEC

Vojvodice
Metalni arheološki nalazi
Srednji i novi vijek

BUZET

Petrapilosa
Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

CEROVLJE

Utvrda Possert
Kasni srednji vijek

CISTA VELIKA

Arheološki lokalitet Crljivica
Kameni stećci
14. i 15. st.

CRES

Franjevački samostan i crkva sv. Franje
Kazula, stola, manipul
Nepoznati autori, kraj 17. st.

Svileni lampas, pozlaćene trake, pozlaćene rese, pamučna podstava, 109 x 70,5 cm (kazula), 94 x 25 cm (manipula), 224 x 25 cm (stola)

CRES

Porta Bragadina
16. st.

CRVENI VRH

Gradina Glavica
Prapovijest / antika

ČEČAVAC - RUDINA

Benediktinska opatija sv. Mihovila arkandela
Kasni srednji vijek

DARDA

Srpska pravoslavna crkva sv. arhandela Mihajla Carske dveri, ikona Svi sveti, pripadajući drveni rezbareni pozlaćeni dekorativni elementi; ikona Isus Hristos i ukrasni okvir
Jakov Nedić, druga polovica 18. st.
Ulje na drvu, pozlata, 248 x 102 cm

DUBOČAC

Crkva sv. Mihovila
Oltar sv. Mihovila
Nepoznati autor, kraj 18. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlaćeno, posrebreno, ulje na platnu, 550 x 320 x 100 cm

DUBRAVKA (KONAVLE)

Arheološki lokalitet Sv. Barbara Stećci
14. i 15. st.
Kamen

DUBROVNIK

Biskupska palača
Knjižnica
Nepoznati autor, 1772.
Crnogorica furnirana orahovinom, različite dimenzije

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
Kodeks Diversa br. 2., sig. 1, ser. 1a
Više autora, 1667. - 1674.
Rukopis na papiru, arhivski uvez

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
Matične knjige
Više autora, 17. - 20. st.
Rukopisi i tisak na papiru, razne dimenzije

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
 Matricola della Confraternita di s. Giuseppe di Ragusa
 Nepoznati autor, 1388.
 Rukopis i slika na pergamentu, koža na drvenim pločama (uvez), 26,2 x 19,6 x 4,7 cm

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
 1. Poklonstvo kraljeva, nepoznati autor, 17. st., ulje na platnu, 72 x 93 cm
 2. Pokolj nevine dječice, nepoznati autor, 17. st., ulje na platnu, 72 x 93 cm

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija, Biskupsko sjemenište
 Rukopisi i inkunabule
 Razni autori, 15. - 17. st.
 Rukopisi na papiru i pergamentu, inkunabule, razni uvezi, razne dimenzije

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Etnografski muzej
 Ženski kaputić
 Nepoznati autor, kraj 19. st.
 Svilena tkanina, pamučna tkanina, čipka, svilene trake, 40,5 x 67, rukavi 55 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Etnografski muzej
 1. Ženska pregača, nepoznati autor, početak 20. st., vunena tkanina s tiskanim cvjetnim motivom, pamučna tkanina, vunene pletene vrpce, 98 x 80 cm
 2. Ječerma, nepoznati autor, početak 20. st., baršun, svilena tkanina, pamučna tkanina, srma, pozamenterijske trake, 51 x 48 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Knežev dvor
 1. Šetnja grobljem, Francesco Novelli, 19. st., bakropis, papir, 25,5 x 14 cm
 2. Na grobu, Francesco Novelli, 19. st., bakropis, papir, 25,5 x 14 cm
 3. Veduta Dubrovnika, Richter i Gurlitt, 19. st., bakropis, papir, 21 x 29 cm
 4. Veduta Pila s Lovrijencem, Gurlitt i Troitzsch, 19. st., bakropis, papir, 21,5 x 30,5 cm
 5. Zemljovid Dubrovačke Republike, Pierre du Val, 1682., bakropis, papir, 16 x 16,5 cm
 6. Zemljovid Dalmacije i Dubrovačke Republike, nepoznati autor, 1791., bakropis, papir, 28,5 x 34 cm
 7. Portolan otoka Mljeta, nepoznati autor, 19. st., bakropis, papir, 25,5 x 19 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Knežev dvor
 Tekstilni dijelovi baldahina kreveta
 Različiti autori, kraj 17. - 20. st.
 Tkalačka, krojačka, čipkarska, pozamenterijska tehnika, različite dimenzije

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti
 1. Ustaška mladež – Obrana Hrvatske, 1941., tisak na papiru, 70 x 100 cm
 2. Katynska šuma: Boljševizam bez krinke!, 20. st., tisak na papiru, 65 x 95 cm
 3. Libertas – slobode koji nema taj o slobodi sanja, ah, ponajljepši san, 20. st., kolaž na plakatu, 71 x 101 cm
 4. Sabotaža – posljedica koja pogađa samo domaće pučanstvo, 20. st., tisak na papiru, 65 x 96 cm
 5. Dobrotvorni koncert, 26. 9. 1991. – Dubrovnik, 20. st., tisak na papiru, 48 x 69 cm
 6. Prve bombe je bacila Englezka na civilno pučanstvo. Žene i djeca Europe obtužuju, 1940., tisak na papiru, 85 x 120 cm
 7. Dubrovčani! Općina Dubrovačka, 1933., tisak na papiru, 65 x 96 cm
 8. Zašto? (dvostrani prikaz), 1992., tisak na papiru, 68 x 97 cm
 9. Hrvatska pozadinska fronta, 20. st., tisak na papiru, 70 x 50 cm
 10. Teatar Lero – Jordano Bruno, 20. st., tisak na papiru, 46 x 65 cm
 11. LOOK – Izložba Baričević i Škerlj, 20. st., tisak na papiru, 70 x 100 cm
 12. Ali to se neće nikada dogoditi, 20. st., tisak na papiru, 150 x 109 cm
 13. Oslobodi se..., 20. st., tisak na papiru, 100 x 71 cm
 14. Za Sv. Vlaha, ručno oslikana pozadina plakata, 20. st., 53,3 x 53,1 cm
 15. Posljedica pregovora: Engleska kapitulirala pred Moskvom!, 1943., tisak na papiru, 70 x 101 cm
 16. Težaci Dalmacije, 1920., tisak na papiru, 50 x 34 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Pomorski muzej
 1. Brik „Pavica“, Antoine Roux, 19. st., akvarel na papiru, 53 x 41 cm
 2. Bark “Prvi dubrovački”, J. Hall, 1893., akvarel na papiru, 93 x 60 cm
 3. Idejni nacrti za uređenje salona (Smoke room) putničkog parobroda *Kralj Aleksandar*, A. McInnes Gardner, 1931., akvarel na papiru, 73,2 x 52,6 cm
 4. Dubrovnik i okolica, Prospekt Obalne paroplovidbe, nepoznati autor, početak 20. st., kolorirani tiskani prikaz, 66,3 x 50,9 cm

5. Pomorska karta Sredozemlja, John Noire, 1844., tisak na papiru, 210 x 79,2 cm

DUBROVNIK

Franjevački samostan Male braće

1. Crtež oltara, Giorgio Massari, 18. st., tuš, akvarel na papiru, 58 x 41 cm

2. Crtež oltara, Giorgio Massari, 18. st., tuš, akvarel na papiru, 45 x 60 cm

DUBROVNIK

Katedrala Velike Gospe

Tron biskupa Marčelića

Nepoznati autor, 19. st.

