

Popis kataloških jedinica iz kataloga radova u 2012. godini

Cjelokupan pregled radova Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2012. godini sadrži 212 kataloških jedinica koje su poredane prema abecednom redu lokaliteta. U glavi svake kataloške jedinice navedeni su osnovni podaci o objektu, predmetu ili arheološkom nalazištu, o voditeljima i suradnicima na programu te evidencijski broj dosjea pod kojim se dokumentacija o radovima vodi i lokaciju na kojoj je pohranjena.

Kataloške jedinice koje se odnose na pokretnu baštinu obuhvaćaju samo dovršene konzervatorsko-restauratorske radove u 2012. godini. Katalog radova na nepokretnoj i arheološkoj baštini, zbog čestog višegodišnjeg trajanja programa, uz završene projekte, uključuje i dovršene faze radova. Pri izradi kataloških jedinica uzete su u obzir specifičnosti radova na različitim vrstama umjetnina, te je tome i prilagođena njihova forma. Priložene fotografije ilustriraju provedene radove ili tek pružaju podatak o izgledu objekta, predmeta ili arheološkog nalazišta.

Katalog radova u digitalnom obliku omogućava pretrage prema više kriterija te bolji i detaljniji pregled priloženih fotografija. Njegova je namjena korisnicima omogućiti brz i sažet uvid u cjelokupan opseg radova Zavoda unutar jedne godine, te pružiti osnovnu informaciju o pojedinom programu temeljem koje je moguće tražiti opsežniju dokumentaciju u arhivu Hrvatskoga restauratorskog zavoda. ■

BABINO POLJE, MIJET

Crkva Sv. Vlaha
Bogorodica zaštitnica
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 44 x 31,5 cm

BABINO POLJE, MIJET

Crkva Sv. Vlaha
Slika nepoznatog sveca
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 44 x 31,5 cm

BARBAN

Barban kaštel
Srednji vijek

BARILOVIĆ

Stari grad Barilović
Kasni srednji vijek / novi vijek

BATVAČI

Sv. Foška
Antika / srednji vijek

BELAJ

Possert (Shabez)
Kasni srednji vijek

BIJELA

Benediktinski samostan Sv. Margarete
Kasni srednji vijek

BOBOVIŠĆA, BRAČ

Crkva Sv. Jurja
Oplakivanje sa sv. Ivanom Krstiteljem i sv. Jurjem
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 210 x 137 cm

BUZADOVEC

Buzadovec - Vojvodice, metalni arheološki nalazi
Srednji vijek / novi vijek

BUZET

Crkva Sv. Jurja
Sv. Barbara, sv. Apolonija, sv. Šimun i sv. Longin
Nepoznati autor, 1612.- 1614.
Ulje na platnu, 350 x 170 cm

BUZET

Crkva Sv. Jurja
Strop sa štuko-dekoracijom i oslikanim medaljonima
Matteo Furlanetto, druga polovica 18. st.
Fresco-secco, štukatura, strop 7,30 x 20,40 m, medaljoni:
veći, središnji 6,34 x 4,20 m i dva manja 4 x 4 m

BUZET

Petrapilosa
Srednji vijek

ČAZMA

Spomen-kosturnica
Mozaik, četiri plohe
Edo Murtić, 1970.
7,22 x 2,02 m (svaka ploha)

DARDA

Srpska pravoslavna crkva Sv. arhandela Mihajla
Carske dveri, Sabor svih svetih i pripadajući pozlaćeni
rezbareni elementi
Nepoznati autor, druga polovica 18. st.
Ulje na drvu, drvo, rezbareno, pozlaćeno, 248 x 102 cm

DUBROVNIK

Depo Biskupskog ordinarijata (izvorno iz crkava Gospe
od Karmena i Sv. Vlaha)
Četiri evanđelista, dvije cjeline po četiri slike
Radionica Mattije Pretija, sredina 17. st.
Ulje na platnu, 140 x 100 cm (svaka slika)

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
1. Matrikula Bratovštine sv. Stjepana iz Gornjih Majkova,
više autora, 1560., tinta na papiru, 30 x 22 x 1,5 cm
2. Matrikula Bratovštine Presvetog Trojstva iz Donjih Maj-
kova, više autora, 1560., tinta na papiru, 23 x 18 x 0,8 cm

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
Matična knjiga rođenih mjesta Osojnik
Više autora, 1699.
Tinta na papiru, 29,4 x 21 x 4 cm

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
1. Kodeks Diversa broj 10, sig. 1, ser. 1, podser. 1a, više
autora, 1696. - 1697., tinta na papiru, arhivski uvez, 28
x 20,7 x 2,4 cm
2. Kodeks Diversa broj 13, sig. 1, ser. 1, podser. 1a, više
autora, 1706. - 1720., tinta na papiru, arhivski uvez, 30
x 21,6 x 2,5 cm

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija
Juvenalove satire
Nepoznati autor, 12. st.
Koža, tinta na telećem pergamentu, 25 x 15 x 2,2 cm

DUBROVNIK

Dubrovačka biskupija, Biskupsko sjemenište
Rukopisi i inkunabule
Razni autori, 15. - 17. st.
Različite dimenzije