Rezbareno drvo, 271 x 130 x 94 cm

DUBROVNIK

Katedrala Velike Gospe

Ukrasni okvir za ikonu Gospe od Porata

Marin Radica, Domenico Mamolo, 19. st.

Drvo, rezbareno, pozlačeno, 191 x 132 cm

DUBROVNIK

Katedrala Velike Gospe, riznica

Alegorija Mučeništva

Petar Mattei, 17. st.

Ulje na platnu, 320 x 193 cm

DUBROVNIK

Katedrala Velike Gospe, riznica

Alegorija Vjere

Petar Mattei, 17. st.

Ulje na platnu, 320 x 193 cm

DUBROVNIK

Katedrala Velike Gospe

Pluvijal

Nepoznati autor, 16. st.

Svileni baršun, pamučni atlas, različite pozlačene ukrasne trake i zlatovez (vezen pozlaćenim, posrebrenim i višebojnim svilenim nitima), 291 x 140,5 cm

DUBROVNIK, MOLUNAT

Sjeverna uvala Molunta

Brončani top

Novi vijek

DVIGRAD

Objekt uz crkvu sv. Sofije

Srednji vijek / novi vijek

FERIČANCI

Crkva Sv. Duha

Zidni oslik

Rikard Rojnik, prva polovica 20. st.

Secco tehnika

GENERALSKI STOL

Crkvišće

Kasna antika / srednji vijek

GORIČAN

Crkva sv. Leonarda

Glavni oltar sv. Leonarda

Matija Gallo (?), druga polovica 18. st.

Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, posrebreno,

700 x 550 x 130 cm

GORIČAN

Crkva sv. Leonarda

1. Skulptura Srca Marijina, nepoznati autor tirolske provenijencije, kraj 19. st., drvo, rezbareno, polikromirano, 162 x 52 x 40 cm

2. Skulptura sv. Vida, nepoznati autor tirolske provenijencije, kraj 19. st., drvo, rezbareno, polikromirano, 156 x 54 x 42 cm

GORJANI

Kapela sv. Tri Kralja

Druga polovica 15. st., obn. prva polovica 16. st., 1773., 1837., 1929.

HRVATSKI ČUNTIĆ

Utvrda Čuntić

Novi vijek

HUM KOŠNIČKI

Dvor Veliki Tabor

16. - 19. st.

HUM KOŠNIČKI

Kapela sv. Marije Magdalene

Sv. Vid

Nepoznati autor, prijelaz 18./19. st.

Ulje na platnu, 102,5 x 59 cm

OTOK HVAR

Otok Paržanj, rt Pelegrin (otok Hvar), uvala Okorija (otok Sv. Klement), uvala Stari stani (otok Sv. Klement), uvala Mekičevica (otok Hvar)

Antika

ILOK

Zaštitna arheološka istraživanja

Prapovijest / srednji vijek / novi vijek

IVANIĆ MILJANSKI

Kapela sv. Ivana

Srednji vijek

IVANOVAC

Utvrda Korod
13. st.

KARLOVAC, KUPA

Željezno koplje
Stari vijek

KLOŠTAR IVANIĆ

Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Oltar sv. Barbare
Nepoznati autor, 1762./1763.
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlaćeno, posrebreno, lazurirano, 800 x 400 x 80 cm

KONJŠČINA

Kaštel Konjskih
Od 1477. do 1504.

KOPRIVNIČKI IVANEC

Crkva sv. Ivana Krstitelja
Tabernakul glavnog oltara sv. Ivana Krstitelja
Autor skulptura Josip Holzinger, oko 1778.
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlaćeno, posrebreno, 125 x 275 x 60 cm

KORČULA

Opatka riznica sv. Marka
1. Kanonska ploča (središnja), nepoznati autor, 1831., kolorirani tisak, papir, 21 x 34,5 cm
2. Kanonska ploča (bočna lijeva), nepoznati autor, 1831., kolorirani tisak, papir, 18,5 x 18 cm
3. Kanonska ploča (bočna desna), nepoznati autor, 1831., kolorirani tisak, papir, 17,5 x 17 cm

KOSTANJE (POLJICA)

Crkva sv. Mihovila
Krštenje Kristovo i Gospa od Karmela
Filippo Naldi, 1761.
Ulje na platnu, 96 cm x 185 cm (nakon zahvata 96 x 192 cm)

KOŠLJUN

Franjevački samostan Navještenja Marijina
Košljunske jaslvice
Venecijanska radionica (?), kraj 16. st.
Drvo/rezbareno/polikromirano/pozlaćeno, Djevica Marija: 103 x 44 x 88 cm, sv. Josip: 131 x 49 x 55 cm, Isus: 45 x 27 x 14 cm

KRAJ

Samostan sv. Duje

Ophodno raspelo

Nepoznati autor, 17./18. st.

Mjed, mjedeni lim, drvena osnova, 28,5 cm x 21 cm

KRAJ

Samostan sv. Duje

Ophodno raspelo

Nepoznati autor, 17./18. st.

Bakar, bakreni lim, mjed, srebro drvena osnova, 60,5 cm x 34 cm

KRAPINA

Crkva Majke Božje Jeruzalemske na Trškom vrhu

Zidni oslik na svodu i zidovima svetišta

Anton Jožef Lerhinger, 1772.

Fresco tehnika, oko 30 m²

LEGRAD

Zavjetni pil sv. Florijana
1735.

LEPOGLAVA

Pavlini samostan

Zidne slike u nekadašnjoj samostanskoj ljekarni

Ivan Krstitelj Ranger, sredina 18. st.

Fresco-secco tehnika

LOPATINEC

Crkva sv. Jurja

Kasni srednji vijek / novi vijek

LOPUD

Župni muzej pri crkvi Gospe od Šunja

1. Mojsije i David, nepoznati autor, 16./17. st. (?), lanena tkanina, svilene trake, tempera, tkalačka, krojačka i slikarska tehnika, 65 x 270 cm

2. Danijel, nepoznati autor, 16./17. st. (?), lanena tkanina, svilene trake, tempera, tkalačka, krojačka i slikarska tehnika, 65 x 152 cm

3. Jeremija, nepoznati autor, 16./17. st. (?), lanena tkanina, svilene trake, tempera, tkalačka, krojačka i slikarska tehnika, 62 x 154 cm

4. Izaija i Salomon, nepoznati autor, 16./17. st. (?), lanena tkanina, svilene trake, tempera, tkalačka, krojačka i slikarska tehnika, 65 x 257 cm

UVALA LOVREČINA, OTOK BRAČ

Starokršćanska bazilika sv. Lovre

Zidni oslik

6. st.

Fresco buono, oslik na žbuci; *opus signinum*, podna žbuka, 10 m²

LUDBREG

Arheološko nalazište Vrt Somođi / arheološki park Iovia
- Ludbreg
Antika

LUDBREG

Dvorac Batthyany, kapela Sv. Križa
Dvije crkvene zastave iz župe sv. Martina u Martijancu
Nepoznati autor, 19. st.
Zastava: bijeli vuneni damast, ukrasna tkana traka od pozlaćenih tekstilnih niti, blijedožuta ukrasna traka sa svilenim resama, 122 x 82 cm; slika: ulje na platnu, 45 x 36 cm

LUDBREG

Restauratorski centar Ludbreg, dezinsekcija umjetnina

1. Propovjedaonica, crkva sv. Leonarda, Goričan, nepoznati autor, 18. st., drvo, polikromija, pozlata, 400 x 150 x 110 cm
2. Skulptura sv. Jakova, crkva sv. Leonarda, Goričan, nepoznati autor, 19. st., drvo, polikromija, 140 x 50 x 35 cm
3. Skulptura sv. Franje, crkve sv. Leonarda, Goričan, nepoznati autor, 19. st., drvo, polikromija, 148 x 55 x 37 cm
4. Zastava pjevačkog društva, Gradski muzej Varaždin, nepoznati autor, 19. st., svila, vez, 152 x 135 cm
5. Tron biskupa Marcelića, katedrala Uznesenja Marijina, Dubrovnik, nepoznati autor, drvo, rezbareno, 271 x 130 x 94 cm
6. Skulpture s oltara sv. Josipa, crkva Sv. Trojstva, Slavonski Brod, nepoznati autor, 18. st., drvo, polikromija, pozlata, razne dimenzije
7. Okvir oltarne slike s oltara Četrnaest svetih pomoćnika, crkva sv. Martina, Jamnica Pisarovinska, nepoznati autor, 18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, 198 x 115 x 5,5 cm
8. Zastava Dobrovoljnog vatrogasnog društva Varaždin, nepoznati autor, 19. st., svila, vezenje, 130 x 150 cm
9. Relikvijari i liturgijsko ruho, crkva sv. Marije, Lepoglava, nepoznati autor, 18. - 19. st., tkanina, papir, svila, vosak, metal, razne dimenzije

LUDBREG

Restauratorski centar Ludbreg, Tekstiloteka
Povijesni tekstil: prikupljanje, obrada i pohrana

1. 101 komad liturgijskog tekstila (misnica, plašteva, veluma, bursa, manipula, štola, pala, baldahin), crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, Bednja, nepoznati autori, 18. - 20. st., različite tehnike, različite dimenzije
2. 47 komada liturgijskog tekstila (misnica, štola, manipula, veluma, bursa i pala), crkva Sv. Križa, Križovljan, nepoznati autori, 18. - 19. st., različite tehnike, različite dimenzije
3. 28 komada liturgijskog tekstila (misnica, veluma, manipula, stola, bursa, pala), crkva sv. Benedikta, Hrastovljan, nepoznati autori, 18. - 19. st., različite tehnike, različite dimenzije

4. 3 komada ženske narodne nošnje (kiklja, keca, fragment), Zavičajna zbirka, Ludbreg, nepoznati autori, početak 20. st., različite tehnike, različite dimenzije

5. 11 komada liturgijskog tekstila i dijelovi relikvijara, crkva sv. Marije, Lepoglava, nepoznati autori, 18. - 19. st., različite tehnike, različite dimenzije

MALINSKA

Ranokršćanski lokalitet u šumi Cickini
Kasna antika

MARČAN (VINICA)

Dvorac Opeka
17. - 19. st.

MARIJA BISTRICA

Zavjetni pil anđela čuvara
18. st.

MARIJA GORICA

Nadgrobna ploča Martina Mogorića iz župne crkve Pohoda Blažene Djevice Marije
1675.

MEDULIN

Vižula
Antika

MIKLEUŠKA

Pavlinski samostan Blažene Djevice Marije
Kasni srednji vijek

OTOK MLJET, POMENA, POLAČE

Uvala Zakamenica, punta Golog rata, uvala Medzuporat, Sparožni rat, uvala Srednja, poluotok Komptar, otok Galicija, otok Pomeštak, otok Mali Maslinovac, zapadni dio Velog Maslinovca, rt Rastup, Mali Kusarski rat, otok Tajnik, otok Moračnik, otok Ovrat, Podvolat, Ponta od Gradca
Antika / srednji vijek / novi vijek

MOTOVUN

Komunalna palača
Prapovijest / antika / srednji vijek

NOVI VINODOLSKI

Lokalitet Glavica
Antika

NOVI VINODOLSKI

Utvrda Lopar
Kasna antika / rani srednji vijek

NUŠTAR

Dvorac Khuen-Belassi
Metalni nalazi s avarskoga groblja
Srednji vijek

OKEŠINEC

Sipćina
Antika

OREBIĆ

Kuća Fisković

1. Karta Dalmacije, nepoznati autor, 1864., tisak, papir, 47,5 x 46 cm
2. Poštanska karta carskih zemalja naslijeđena od Georga Ignaza Freiherra von Metzburga, Johann Ernst Mansfeld, 1782., tisak, papir, 101 x 151 cm
3. Rafael i Michelangelo na Forumu Romanumu, Lerner, 19. st., litografija, papir, 57 x 72 cm
4. Rafael i Michelangelo s umjetnicima, Lerner, 19. st., litografija, papir, 7,5 x 72 cm

OROSLAVJE

Dvorac Donje Oroslavje
Kipovi Flore i Satira iz parka
18. st.