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Etnografski muzej
1. Suknja (*kotula*), nepoznati autor, kraj 19. st., vunena tka-
nina s tiskanim cvjetnim motivom, keper-vrpca, satenska
ukrasna traka, pamučna tkanina, 74 x 97 cm
2. Ženska košulja, nepoznati autor, kraj 19. st., vunena

tkanina s tiskanim cvjetnim motivom, pamučna tkanina, satenska ukrasna traka, pamučne trake, drvene grančice, 32 x 77 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Etnografski muzej
Suknja ženske narodne nošnja iz Orebića
Nepoznati autor, 19. st.
Plava, žuta i crvena vunena tkanina, ručno tkanje/šivanje, 101 x 60 x 380 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Knežev dvor
Deizis sa svecima
Radionica Rafailovića, 18. st.
Tempera na drvu, 37 x 27,5 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Knežev dvor
Deizis sa sv. Petkom
Radionica Rafailovića, 18. st.
Tempera na drvu, 7 x 27,5 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Knežev dvor
Portret vlastelina Sorkočevića
Nepoznati autor, druga polovica 17. st.
Ulje na platnu, 254 x 105 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Knežev dvor
Portret žene sa šipkom
Nepoznati slikar, oko 1790.
Ulje na platnu, 70 x 53 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Knežev dvor
1. Veduta Raguse, Matthaeus Merian ml., oko 1660., bakropis na papiru, 14 x 37 cm
2. Dvostruka veduta Raguse i Nagropontea, Matthaeus Merian ml., oko 1688., bakropis na papiru, 31 x 37,5 cm
3. Dvostruka veduta Raguse tijekom i prije potresa, po Matthaeusu Merianu ml., oko 1670., bakropis na papiru, 35 x 38 cm
4. Manji prikaz Dubrovnika (Ragusi), 16. st., iz latinskoga vodiča *Universus terrarium orbis* (str. 387-388), tisak na papiru, 33,4 x 22,8 cm
5. Manji prikaz Dubrovnika (Ragusia città in Dalmatia), 1528., iz talijanskoga vodiča *Ragusia città in Dalmatia* (str. 178-179), drvorez na papiru, 30,5 x 21 cm
6. Manji prikaz Dubrovnika (Raguse), 19. st., iz francuskoga vodiča *Premiere patrie* (str. 5-6), tisak na papiru, 23,5 x 18 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Knežev dvor
1. Zavjesa iznad uzglavlja kreveta s baldahinom, talijanska radionica, bordo-zlatna svilena tkanina (kraj 16./početak 17. st.), bordo svilena tkanina (18. st.), pamučna podstava i zlatni šujtaš (20. st.), 275 x 167,5 cm

2. Valjkasti jastuk kreveta s baldahinom, talijanska radionica, bordo svilena tkanina (18. st.), pamučna podstava, dva drvena tokarena gumba presvučena u originalnu tkaninu, valjkasti jastuk, 161,5 x 66 cm, ø 21 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Pomorski muzej
1. Egitto, Giuseppe Sinibaldi, 1853., gvaš na papiru, 51 x 73 cm
2. Dubrovačka pulaka, nepoznati autor, 1796., akvarel na papiru, 38 x 50 cm
3. Tablica sa zastavama svih pomorskih država, Vincenzo Scotti, 1804., akvarel na papiru, 63 x 81 cm
4. Korice brodske knjige broda *Santo Spirito*, Angelo De Gioane, 1580., rukopis na pergamentu, 29,3 x 22,5 cm
5. Putnica dubrovačkog pomorca A. Šodrnje, Konzulat u Livornu, 1805., tisak i rukopis na papiru, 24 x 34 cm
6. Teretnica jedrenjaka *Santo Nicolo Jozepo* kapetana J. Tarabotta, 1543., rukopis na papiru, 22 x 11 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji, Pomorski muzej
Politička karta Dubrovačke Republike
Vicenzo Coronelli, 1697.
Bakrorez, papir, 35 x 47,4 cm

DUBROVNIK

Franjevački samostan Male braće
1. Crtež oltara, Giorgio Massari (?), 18. st., tuš, akvarel na papiru, 53 x 39,5 cm
2. Crtež oltara, Giorgio Massari, 18. st., tuš, akvarel na papiru, 53,5 x 37 cm
3. Crtež oltara, Giorgio Massari, 18. st., tuš, akvarel na papiru, 60 x 45 cm

DUBROVNIK

Katedrala Marijina Uznesenja
1. Dalmatika, nepoznati autor, 17. st., svilene i pamučne tkanine, trake od pozlaćenih niti, pamučne trake za vezanje, 102 x 118 cm
2. Velum humerale, nepoznati autor, 17. st., svilene i pamučne tkanine, trake od pozlaćenih niti, pamučne trake za vezanje, 52,5 x 244 cm

DUBROVNIK

Umjetnička galerija Dubrovnik
1. Glava muškarca, Mato Celestin Medović, 1895.-1897., ugljen na papiru, 51 x 36 cm
2. Studija ženskog akta, Mato Celestin Medović, 1888.-1893., crvena kređa na papiru, 26 x 39,8 cm

DUBROVNIK

Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku
1. Opera Omnia Solvta Composizione Composita, Venetiis, Aldvs, Ioannis Ioviani Pontani, 1518., tisak na papiru, pergamentna korica, 21,5 x 14 x 4 cm
2. Portret Giorgia Ferricha, Antonio Nardello Dip., Lit. Vineta, 1841., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm
3. Portret Sebastijana Dolcija, Antonio Nardello Dip., Lit. Vineta, 1841., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm

4. Portret Raimonda Cunicha, Antonio Nardello Dip., Lit. Vineta, 1841., litografija na papiru, 38,3 x 28,6 cm

FAŽANA

Stambena građevina na kč. 129/1,129/2,130/1, 130/2 K.O. Fažana
Antika / novi vijek

FERIČANCI

Crkva Sv. Duha
Zidne slike
Rikard Rojnik, prva polovica 20. st.