OSIJEK

Crkva Preslavnog Imena Marijina
Istraživanje crkvenog inventara
Različiti autori, različite datacije

OSIJEK

Crkva sv. Mihaela arkandela
Blažena Djevica Marija bezgrešna
Nepoznati bečki slikar, 18. st.
Ulje na platnu, 214 x 116 cm

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti Osijek

1. Studija biljne skupine, Adolf Waldinger, 1870., olovka na papiru, 30,5 x 41,5 cm
2. Studija trske na vjetru, Adolf Waldinger, 1874., olovka na papiru, 32 x 41 cm
3. Studija drveća, Adolf Waldinger, 19. st., olovka na papiru, 30,5 x 40 cm
4. Pustara Čalogović kraj Osijeka, Adolf Waldinger, 1861., olovka na papiru, 36 x 54 cm
5. Motiv iz Hallstadta, Adolf Waldinger, 1862., olovka na papiru, 41 x 35 cm
6. Studija stijena, Adolf Waldinger, oko 1870., kombinirana tehnika na papiru, 42,5 x 59 cm
7. Studija čička, Adolf Waldinger, 1870., olovka na papiru, 41,3 x 29 cm

8. Studija hrastovih stabala, Adolf Waldinger, 1874., olovka na papiru, 43,5 x 56,5 cm
9. Pastir s ovcama, Adolf Waldinger, 1867., ugljen na papiru, 28 x 35,5 cm
10. Akt s leđa, Miroslav Kraljević, 20. st., grafit na papiru, 34,3 x 26,5 cm
11. Za stolom, Miroslav Kraljević, 1912., bakropis na papiru, 13,1 x 17,8 cm
12. Udvaranje, Miroslav Kraljević, 1912., bakropis na papiru, 17,5 x 23,5 cm

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti Osijek

1. Zima, Hans Klatt, 1905., ulje na platnu, 132 x 200 cm
2. Predaja prstena sv. Marka duždu, Than Mòr, 1858./1859., ulje na platnu, 116 x 91,5 cm
3. Marijana Hilleprand von Prandau, Friedrich Amerling, 1851., ulje na platnu, 60 x 47 cm
4. Blago na potoku, Josef Hoffmann, ulje na platnu, 63,5 x 79 cm

OSIJEK

Hornwerk, velika i mala vojarna
Prva polovica 18. st., obnove u 19. i 20. st.

OSIJEK

Kuća Kästenbaum-Korsky
Ferenc Fischer, W. C. Hofbauer, 1905.

OSIJEK

Kuća Najer
Wilim Carl Hofbauer, 1904.

OSIJEK

Kuća Spitzer
1905.

OSIJEK

Muzej Slavonije
Portret žene s mašnom na haljini
Artur Schiffer, oko 1930.
Ulje na platnu, 97,5 x 76,5 cm

OSIJEK

Zavjetni pil sv. Marije od Bezgrešnog Začeca
18. st.

PAKRAC

Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Glavni oltar Blažene Djevice Marije
Franjo Antun Straub, 1760.
Drvo/rezbareno/polikromirano/pozlaćeno, 745 x 440 cm

PAVLIN KLOŠTAR (STREZA)

Pavlinski samostan Svih svetih
Kasni srednji vijek

PAVLOVEC PREGRADSKI

Kapela sv. Donata
Pietà
Nepoznati autor, oko 1740.
Ulje na platnu, 92,5 x 95,5 cm

PAZIN

Crkva sv. Nikole
Vizija sv. Antuna Padovanskog
Nepoznati srednjoeuropski slikar, 1760. - 1770.
Ulje na platnu, 220 x 128 cm

PAZIN

Crkva sv. Nikole
Srednji vijek / novi vijek

PEROJ, BATVAČI

Lokalitet Sv. Foška
Antika / srednji vijek / novi vijek

PETROVAC / ZLAT

Pavlinski samostan sv. Petra
Kasni srednji vijek / novi vijek

PLITVIČKA JEZERA

Stari grad Krčingrad
Kasni srednji vijek

POKUPSKO

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Antička stela
1. - 2. st. (?)

POMER

Crkva sv. Foške
Kip Bogorodice
Nepoznati autor, 16. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 127 x 35 x 27 cm

POPOVAČA

Stari grad Jelengrad
Kasni srednji vijek / novi vijek

POREČ

Eufrazijeva bazilika, Biskupijski muzej
Ukrasni okvir poliptiha Bogorodica sa svecima
Antonio Vivarini, oko 1440.
Drvo/rezbareno/polikromirano/pozlačeno, 200 x 182 cm

POREČ

K. č. 61, probna arheološka sondiranja
Antika / srednji vijek / novi vijek

POŽEGA

Crkva sv. Lovre
Zidne slike
Srednji vijek

PREGRADA

Stari grad Kostel
Kasni srednji vijek / novi vijek

PRODOL (SKITAČA)

Crkva sv. Mateja
Zidne slike
Radionica majstora Alberta iz Constanze, 15. st.
Fresco-secco tehnika, oko 50 m²

PULA

Arheološki muzej Istre
Podni mozaici
1. - 6. st.
17 mozaika površine oko 60 m²

RIJEKA

Arheološki park Principij
Antika

RIJEKA

Crkva sv. Marije
Ukrasni okvir gipsanog reljefa Bogorodica s Djetetom
Nepoznati autor, 18. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, 129 x 120 x 20 cm

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja
Viteški oklop i štit
Nepoznati autor, 1813./1814.
Čelik, koža, 178 x 60 x 30 cm, promjer štita 52,5 cm

RIJEKA

Samostan Gospe Lurdske (kapucinski samostan)
Mistična večera Svete Obitelji
Nepoznati autor, 1650.
Ulje na platnu, 55,5 x 136 cm

RIJEKA

Srpska pravoslavna crkva sv. Nikole
Bogorodica s Kristom
Nepoznati majstor, 18. st.
Tempera na dasci, pozlata, 49 x 39,5 x 2,1 cm

ROVINJ

Crkva Blažene Djevice Marije od Polja
Uznesenje Bogorodice
Nepoznati autor, mletačka radionica, prva polovica 17. st.
Ulje na platnu, 169,6 x 118,4 cm

ROVINJ

Kula Turnina
Srednji vijek

RUKLJEVINA

Kapela sv. Marije
1. Lijevi anđeo s glavnog oltara sv. Marije, nepoznati autor, 18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 49 x 19 cm
2. Desni anđeo s glavnog oltara sv. Marije, nepoznati autor, 18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 57 x 24 cm
3. Oltar sv. Marije Magdalene, nepoznati autor, 18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, posrebreno, 350 x 290 cm

SALI

Crkva sv. Roka
Bogorodica s Djetetom, sv. Sebastijanom i sv. Rokom
Antonio Zuccaro, 19. st.
Ulje na platnu, 179 x 101 cm

SAMOBOR

Samoborski muzej
1. Krštenje, nepoznati autor, 18. st., kombinirana tehnika, bakropis, akvatinta, 42,6 x 55 cm
2. Sveta potvrda (krizma), nepoznati autor, 18. st., kombinirana tehnika, bakropis, akvatinta, 42,6 x 55 cm
3. Euharistija (sv. pričest), nepoznati autor, 18. st., kombinirana tehnika, bakropis, akvatinta, 42,6 x 55 cm
4. Pomirenje (ispovijed, pokora), nepoznati autor, 18. st., kombinirana tehnika, bakropis, akvatinta, 42,6 x 55 cm
5. Bolesničko pomazanje, nepoznati autor, 18. st., kombinirana tehnika, bakropis, akvatinta, 42,6 x 55 cm
6. Svećenički red, nepoznati autor, 18. st., kombinirana tehnika, bakropis, akvatinta, 42,6 x 55 cm
7. Ženidba, nepoznati autor, 18. st., kombinirana tehnika, bakropis, akvatinta, 42,6 x 55 cm
8. Majka Božja s Djetetom, obitelj Klauber iz Augsburga, 18. st., bakrorez, 37 x 23 cm
9. Prikaz sveca, Adam G., 1778., bakrorez, bakropis, 34,8 x 22 cm