GENERALSKI STOL

Crkvišće
Kasna antika / srednji vijek

GLINA

Brekinjova Kosa, kopneni arheološki nalazi
Prapovijest

GLINA

Dobrovoljno vatrogasno društvo Glina
Crvena zastava
Nepoznati autor, 1908.
Svila, pamuk, srebrna srma, zlatna srma, drvo, svileni konci različitih boja, mesing, 148 x 144 cm

GORA

Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, metalni arheološki nalazi
Srednji vijek / novi vijek

GRADEC LEKENIČKI

Kapela Sv. Petra
Drvene oplata
Nepoznati autor, oko 1760.
Polikromirano drvo, dimenzije razne

GROHOTE, ŠOLTA

Crkva Sv. Mihovila
Zidne slike
Nepoznati autor, 14. st.
Fresco-secco

HRVATSKI ČUNTIĆ

Utvrda Čuntić
Novi vijek

HUM KOŠNIČKI

Kapela Sv. Marije Magdalene
Sv. Antun Padovanski
Nepoznati autor, kraj 18./početak 19. st.
Ulje na platnu, 161,5 x 58,5

IVANEC

Stari grad, metalni arheološki nalazi
Srednji vijek / novi vijek

IVANIĆ MILJANSKI

Kapela Sv. Ivana
Zidna slika sv. Kristofora na pročelju
Srednji vijek

JASENOVAC

Župna crkva Sv. Nikole i sv. Marije
Glavni oltar Sv. Nikole
Pavlinska radionica T. Jurjevića i P. Beline (?), 1714.
Drvo rezbareno, pozlačeno i polikromirano, 900 x 750 cm

JELSA, HVAR

Crkva uznesenja Marijina
Bogorodica s Djetetom, sv. Hijacintom i donatorom
Nepoznati autor, 17. st.
Ulje na platnu, 142 x 101 cm

KAMPOR, RAB

Muzej franjevačkog samostana u Kamporu
Stigmatizacija sv. Franje
Antonio Grapinelli, oko 1765.
Ulje na platnu, 167 x 97 cm

KARLOVAC

Rijeka Kupa, Kobilić Pokupski, nalazi brodoloma
Antika

KLINAC

Klinac, Gradina, prapovijesno naselje
Prapovijest / antika / srednji vijek

KLINAC

Utvrda Klinac
Novi vijek

KOPRIVNICA

Franjevački samostan, kopneni arheološki nalazi
Novi vijek

KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnice
Osam rubaca "svilnaka"
Nepoznati autori, 19. i 20. st.
Svilene tkanine, ukrašene raznobojnim vezom, strojno i ručno, različite dimenzije

KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnice
Rubac „svilnak“, dio ivanečke narodne nošnje
Nepoznati autor, početak 20. st.
Crna svilena tkanina, tkanje, vez, šivanje, ukrašen resama, 190 x 90 cm

KOPRIVNICA

Pivnica Kraluš
Podravski pejzaž
Zlatko Kauzlarić Atač, 1972.
Kombinirana tehnika na drvenom nosiocu, 247 x 615 cm

KOPRIVNICA

Upravna zgrada Prehrambene industrije Podravka d. d.

Podravski pivari
Josip Turković, 1974.
Ulje na platnu, 160 x 548 cm

KORČULA

Crkva Sv. Mihovila
Gospa Loretska
Giovanni Carboncino, sredina 18. st.
Ulje na platnu, 131 x 94 cm

KORČULA

Dominikanski samostan Sv. Nikole
Oltarna pala sv. Nikole
Nepoznati autor, 17. st.
Ulje na platnu, 230 x 120 cm

KORČULA

Opatska riznica Sv. Marka
1. Sinovi Božji i Sotona pred Jahvom, Maarten van Heemskerck, 1563., bakropis na papiru, 20,5 x 25 cm
2. Zaljubljeni Polifem, nepoznati autor, prema fresci Annibalea Carraccija iz Palazzo Farnese u Rimu, kraj 17. st., crtež olovkom na papiru, 33 x 31 cm
3. Golgota, Ljubo Babić, 1917., litografija na papiru, 78 x 76 cm (tisak), 83 x 81 cm
4. Inventar katedrale, 1541., rukopis tintom na papiru, oko 29,5 x 21 cm

KORČULA

Pličina Lučnjak, podvodni arheološki nalazi
Antika / novi vijek

KOSTANJE

Crkva Sv. Mihovila
Gospa od Ružarija sa sv. Jeronimom i sv. Rokom
Filippo Naldi, 1761.
Ulje na platnu, 172 cm x 95 cm

KOSTRENA

Gradina Solin
Kasna antika

KRAPINA

Crkva Sv. Katarine i franjevački samostan
Zidne slike, 18. st. / prva polovica 20. st.

KRVAVIĆI

Boškina
Antika

LABIN

Crkva Sv. Marije Magdalene
Zidne slike, oko 50 m²
Nepoznati autor, 14. - 16. st.
Fresco-secco

LASTOVO

Župna crkva Sv. Kuzme i Damjana
1. Renesansna brončana zdjela I (*Velika*), mletačka radionica, kraj 15./početak 16. stoljeća, bronca, Ø 50 cm, v. 32 cm

2. Renesansna brončana zdjela II (*Mala*), mletačka radionica, kraj 15./početak 16. stoljeća, bronca, Ø 35 cm, v. 15 cm

LEPOGLAVA

Bivši pavlinski samostan
Zidne slike u samostanskoj ljekarni
Ivan Krstitelj Ranger, sredina 18. st.
Fresco-secco

LIPNIK

Crkva Sv. Ilije proroka
Zidne slike
Lovro Sirmik, 1914.

LOVRAN

Župna crkva Sv. Jurja
Zidne slike
Radionica Vincenta iz Kastva i Šarenog majstora (?), 15. st.
Fresco-secco

LOVREĆ

Etnografska zbirka Osnovne škole Silvija Strahimira Kranjčevića
Prsluk muške dinarske svečane nošnje
Nepoznati autor, oko 1905.
Vunena tkanina, pamučna podstava, svilene pletene četverobridne vrpce, vez pozlaćenim nitima, traka i pletena vrpca od pozlaćenih niti, 47 x 52,5 cm

LUDBREG

Vrt Somođi, arheološko nalazište *Iovia* - *Ludbreg*
Antika

MARČAN (VINICA)

Dvorac Opeka
17. - 19. st.