SENJ, KARLOBAG, PAG

Uvala Spasovac, uvala Planikovac, Žrnovnica, Lukovačke grede, Lukovo, Karlobag - benzinska, Svetojanjska uvala na Pagu
Antika / novi vijek

SINAC, LIČKO LEŠĆE

Župna crkva sv. Ilije proroka
1. Sv. Franjo Borgia, nepoznati autor, sredina 18. st., ulje na platnu, 154 x 98 cm
2. Sv. Ilija prorok, Fortunat Bergant, 1751., ulje na platnu, 208 x 135 cm

SINJ

Viteško alkarsko društvo
Oružje sinjskih alkara
Nepoznati autor, 18./19. st.
Kombinirana tehnika (čelik, koža, mesing, drvo, koralji), razne dimenzije

SISAK

Biskupski ordinarijat
Bogorodica zaštitnica
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 79 x 157,5 cm

SLAVONSKI BROD

Franjevački samostan i crkva Sv. Trojstva
Glavni portal crkve
18. st.

SLAVONSKI BROD

Franjevački samostan i crkva Sv. Trojstva
Zidni oslik u oratoriju
Prva polovica 19. st.
Secco tehnika

SOTIN

Vašarište
Keramički arheološki nalazi
Prapovijest

SPLIT

Katedrala sv. Dujma, riznica
Mitra nadbiskupa Stjepana Cupillija
Nepoznati autor, 17./18. st.
Tkalačka, krojačka tehnika, svileni brokat, zlatne lamele, pamuk, lan, 33 x 40 cm

SPLIT

Katedrala sv. Dujma, riznica
Šarena mitra
Nepoznati autor, 17./18. st.
Tkalačka, krojačka tehnika, svileni brokat, zlatne lamele, pamuk, lan, 34 x 41 cm

SPLIT

Palača Bajamonti-Dešković
Četiri samostojeće skulpture i jedno poprsje
Nepoznati autor, 18. st.

Kamen

SPLIT

Željezna vrata Dioklecijanove palače

Kraj 3., poč. 4. st.

Kamen

STARI GRAD, OTOK HVAR

Dominikanski samostan sv. Petra mučenika

Raspelo

Giacomo Piazzetta, 1703.

Rezbareno drvo, polikromija, korpus 107 x 78 cm, križ

267 x 133,5 cm

SVETVINČENAT

Crkva sv. Vinka

Zidne slike

Majstor Ognobenus Trevisanus, kraj 13. st.

Fresco-secco tehnika

SVETVINČENAT

Crkva sv. Vinka

Drveni kip Blažene Djevice Marije s Isusom na tronu

Nepoznati autor, 17. st.

Drvo, rezbareno, polikromirano, bakreni lim, 110 x 63 x

42 cm

SVIB

Crkva sv. Ante Padovanskog

Zidni oslik

Secco tehnika, oko 80 cm²

ŠIBENIK

Hrvatsko narodno kazalište

Zidni oslik u atriju

Nepoznati autor, 19. st.

Secco tehnika

ŠIBENIK

Katedrala sv. Jakova

Juraj Matejev Dalmatinac, Nikola Firentinac, 15. i 16. st.

Kamen

ŠIBENIK

Palača Mattiazzi

Oslik na stropu stubišta

Nepoznati autor, 19. st.

Secco tehnika, 39 m²

ŠIŠAN

Župna crkva sv. Feliksa i Fortunata

Raspelo

Nepoznati autor, 17. st. (?)

Drvo, rezbareno, polikromirano, korpus: 38,5 x 28 x 9,5 cm, križ: 98 x 46 cm

OTOK ŠOLTA

Trogir, Marinča rat, uvala Tatinja, otočić Polebrnjak (otok Šolta), rt Širan (otok Drvenik), brak kod otoka Drvenika, hrid Balkun (otok Čiovo), otočić Mrduja, rt Pelegrin (otok Hvar),

Antika / novi vijek

ŠTRIGOVA

Nalazište Štrigovčak

Kasni srednji vijek / novi vijek

TOPUSKO

Park Opatovina, položaj nekadašnje cistercitske opatije sv. Marije

Kasni srednji vijek

TOPUSKO

Zgrada bivše Žandarmerije

Sredina 19. st., dogradnja poč. 20. st.

TRAKOŠČAN

Dvorac Trakošćan

1. Nepoznati časnik, nepoznati autor, 2. polovica 18. st., ulje na platnu, 91,5 x 74 cm

2. Nepoznati časnik, nepoznati autor, 2. polovica 18. st., ulje na platnu, 90,5 x 74,5 cm

3. Mlada djevojka s bijelom maramom, Julijana Erdödy Drašković, druga polovica 19. st., ulje na platnu, 50 x 39 cm

4. Leopold I. Habsburg, nepoznati autor, oko 1670., ulje na platnu, 94 x 75 cm

5. Portret nepoznate žene, nepoznati autor, 18. st. (?), ulje na platnu, 62 x 50 cm

TRSTENO

Ljetnikovac Gučetić

15. st., obnove od 17. do 19. st.

TURČIŠĆE

Lokalitet Gradišće II

Prapovijest

TURČIŠĆE

Nalazište Močvare, Lug

Prapovijest

VARAŽDIN

Franjevačka crkva, metalni arheološki nalazi

Novi vijek

VARAŽDIN

Franjevački samostan sv. Ivana Krstitelja

1. Ezop, Izaija Gasser, 18. st., ulje na platnu, 71 x 64,5 cm
2. Homer, Izaija Gasser, 18. st., ulje na platnu, 72 x 65 cm
3. Sveti Ladislav, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 133 x 98 cm
4. Immaculata / Sv. Mihovil, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 87 x 57 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

1. Castanowiz Croatia Propugnaculum, Georg Hoefnagel, 1617., bakrorez, ručno koloriran, 40,1 x 53,3 cm
2. Belgrado met syn slot en voor-steeden stormenderhand veroverd door de keyserlyke machten den 6 sept: 1688., Romeyn de Hooghe, 1688., bakrorez, 46 x 57,7 cm
3. Die Gerbermühle bey Frankfurt am Main, Franziska Redelsheimer, 1903., litografija, 54,9 x 69,8 cm
4. Gejša s vazom, Eishi Hosoda, 18. st., japanski drvorez, 31 x 22 cm
5. Gejša s pratinjom, Eishi Hosoda, 18. st., japanski drvorez, 36 x 23,5 cm
6. Le remouleur, Jacques Philippe Le Bas, 1735., bakrorez, 28,4 x 39,1 cm
7. Aratasi jelenet, Engerth Vilmos, prema slici Marka Karolya, 1864., litografija, 63 x 89 cm
8. Alt Wien – Universitätsplatz, Max Pollak, prva polovica 20. st., bakropis u boji, suha igla, 52 x 68 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Devocionalije:

1. Sv. Franjo Ksaverski (GMV KPO 65970), nepoznati autor, 18. st., drvo, polikromirani i ukrućeni papir, kolorirani vosak, tkanina
2. Relikvijar u obliku raspela (GMV KPO 2151), nepoznati autor, 18. st., svila, kolorirano staklo, metalne i biserne perlice, vez pozlaćenom žicom, staklo, kolorirana grafika, ljepenka, ukrasna traka
3. Bijeg u Egipat, nepoznati autor (GMV KPO 430), 18. st., pozlačena i posrebrena žica, ukrućena svila i papir, aplikacije, pozlačeni i polikromirani lim, akvarel na papiru, raznobojna stakalca i perle
4. Bogorodica u zvonolikom plaštu (GMV KPO 1433), nepoznati autor, 18. st., ukrućeni papir, svila, brokatna tkanina, kolorirana grafika, posrebrena metalna žica, ljepenka
5. Relikvijar s redovnicom kapucinskih klarisa (GMV KPO 1364), nepoznati autor, 18. st., obojeni vosak, pozlačena i posrebrena žica, raznobojno staklo i perlice, drvo, ukrućeni papir
6. Relikvijar s prikazom sv. Franje Asiškog (GMV KPO 1363), nepoznati autor, 18. st., obojeni vosak, pozlačena i posrebrena žica, raznobojno staklo i perlice
7. Sveta Magdalena (GMV KPO 44588), nepoznati autor, 18. st., polikromirani vosak, pozlačena i posrebrena žica, papir, drveno postolje, stakleno zvono

8. Sveti Petar (GMV KPO 44589), nepoznati autor, 18. st., polikromirani vosak, pozlačena žica, papir, drveno postolje, stakleno zvono
9. Dijete Isus i andeo (GMV KPO 2853), nepoznati autor, 18. st., polikromirani vosak, pozlačena metalna žica, papir, drveno postolje polikromirano, stakleno zvono
10. Svetica (GMV KPO 1429), nepoznati autor, 18. st., polikromirani vosak, pozlačena i posrebrena žica, drveno postolje, stakleno zvono
11. Raspeće (GMV KPO 2530), nepoznati autor, 19. st., polikromirani vosak, drvo, pozlačena i posrebrena žica, drveno postolje
12. Madona s Isusom u modrom plaštu (GMV KPO 2525), nepoznati autor, 19. st., ukrućeni polikromirani papir, srma, vosak oblikovan u kalup, posrebrena žica, drvo, tkanina, stakleno postolje i stakleno zvono
13. Bogorodica s Isusom pod baldahinom (GMV KPO 2098), nepoznati autor, 19. st., drvo, rezbareno, šelakirano, drveno postolje, stakleno zvono

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

1. Kazula, nepoznati autor, 18./19. st., atlas broširan i lizeriran raznobojnim svilenim, metalnim i pamučnim nitima, ukrasne trake i ostaci podstavnih tkanina, 104 x 64 cm
2. Pala, nepoznati autor, 19. st., svilena tkanina s vezom od svilenih i metalnih niti, metalne titranke i aplikacije te metalne lamele, papirna podloga i svilena podstava, 14 x 14 cm
3. Kazula, nepoznati autor, 19. st., svilena tkanina s vezom i metalnim nitima, ukrasne trake i pamučna podstava, 102 x 67 cm (stražnji dio), 92 x 63 cm (prednji dio)

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Puška

Nepoznati autor, 18./19. st.

Drvo, sedef, željezo, mjed, rezbarenje, apliciranje, kovanje, 17 x 3 x 107 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

1. Uznesenje i krunjenje Marijino, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 140 x 80 cm
2. Portret plemkinje s djetetom, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 185,5 x 113,6 cm

VARAŽDIN

Paka

Metalni arheološki nalazi

Novi vijek

VARAŽDINSKE TOPLICE

Crkva sv. Martina biskupa

Oltarna slika sv. Martina
Johann Beyer, 1856.
Ulje na platnu, 186 x 107 cm

VELI LOŠINJ

Župna crkva sv. Antuna opata
Sv. Josip s Djetetom
Nepoznati talijanski slikar, kraj 17./početak 18. st.
Ulje na platnu, 103 x 84 cm

VELIKA KOPANICA

Crkva sv. Ilije proroka
Zidni oslik
Druga polovica 18. st.
Secco tehnika

VIROVITICA

Crkva sv. Roka
Metalni arheološki nalazi
Srednji i novi vijek

VIROVITICA

Franjevački samostan
1. Sv. Ante Padovanski, nepoznati franjevački slikar, oko 1767., ulje na platnu, 116 x 90 cm
2. Sv. Bonaventura, nepoznati franjevački slikar, oko 1767., ulje na platnu, 116 x 90 cm
3. Blažena Djevica Marija, nepoznati franjevački slikar, oko 1767., ulje na platnu, 116 x 90 cm

VIS

Crkva Gospe od Spilica
Bočni portali, rozete
15. - 18. st.

OTOK VIS, (VIS, KOMIŽA), OTOK BIŠEVO

Lokaliteti: olupina broda Vassilios, olupina broda Teti, olupina zrakoplova B-24 J Tulsamerican, hrid Krava, uvala Srebrena (otok Vis), uvala Labotovo (otok Vis), uvala Saladinac (otok Biševo), otok Brusnik
Antika / novi vijek

VISOKO

Gradišće, utvrda Čanjevo
Srednji vijek / novi vijek

VRBNIK

Vitezićeva ulica
Srednji vijek / novi vijek

VRSAR

Pličina Mramori, otočić Sv. Juraj, otočić Galiner, Plič Ku-
vrsada, olupina B-24 Liberatora, Vrsarska uvala
Antika / novi vijek

VUKOVAR

Barokna jezgra
18. - 20. st.