MEDULIN

Vižula, kompleks maritimne vile na Vižuli
Antika

MEDVIĐA

Crkva Sv. Ivana Krstitelja
Bogorodica sa svecima
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 108 x 138 cm

MIKLEUŠKA

Pavlinski samostan Blažene Djevice Marije
Kasni srednji vijek

MILOHNIĆI

Crkva Sv. Krševana
Kasna antika / srednji vijek

OTOK MLJET

Nacionalni park Mljet, Polače, Pomena, antički brodolomi u uvali Lastovska, kod Glavata, hrid Šij i kasnoantički brodolomi Pod Kulu i Vrh Kobrave
Antika

OTOK MLJET

Maranovići
Pličina Sv. Pavao, brodolom
Novi vijek

OTOK MLJET

Pličina Sv. Pavao, podvodni arheološki nalazi
Novi vijek

OTOK MLJET

Rt Stoba, podvodni arheološki nalazi
Srednji vijek

OTOK MLJET

Rt Vratnički, Saplunara, podvodni arheološki nalazi
Antika

OTOK MLJET

Veli Škoj, rt Stoba, Jakljan
Srednjovjekovni brodolom kod rta Stoba; brodolom na pličini Veli Škoj; brodolom s teretom sarkofaga kod Jakljana
Antika / srednji vijek

MOTOVUN

Crkva Sv. Stjepana
Kazula
Nepoznati autor, 18. st.
Svileni taft i rebrasti taft, laneno platno, pozlaćene, posrebrene i raznobojne svilene niti, svileni konci, pamučna traka za vezanje, 70 x 110 cm

MOTOVUN

Crkva Sv. Stjepana
Kruna oltarnog baldahina
Nepoznati majstor, 19. st.
Drvo, rezbareno, pozlaćeno i oslikano, željezo, karton, platno, 150 x 150 x 90 cm

MOTOVUN

Crkva Sv. Stjepana
Zidne slike
18. - 20. st.
Secco

MOTOVUN

Crkva Sv. Stjepana
1. Navještenje, nepoznati autor, kraj 17./početak 18. st., ulje na platnu, 58 x 83 cm
2. Sv. Ljudevit Tuluški, nepoznati autor, nakon 1657., ulje na platnu, 153 x 117 cm

MURTER

Bisage, Kornati, pokretni arheološki nalazi
Novi vijek

MURTER

Kukuljari, pličina Mijoka
Novi vijek

NOVI VINODOLSKI

Utvrda Lopar

Kasna antika / rani srednji vijek

NUŠTAR

Dvorac Khuen-Belassi, metalni nalazi s avarskoga groblja
Srednji vijek

OBOROVO

Kapela Sv. Marije Dolorose
Bogorodica od sedam žalosti
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 155,5 x 99,5 cm

OKEŠINEC

Sipčina
Antika

OLIB

Crkva Sv. Nikole
Sv. Nikola, Gospa Snježna i sv. Ivan Krstitelj
Antonio Paoletti, 1882.
Ulje na platnu, 163,5 x 63,5 cm

OMIŠ

Crkva Sv. Mihovila
Sv. Mihovil
Franjo Čučić (Čiočić), 1579.
Drvo, polikromirano, pozlaćeno, 141 x 48 x 25 cm

OREBIĆ

Viganj, podvodni arheološki nalazi
Antika

OREBIĆ

Zbirka Fisković
1. Karta Raguse, Antonio Petris po Coroneliju, 17. st., tisak u boji na papiru, 51 x 69 cm
2. Karta Dalmacije, P. Pietro Santini, 1789., tisak na papiru, 65,5 x 85,5 cm
3. Maria consumata dalla Carità, Alessandro Mochetti po Nicolasu Poussinu, 17. st., bakrorez na papiru, 40 x 29,5 cm

OREBIĆ

Župni ured Pomoćnice kršćana (crkva Sv. Jakova)
Ulomak antependija s likom sv. Jakova
Nepoznati autor, 18. st.
Oslíkana koža, 54 x 54 cm

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti Osijek
1. Romantični i bregovit krajolik, Joseph Hoffman, 1855., ulje na platnu, 161 x 213,5 cm
2. Rudolf grof Normann, C. Knupfer, početak 20. st., oleografija na papiru, 80,5 x 57,5 cm
3. Snubljenje, Alajos Gyorgyi Giergl, ulje na platnu, 1856., 102,5 x 71 cm
4. Portretna studija Rimljanina, Than Mor, ulje na platnu, oko 1855., 62 x 47,5 cm

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti Osijek

1. Jutarnja Ispaša, Gustav Gaul, oko 1860., ulje na platnu, 39 x 50 cm
2. Portret Adele Hillebrand Prandau, Carl Rahl, sredina 19. st., ulje na platnu, 63,5 x 50,5 cm
3. Portret Gabrijela Pejačevića, Than Mor, 1869., ulje na platnu, 79 x 63,5 cm
4. Venera pri kupanju, Grimm Rudolf, 19. st., ulje na platnu, 167 x 110,5 cm
5. Portret Julije grofice Normann-Ehrenfels, Joseph Steiner, 19. st., ulje na platnu, 81 x 58 cm

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti Osijek

1. Studija stabljike čička, Adolf Waldinger, 1874., olovka na papiru, 30 x 37,5 cm
2. Studija bilja, Adolf Waldinger, 19. st., olovka na papiru, 32 x 40 cm
3. Klara grofica Pejačević, rođ. Inkey de Pallin, Slavko Vereš, 1941., pastel na papiru zalijepljen na platno, 60 x 80 cm
4. Pejzaž s dvorcem Zalaber u Mađarskoj, nepoznati autor, sredina 19. st., akvarel na papiru, 26,3 x 36,1 / 36,2 x 46,3 cm
5. Lisnati grm, Adolf Waldinger, 19. st., olovka na papiru, 24,5 x 35,7 / 39,5 X 50,7 cm
6. Tezej i Taurus, Lang, 19. st., litografija, papir, 26 x 31 cm
7. Atlantado, A. Thomayer, 19. st., litografija, papir, 26 x 31 cm
8. Pir i Fabricije, Grieser, 19. st., litografija, papir, 26 x 31 cm
9. Dolazak Hrvata u Hrvatsku, Josip Franjo Mücke, 19. st., litografija, papir, 44,5 x 62 cm
10. Osijek - ulica u Tvrđi, Kornelije Tomljenović, 1925., bakrorez, papir, 30,8 x 22,5 cm
11. Rim - Titov slavoluk, Kornelije Tomljenović, 1925., bakropis, papir, 30,6 x 21,9 cm
12. Portret starca s lulom (autoportret), Iso Kršnjavi, 1920., bakropis, papir, 17 x 13 cm

OSIJEK

Kuća Gillming-Hengl
1906. godina

OSIJEK

Kuća Plemić (Franjevačka 5)
18. st.