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
Mrtva priroda s lubenicom
Josip Leović, početak 20. st.
Ulje na platnu, 190 x 95 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
1. Sjedeći ženski akt, Ante Despot, 1947., kreda, 37 x 28 cm
2. Interieur ateljea, Omer Mujadžić, sredina 20. st., pastel, 63 x 49 cm
3. Torzo muškarca, Rudolf Lešić Švagel, 1930., ugljen i kreda na papiru, 71 x 45 cm
4. Mapa posjeda časnoga samostana vukovarskoga svetih Filipa i Jakoba apostola unutar i izvan rezidencije u starom Vukovaru, Eugenius Jeroslavsky i Carolus Bahy, 1847., olovka, tuš i akvarel na papiru, 41,6 x 61 cm
5. Svjedodžba s pečatom Tobiasa Weissmayra, vrtlara grofa Eltza, 1747., pergamena, 36,5 x 60 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
1. Tri djevojke s labudom, Edouard Klieber, 1852., ulje na platnu, 129,4 x 100,2 cm
2. Tri gracije, Edouard Klieber, 19. st., ulje na platnu, 129,4 x 100,2 cm
3. Marija Schwerer, Franjo Giffinger, 19. st., ulje na platnu, 74 x 58 cm
4. Stjepan Schwerer, Franjo Giffinger, 19. st., ulje na platnu, 74 x 58 cm
5. Konstantin Birra, Josip Franjo Mücke, 1849., ulje na kartonu, dublirano lanenim platnom, 48,5 x 36 cm

VUKOVAR

Kompleks dvorca Eltz
Zgrada Kolnice, Sjemenarska stanica, Vodotoranj i Kuća vrtlara
18. - 20. st.

VUKOVAR

Kompleks dvorca Eltz
Vlastelinske kurije
Druga polovica 18. st.

ZADAR

Crkva sv. Krševana
Zidne slike
Srednji vijek

ZADAR

Zadarska nadbiskupija
Gospa od Ružarija sa sv. Dominikom i sv. Katarinom
Sijenskom
Nepoznati autor, 18./19. st.
Ulje na platnu, 150 x 200 cm

ZADAR

Zadarska nadbiskupija
Uskrsnuće Krista / Porciunkula
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 154 x 223 cm

ZAGREB

Grad Zagreb, Zbirka umjetnina
Skulptura iz ciklusa Krvavi fašnik
Vanja Radauš, 1966.
Vosak, gips, metalna žica, drvo, 80 x 24 x 15 cm

ZAGREB

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike
1. Prizor na zdencu, Marco Marcola, 18. st., crtež perom
smeđom tintom i sangvinom, 18,8 x 29,5 cm
2. Apolon i muze (Apolon mousegetes), Ludovico Dorigny,
18. st., crtež perom, smeđom tintom i sepijom, 35,5 x 39 cm
3. Poklonstvo pastira, Andrea Lilli, kraj 16./početak 17. st.,
crtež sangvinom, 25,6 x 18,9 cm
4. Studije figura, maskeroni, kaligrafija, inicijali, deko-
rativni motivi, nepoznati autor, druga pol. 18. st., crtež
perom i smeđom tintom, 28,6 x 17,1 cm
5. Poklonstvo kraljeva, Claudio Ridolfi, 16.-17. st., crtež
perom i smeđom tintom, 25,7 x 17,5 cm
6. Solomonov sud prema Paolu Veroneseu, Carlo Caliari
(Carletto), crtež perom i crnom tintom, 24,6 x 39,4 cm
7. Šejla, Jeftina kći, nepoznati majstor prema Luci Giorda-
nu, 16.-17. st., crtež perom i smeđom tintom, 41,8 x 26,3 cm
8. Mitološka alegorija, Marco Marcola, 18. st., crtež perom
i smeđom tintom, podcrtež sangvinom, 38,5 x 37,5 cm
9. Studija za kompoziciju oltarne pale, Giovanni Battista
Marcola, 18. st., crtež perom i smeđom tintom, 45 x 31 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
1. Helena Marochino, r. Rechner, nepoznati autor, oko
1785., ulje na platnu, 73 x 59 cm
2. Josip Vinko Marochino, nepoznati autor, oko 1785., ulje
na platnu, 72,5 x 58,9 cm
3. Gašpar Orešković (Orehoczy), Jakobey Karoly, 1866.,
ulje na platnu, 49,1 x 59,3 cm
4. Gjuro Stipetić, Mato Celestin Medović, 1909., ulje na
platnu, 91,8 x 70,7 cm
5. Žiga Scholl, Maksimilijan Vanka, 1925., ulje na platnu,
86,5 x 80,5 cm

6. Franjo Vjekoslav Kružić Kliški, nepoznati autor, sredina
19. st., ulje na platnu, 60 x 47 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
1. Skica konja 2, Raul Goldoni, 1944., crvena kreda na
papiru, 33 x 34 cm
2. Oslobođanje Cazina, Andrija Maurović, 1944.-1945., tuš
na papiru, 39,5 x 29,5 cm
3. Iz zbjega, Branko Kovačević, 1944., pero i kist na papiru,
21,9 x 15 cm
4. Zbjeg, Frano Šimunović, 1944.-1945., tuš i lavirani tuš
na papiru, 18,7 x 23,9 cm
5. Strijeljanje, Frano Šimunović, 1947., akvarel na papiru,
29,7 x 34,5 cm
6. Portreti zatvorenika na Savskoj cesti, Mladen Iveković,
1942., grafitna i kemijska olovka na papiru, 36,7 x 55 cm
7. Žene Pokuplja, nepoznati autor, 1945., tempera na
papiru, 125 x 88,5 cm
8. Zemlja, Krsto Hegeđušić, 1929., kombinirana tehnika
na papiru (kolaž, tuš, tempera), 122,5 x 85 cm
9. Predložak za fresko sliku, Edo Murtić, 1952., kombinira-
na tehnika na papiru, lesonit (tuš, tempera), 88,3 x 121 cm
10. Skica za fresko sliku, Edo Murtić, 1953., grafitna olovka
na paus-papiru, 89 x 115 cm
11. Stražar, Kamilo Ružička, 1944., tempera na kartonu,
97 x 68,5 cm
12. Odlazak partizana (skica), Marijan Detoni, 1944., akva-
rel i grafitna olovka na papiru, 40,5 x 62 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
Zastava slobodnog i kraljevskog grada Koprivnice
Nepoznati autor, 1718.
Svljeni damast i rese, vuneni keper, oslik, 107 x 132 cm

ZAGREB

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije, riznica
Dalmatika s prikazom sv. Marka evanđelista
Nepoznati autor, 17. st.
Svljeni saten i taft, lanena platna, raznobojne svilene niti,
pozlaćene niti i titranke, tkalačka, krojačka i vezilačka
tehnika, 121,5 x 125 cm

ZAGREB

Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne
baštine
1. Idejni projekt gradnje crkve u Makarskoj, Josip pl. Van-
caš, 1897., ozalid kopija na papiru, 33 x 50 cm
2. Idejni projekt gradnje crkve u Makarskoj, Josip pl. Van-
caš, 1897., ozalid kopija na papiru, 32 x 48,8 cm
3. Idejni projekt regulacije Kaptola i okolice, Edo Šen i
Milovan Kovačević, 1935., tuš na paus-papiru, 60 x 86,5 cm