OSIJEK

Kuća Povischil
1904. godina

OSIJEK

Rijeka Drava, most
Antika

OSIJEK

Zgrada Glavne pošte
1910. godina

OSOR

Župna crkva Sv. Marije

Oplakivanje sa svecima
Nepoznati autor, 17. st.
Ulje na platnu, 270 x 130 cm

PAKIJENA, ŠIPAN

Crkva Gospe od Milosti
Oltarni retabl s prikazima sv. Vinka, sv. Lovre, sv. Jeronima i Navještenja
Nepoznati autori, 16. - 17. st.
Slike na drvu i platnu, polikromija na drvu, 215 x 246 cm

PAVLIN KLOŠTAR

Streza, pavlinski samostan Svih svetih
Kasni srednji vijek

PAZIN

Crkva Sv. Nikole
Zidne slike
15. st.
Fresco-secco

PAZIN

Pazinski kaštel
Prapovijest / srednji vijek

PETROVAC

Zlat
Pavlinski samostan Sv. Petra
Kasni srednji vijek / novi vijek

POKROVNIK

Copića njive, kopneni arheološki nalazi
Prapovijest

POPOVAČA

Stari grad Jelengrad
Kasni srednji vijek / novi vijek

POREČ

Sakristija Eufrazijeve bazilike
Aleksandra Aragonska i sv. Dominik
Nepoznati autor, venecijanski krug, 1783.
Ulje na platnu, 175 x 250 cm

POŽEGA

Crkva Sv. Lovre
Zidne slike
Srednji vijek

PRODOL (SKITAČA)

Crkva Sv. Mateja
Zidne slike, oko 50 m²
Radionica majstora Alberta iz Constanze, 15. st.
Fresco-secco

PULA

Povijesni i pomorski muzej Istre
Austro-ugarska nadvojvodstva pomorska zastava
Nepoznati autor, 1894.
Vunena tkanina, tisak, 157 x 169 cm

PULA

Potopljeni brod Viribus Unitis
Novi vijek

PULA

Samostan Sv. Franje Asiškog
Kapela Sv. Ivana
Podni mozaik, oko 20 m²
2. - 3. st.
Opus tessellatum

PULA

Rt Seline, podvodni arheološki nalazi
Antika / novi vijek

PULA

Zgrada na Forumu 2
Nepoznati autor, 20. st.

PUPNAT, KORČULA

Crkva Gospe od Snijega
Oltarna pala Bogorodica s Djetetom i svecima
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 240 x 115 cm

RAB

Crkva Sv. Justine
Gospa od Karmela sa sv. Justinom i likovima iz bitke kod Lepanta
Baldassare d'Anna, 17. st.
Ulje na platnu, 297 x 147 cm

RAKOVICA

Stari grad Drežnik, pokretni arheološki nalazi
Novi vijek

RIJEKA

Crkva Majke Božje Trsatske na Trsatu
Navještenje i prijenos Nazaretske kućice na Trsat
Cristofor Tasca, 1714.
Ulje na platnu, ulje na drvu, 302 x 704 cm, 363 x 74 cm

RIJEKA

Evidencija podvodnih arheoloških nalazišta, podvodni arheološki nalazi
Antika / novi vijek

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka
Kopneni arheološki nalazi
Prapovijest / antika / novi vijek

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka
1. Dolama Vinka Zmajića, Weiner es Grünbaunn /udvari szabök/ Budapēsten, 19. st., svileni damast crvene boje, pozamenterijske trake od svile, mjed, 51 x 86 cm
2. Kravata, nepoznati autor, 19. st., svilena tkanina, čipka od zlatne srme, 13 x 103 cm s čipkom, čipka 16 x 5 cm

RIJEKA

Prezid, Claustra Alpia Iuliarum
Antika

RIJEKA

Srpska pravoslavna crkva Sv. Nikole
1. Bogorodica s Djetetom, nepoznati autor, 15. st., tempera i pozlata na dasci, 60,5 x 45 x 2,3 cm
2. Oplakivanje Krista, nepoznati autor, početak 16. st., tempera, ulje i pozlata na dasci, 64,5 x 84 x 2 cm

ROVINJ

Turnina
Srednji vijek

RTIĆ

Kapela Sv. Franje Ksaverskog
Zidne slike i inventar
Petar Rutar (zidne slike), 18., 19., 20. st.