4. Idejni projekt regulacije Kaptola i okolice, Edo Šen i Milovan Kovačević, 1935., tuš na paus-papiru, 60,5 x 86 cm
5. Idejni projekt regulacije Kaptola i okolice, Edo Šen i Milovan Kovačević, 1935., tuš na paus-papiru, 59 x 86,5 cm
6. Idejni projekt regulacije Kaptola i okolice, Edo Šen i Milovan Kovačević, 1935., tuš na paus-papiru, 60 x 87 cm
7. Idejni projekt regulacije Kaptola i okolice, Edo Šen i Milovan Kovačević, 1935., tuš na paus-papiru, 86,5 x 60,2 cm
8. Idejni projekt regulacije Kaptola i okolice, Edo Šen i Milovan Kovačević, 1935., tuš na paus-papiru, 86 x 60,5 cm
9. Franjevački samostan i crkva sv. Marije u Lepoglavi, Studija pročelja, Franz Struppy, 1851., kolorirani tuš na papiru, 51 x 71 cm
10. Natječajni projekt crkve sv. Ćirila i sv. Metoda na Sušaku, Prostorna studija, Josip Pičman i Josip Seissel, 1931., olovka i ugljen na paus-papiru, 56,2 x 86 cm
11. Natječajni projekt crkve sv. Ćirila i sv. Metoda na Sušaku, Studija unutrašnjosti, Josip Pičman i Josip Seissel, 1931., olovka i ugljen na paus-papiru, 63,8 x 88,5 cm
12. Mapa Dioecesis Zagrabienensis, Karta Regnum Bosniae, Croatiae, Dalmatiae, Slavoniae Hung. et Serviae, Johan Baptista Homann, 1724., kolorirani grafički otisak na papiru, 52,5 x 60,2 cm
13. Vojna karta, Vojna granica pod područjem grada Požege, nepoznati autor, 1782., tuš na papiru, 49 x 73,5 cm
14. Vojna karta, Vojna granica pod upravnim područjem komitata Cernika i Požege, nepoznati autor, 1782., tuš na papiru, 49,5 x 88 cm
15. Stari grad Kostajnica, Milan Šignjar, 1867., litografija na papiru, 17 x 23,2 cm
16. Stari grad Brinje, G. Pieroni, preslik iz sredine 19. st. prema izvorniku iz 17. st., tuš na paus-papiru, 11 x 16,2 cm
17. Stari grad Modruš, G. Pieroni, preslik iz sredine 19. st. prema izvorniku iz 17. st., tuš na paus-papiru, 10 x 15,5 cm
18. Stari grad Zvečaj, G. Pieroni, preslik iz sredine 19. st. prema izvorniku iz 1639., tuš na paus-papiru, 10,8 x 16 cm
19. Novigrad, nepoznati autor, sredina 19. st. prema prijašnjem izvorniku, litografija, 8,5 x 13,5 cm
20. Stari grad Nehaj, Bela Csikos Sesia, 1895., akvarel na papiru, 12 x 20,5 cm
21. Stari grad Podvrško, Gjuro Szabo, oko 1913., akvarel na papiru, 15,5 x 12,2 cm
22. Kapela Sv. Križa kod Samobora, Branko Šenoa, 1913., tuš na papiru, 21,2 x 25,4 cm

ZAGREB

Ministarstvo vanjskih i europskih poslova RH

1. Alegorija mudrosti, Girolamo Muziano, 16. st., ulje na platnu, 182 x 134 cm
2. Flora, nepoznati autor, kraj 17. st., ulje na platnu, 147 x 175 cm
3. Bogorodica Pomoćnica, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 180 x 124,5 cm

4. Mars i Venera (Adonis i Venera), nepoznati autor, druga pol. 18. st. (?), ulje na platnu, 114 x 130 cm
5. Parisov sud, nepoznati autor, 18. st. (?), ulje na platnu, 78 x 98 cm

ZAGREB

Muzej suvremene umjetnosti

1. Toledo, Ljubo Babić, 1920., kombinirana tehnika na papiru (akvarel, pastel, gvaš, ugljen), 49,5 x 58 cm
2. Kuće na periferiji, Fran Šimunović, 1938., sepija na papiru, 16,5 x 15,5 cm
3. Studija akta, talijanska škola, 1583., crvena kreda na papiru, 51,5 x 36 cm
4. Skica za Battente, venecijanska škola, crvena kreda i grafit na papiru, 16. st., 19,5 x 14,7 cm
5. Alegorijska scena, krug Giambattista Tiepola, 18. st., skica za stropni oslik, kombinirana tehnika na papiru (tuš, lavirani tuš, tinta), 50 x 45 cm
6. Portret mladića, lombardska škola, 16. st., kreda na papiru, 10,5 x 5,5 cm
7. Prosjak, Jacques Callot, početak 17. st., bakropis, 14,5 x 9 cm
8. Udvaranje, nepoznati autor, tuš i grafit na papiru, 30 x 21,5 cm
9. Učvršćivanje palisade, Simone Cantarini il Pesarese, 17. st., kombinirana tehnika na papiru (lavirani tuš, tuš i grafit), 20,2 x 29,7 cm
10. Ratnik, Salvator Rosa, početak 17. st., bakrorez, 20,2 x 15,6 cm
11. Ratnik, Salvator Rosa, početak 17. st., bakrorez, 23,4 x 17 cm

ZAGREB

Strossmayerova galerija starih majstora

1. Sv. Kuzma, Antoniazio Romano, polovica 15. st., tempera, pozlata na lipovoj dasci, 93,5 x 3 8,6 cm
2. Iskušenje sv. Antuna pustinjaka, Niccolo di Pietro Gerini, 1390.-1400., tempera na dasci, 22 x 32 cm

ZAGREB

Židovska općina, Tekstilna zbirka

1. Bijeli parohet, nepoznati autor, 1904., Koprivnica, svileni damast, pamučno platno, baršun, vez pozlaćenim nitima, titrankama i bujonom, tkalačka, krojačka i vezilačka tehnika, 123 x 227 cm
2. Meil (inv. br. 3), nepoznati autor i datacija, svileni saten, pamučno platno, baršun, vez pozlaćenim nitima, titrankama i bujonom, vez svilenim nitima, tkalačka, krojačka i vezilačka tehnika, 46 x 77 cm
3. Meil (inv. br. 441/44-77), nepoznati autor, 1934., pamučno-svileni baršun, svilena tkanina, pamučni batist, vez pozlaćenim i svilenim nitima, kamenje od obojenog stakla, tkalačka, krojačka i vezilačka tehnika, 47,5 x 85,5 cm

ZRIN

Stari grad Zrin
Kasni srednji vijek / novi vijek

ZVONIMIROVO

Veliko polje
Keramički, željezni, brončani, kameni i stakleni arheološki nalazi
Prapovijest

ŽUMBERAK

Crkva sv. Nikole biskupa
Kožnati i tekstilni fragmenti iz dva lijesa kripe u svetištu crkve
Nepoznati autori, različite tehnike

ŽUMBERAK

Crkva sv. Nikole biskupa
Novi vijek