SAVUDRIJA

Crveni Vrh
Prapovijest

SENJ

Jablanac
Uvala Baška draga, uvala Veliko Lukovišće (Pag), uvala Vlaška mala (Pag), rt Skočikobila, uvala Spasovac, Sv. Juraj, uvala Duboka, Starigrad Senjski
Antika

SENJ

Gospičko-senjska biskupija, Biskupska palača
Bogorodica bezgrešnog Začeca
Nepoznati autor, kraj 18. st.
Ulje na platnu, 112,5 x 74 cm

SINJ

Viteško alkarsko društvo Sinj
Oružje sinjskih alkara
Nepoznati autori, 18./19. st.
Rožina, drvo, mesing, srebro, čelik, koža, kovanje, rezbarjenje, tauširanje, graviranje, razne dimenzije

SINJ

Viteško alkarsko društvo Sinj
1. Oglavić, nepoznati autor, 16. - 19. st., crvena koža, srebro, zlato, svila, 148 x 80 cm
2. Pusat, nepoznati autor, 16. - 19. st., crvena koža, srebro, zlato, svila, 70 x 56 cm
3. Oglavić, nepoznati autor, 16. - 19. st., crna koža, srebro, zlato, svila, 148 x 92 cm
4. Pusat, nepoznati autor, 16. - 19. st., crna koža, srebro, svila, 148 x 92 cm
5. Sedlo za Edeka, nepoznati autor, 16. st., bukovo drvo, koža, aplikacije od školjke, metalne kopče, metal kao okov, 47 x 74 cm
6. Abaja, nepoznati autor, 18. - 20. st., vunena tkanina, svileni šadraš, pamučna tkanina, pozamenterijske vezice, vuna za rese, 107 x 110 x 106 x 111 cm

7. Abaja, nepoznati autor, 18. - 20. st., vunena tkanina, svileni šadraš, pamučna tkanina, pozamenterijske trake, vuna za rese, 106 x 109 x 106 x 111 cm

8. Abaja, nepoznati autor, 18. - 20. st., vunena i pamučna tkanina, pozamenterijska traka, šadraš od svile, vuna u nitima na resama, 131 x 120 cm

SISAK

Gradski muzej Sisak

Ženski lajbek

Nepoznati autor, 1850.

Vunena tkanina, srebrna srma, lanena tkanina, 19 x 41 cm

SOTIN

Sotin-Vašarište, keramički arheološki nalazi

Prapovijest

SPLIT

Trogir, otok Vis, otok Palagruža, otok Hvar, otok Šolta, otok Čiovo, otok Merara, pličina Mlin, uvala Srebrena, pličina Pupak, otok Host, uvala Duboka, uvala Maslenica
Antika / srednji vijek / novi vijek

SPLIT

Arheološki muzej u Splitu (nekadašnja Zbirka Brajčin iz Komiže)

Ecce Homo

Nepoznati autor, 17. st.

Ulje na platnu, 62,8 x 52,6 cm

SPLIT

Crkva Sv. Jere na Marjanu

Dokumentacija i istraživanje pokretnog inventara

SPLIT

Crkva Gospe od Pojišana

Gospe od Karmela

Sebastiano De Vita, 18. st.

Ulje na platnu, 272 x 137 cm

SPLIT

Dominikanski samostan Sv. Katarine

Pluvijal

Nepoznati autor, prva polovica 18. st.

Svileni rips, svileni taft, svilovez, vez pozlaćenim i posrebrnim nitima, 146 x 306 cm

SPLIT

Katedrala Sv. Dujma

Mučenje Sv. Dujma

Pietro Ferrari, 17. st.

Ulje na platnu, 305 x 305 cm

SPLIT

Peristil Dioklecijanove palače

Kraj 3. st., poč. 4. st.

SPLIT

Podni mozaik u Arhiđakonovoj ulici, oko 30 m² 4. st.

SPLIT

Riznica katedrale Sv. Dujma

Crkvena zastava

Nepoznati autor (Venecija) 1700. - 1730.

Svileni brokat, svileni taft, posrebrna pletena čipka, nosač s tokarenim pozlaćenim ukrasima, 134 x 58,5 cm

STARI GRAD, HVAR

Gospina kapelica na Šiberiji

Gospa od Šiberije (Bogorodica Glykofilousa)

Nepoznati autor, 19. stoljeće (?)

Tempera na drvu, 37,6 x 31,6 x 2 cm

STARI GRAD, HVAR

Pokretni arheološki nalazi

Srednji vijek

SUTIVAN, BRAČ

Sarkofazi

Antika

SUTOMIŠĆICA, UGLJAN

Župna crkva Sv. Eufemije

Ophodno raspelo

Domaći majstor, 16. st.

Srebrni lim, kucan, lijevan cizeliran, mjed, drveni nosilac, 64 x 37,5 x 30 cm

SVETI PETAR U ŠUMI

Crkva Sv. Roka

Sv. Rok pomaže kužnima

Leopold Kecheisen, oko 1755.

Ulje na platnu, 212 x 112,5 cm

SVETVINČENAT

Kaštel Morosini-Grimani

Srednji vijek

ŠENKOVEC

Pavlinski samostan Blažene Djevice Marije i Svih svetih

Kasni srednji vijek / novi vijek

ŠIBENIK

Crkva Sv. Barbare

Skulptura sv. Nikole

Bonino iz Milana, prva polovica 15. st.

Polikromirani kamen, 110 x 50 x 35 cm

ŠIBENIK

Crkva Sv. Nikole

17. st.

ŠIBENIK

Katedrala Sv. Jakova

Juraj Matejev Dalmatinac, Nikola Firentinac, 15. i 16. st.

Kamen

ŠIBENIK

Muzej grada Šibenika

1. Zeleni kaput-frac, francuska radionica, oko 1780./90., svileni taft *épinglé*, lan, lanena čipka tipa *Valenciennes*,

raznobojni svileni vez, drveni tokareni gumbi, mrežasta međupodstava, svilena bež podstava, dužina oko 112 cm
 2. Bijeli prsluk sa srebrnim vezom, francuska radionica, kraj 18. st., satenska svila, svileni taft *épingle*, lan, gruba pamučna keper-tkanina, srebrna srma, srebrne titranke, srebrni bujon, crna *chenille* trakica, presvučeni drveni tokareni gumbi, dužina oko 58 cm
 3. Kratki bijeli vezeni prsluk, francuska radionica, kraj 18. ili prvo desetljeće 19. st., svileni taft *épingle*, lan, svileni vez, *chenille* trakica, drveni tokareni gumbi presvučeni osnovnom tkaninom, dužina oko 50 cm

ŠTRIGOVA

Kapela Sv. Jeronima
 Antika / srednji vijek / novi vijek

TAR

Župna crkva Sv. Martina
 Bogorodica s Djetetom, sv. Martinom, sv. Agatom i sv. Apolonijom
 Angelo Venturini, sredina 18. st.
 Ulje na platnu, 216 x 112 cm

TRAKOŠĆAN

Dvorac Trakošćan
 1. Nepoznati časnik (DT 1386), nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 92 x 75 cm
 2. Nepoznati časnik (DT 978), nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 92,4 x 73 cm
 3. Josip II. Habsbug Lotringen, nepoznati autor, polovica 18. st., ulje na platnu, 45,5 x 30,5 cm
 4. Bogorodica s Isusom i janjetom, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 114,5 x 79,5 cm

VARAŽDIN

Brezje, kopneni arheološki nalazi
 Starije željezno doba

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin
 1. Odjeća za kip Marije s Isusom, nepoznati autor, 19. st., svilena tkanina s metalnim nitima, svilena podstavna tkanina, svilene trake, metalna čipka, 120 x 92 cm
 2. Odjeća za kip Marije s Isusom, nepoznati autor, 19. st., svilena tkanina s metalnim nitima, svilena podstavna tkanina, metalna čipka, 53 x 37 cm
 3. Velum, nepoznati autor, 17. st., svilena tkanina sa središnjim vezom, našivenim baršunom i metalnim nitima, pamučna podstavna tkanina, metalna čipka, 58 x 63 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin
 1. Perzijska kaciga Kulah Khud, nepoznati autor, 18./19. st., kovanje, tauširanje, graviranje, ø 20 cm, dužina 56 cm
 2. Turska pješačka sablja, nepoznati autor, oko 1800., kovanje, čelik, tauširanje zlatnim listićima, 4,5 x 74 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin
 1. Portret plemića, Joseph Jacobe, 1776., ulje na platnu, 90 x 74 cm

2. Kralj Ferdinand I. Habsburg, nepoznati autor, 1844., ulje na platnu, 137 x 103 cm
 3. Anđeo i Tobija s ribom, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 118,5 x 180 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin, Galerija starih i novih majstora
 1. Pogled na trg grada, Carl Gottlieb Guttenberg prema Léonardu Defranceu, 1782., bakrorez na papiru, 48,5 x 63 cm
 2. Ecce Homo, Cornelis Galle prema Peteru Paulu Rubensu, oko 1630., bakrorez na papiru, 42 x 32 cm
 3. Pokolj nevine dječice, Aegidius Sadeler II. prema Tinoretu, 16. / 17. st., bakrorez na papiru, 42,5 x 51 cm
 4. Izvođenje konja u šetnju, Johann Elias Ridinger, 18. st., bakrorez na papiru, 33 x 49 cm
 5. Canalis Majoris Caput Qua Venetias Ingreditur, Giovanni Battista Brustoloni prema Canalettu, 18. st., bakrorez na papiru, 34,5 x 47,5 cm
 6. Bucentaurus et Nundinae Venetae ni die Oscensionis, Giovanni Battista Brustoloni prema Canalettu, 18. st., bakrorez na papiru, 47,5 x 35 cm
 7. Nuova pianta eleuata della nobile e Cospicua citta di Venezia, Lodouico Furlanetto, između 1751. i 1800., bakrorez na papiru, 105,5 x 79,5 cm
 8. Bitka kod Lepanta, Johann Christoph Winkler, 18. st., bakrorez na papiru, 52 x 68 cm
 9. Ruhende Thiere, Eduard Weixlgärtner prema Friedrichu Gauermannu, 19. st., litografija na papiru, 61,5 x 74 cm
 10. Slikar u šumi, Martin Elias Ridinger, 18. st., bakrorez na papiru, 29,4 x 23 cm

VARAŽDIN

Lonja, Lonja-Matušini, metalni arheološki nalazi
 Antika

VARAŽDIN

Stari grad, metalni i keramički arheološki nalazi
 Srednji vijek / novi vijek

VARAŽDINSKE TOPLICE

Crkva Sv. Martina
 Sv. Martin biskup
 Johann Beyer, 1852.
 Ulje na platnu, 270 x 130 cm

VELIKA GORICA

Bapča, kopneni arheološki nalazi
 Antika

VELIKA GORICA

Kobilić, pokretni arheološki nalazi
 Srednji vijek

VELIKA I MALA BRŠLJANICA

Utvrda Bršljanac
 Kasni srednji vijek

VELIKA LUDINA

Stari grad Košutgrad
 Kasni srednji vijek

VELIKA KOPANICA

Crkva Sv. Ilije proroka
Zidne slike
Druga polovica 18. st.

VIRJE

Sveti Martin, pokretni arheološki nalazi
Srednji vijek

VIROVITICA

Franjevački samostan, župa Sv. Roka
1. Sv. Josip s Djetetom, Damjan Bittner (?), 1767., ulje na platnu, 80 x 108 cm
2. Sv. Franjo Asiški, nepoznati autor, 1767., ulje na platnu, 90 x 116 cm
3. Sv. Paškal Baylonski, nepoznati autor, 1767., ulje na platnu, 90 x 116 cm
4. Sv. Ljudevit biskup, nepoznati autor, 1767., ulje na platnu, 90 x 116 cm

VIS

Crkva Gospe od Spilica
15. - 18. st.

VISOKO

Utvrda Čanjevo, pokretni arheološki nalazi
Novi vijek

VODNJAN

Crkva Sv. Katarine
Zidne slike
Nepoznati autor, 14. st.
Fresco-secco

VODNJAN

Crkva Sv. Martina
Zidni oslik, stropni medaljon, oko 10 m²
Početak 20. st.
Fresco-secco

VRBNIK

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Posljednja večera
Marin Cvitović (?), 1599.
Ulje na dasci, 270 x 25 cm

VUGROVEC

Grobna kapela Sv. Mihaela
Drveni inventar
Nepoznati autori, 18. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, različite dimenzije

VUKOVAR

Barokna jezgra
18. - 20. st.

VUKOVAR

Kompleks dvorca Eltz
Vlastelinske kurije
Druga polovica 18. st.

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
1. Bidermajer portret, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 60 x 50 cm
2. Romantični pejzaž, Josip Dobroway, 19. st., ulje na platnu, 66 x 46 cm
3. Dr. Ćiro Truhelka i supruga Jagoda, Ivan Tišov, 1906.-1907., ulje na platnu, 80 x 56 cm
4. Ženski portret, nepoznati autor, 19. st., ulje na limenoj ploči, 45 x 35,7 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
1. Mapa vukovarskoga feuda (P-601), F. X. Blumen, 1759., kombinirana tehnika crne i crvene tinte, laviranog tuša, akvarela i tempere, papir/laneno platno, 97 x 170 cm
2. Mapa vukovarskoga feuda (P-602), Gabriel Homer, 1818., kombinirana tehnika olovke, tuša, laviranog tuša, tuša u boji i akvarela, papir, 82 x 180 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
1. Podžupan Zsitvay, Josip Franjo Mücke, 1857., ulje na platnu, 76,5 x 60 cm
2. Irena Zsitvay, Josip Franjo Mücke, 1857., ulje na platnu, 76,5 x 60 cm
3. Felix Kirchbaum, Josip Franjo Mücke, oko 1858., ulje na platnu, 69 x 55 cm
4. Adela Kirchbaum, Josip Franjo Mücke, oko 1858., ulje na platnu, 69 x 55 cm
5. Jakov Ensninger, Franjo Ksaver Giffinger, oko 1877., ulje na platnu, 74 x 58,5 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar
1. Sv. Hubert, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 77,5 x 94,5 cm
2. Tridesetogodišnji rat, Eduardo Gelli, druga polovica 19. st., ulje na platnu, 100 x 157 cm

ZADAR

Crkva Sv. Krševana
Zidne slike

ZADAR

Otok Premuda: Krijal, Masarine, Driveni; otok Škarda: uvala Griparica, otočić Kamenjak; otok Tramerka - rekognosciranje
Antika / novi vijek

ZADAR

Samostan benediktinki Svete Marije, Stalna izložba crkvene umjetnosti
Gospa od Sniga
Nepoznati autor, 16. st.
Tempera na dasci, 100 x 65 cm

ZAGORSKA SELA

Župna crkva Sv. Katarine

1. Gospa Žalosna (Oplakivanje Krista pod križem), nepoznati autor, 1864., ulje na platnu, 206 x 115 cm
2. Bogorodica od sedam žalosti, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 208 x 117 cm

ZAGREB

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike

1. Studije likova I, Marco Marcola, 18. st., crtež perom i smeđom tintom, laviran smeđe-crvenom tintom na papiru, 13 x 16,5 cm
2. Studije likova II, Marco Marcola, 18. st., crtež perom i smeđom tintom, laviran smeđe-crvenom tintom na papiru, 13 x 16,5 cm
3. Jupiter (ili Ajax) i dvije ženske figure, Giovanni Battista Marcola, 18. st., crtež perom i smeđom tintom, laviran smeđom tintom i olovkom na papiru, 26,1 x 38,8 cm
4. Tri glazbenice na lutnji i harfi, venecijanska ili bolonjska škola, polovica 18. st., crtež perom i tamnosmeđom tintom, lavirano sangvinom na papiru, 22 x 22 cm
5. Lik rimskog vojnika, Odoardo Perini, 18. st., crtež perom i crnom tintom, laviran kistom i smeđom tintom na papiru, 22,3 x 15,3 cm
6. Brodolom, franjevački svetac spašava brodolomce, Claudio Ridolfi, 16./17. st., crtež perom i smeđom tintom, laviran kistom i smeđom tintom, podcrtež olovkom na papiru, 34 x 30 cm
7. Konjanička povorka II, Bernardino India, Veronese India il Vecchio, oko 1560., crtež sangvinom, laviran sangvinom i smeđom tintom na papiru, 30,5 x 45,5 cm
8. Mitološki prizor, vjenčanje Dioniza i Arijadne, Gianbettino Cignaroli (?), 18. st., crtež perom i smeđom tintom, akvarel, podcrtež olovkom na papiru, 34,6 x 25,4 cm
9. Anhiz vodi sina Eneju na zakletvu, verso: Atlas drži nebesku sferu, bakrorez na papiru, Giovanni Battista Marcola, 18. st., crtež perom i smeđom tintom, laviran kistom sivom i smeđom tintom, bijeli gvaš u tragovima, podcrtež olovkom na papiru, 35 x 44 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej

1. Izložba partizana, skica za plakat, Edo Murtić, 1944., tisak, papir, 96,5 x 66,7 cm
2. Zagrebački velesajam, Vjekoslav Kirinčić, 1947. tisak, tempera, papir, 95 x 65 cm
3. Plakat za akciju Crvenog križa, nepoznati autor, 1945., tisak, papir, 98,5 x 70 cm
4. Hrvatska je slobodna, Zlatko Prica, 1944., tempera, papir, 41,5 x 50 cm
5. Caričine cipelice, Zvonimir Faist, 1940.-1960., tisak, papir, 110,5 x 71,5 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej

1. Toma Keglević, nepoznati autor, oko 1785., ulje na platnu, 29 x 25 cm
2. Sv. Franjo Ksaverski, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 77,5 x 63 cm
3. Ivana Ožegović rođ. Sermage, Vicenz Kabáth, 1886., ulje na platnu, 66 x 53 cm
4. Josip Juraj Strossmayer, Ivan Simonetti, oko 1870., ulje na platnu, 60 x 48 cm

5. Ukrasni okvir slike Josip Juraj Strossmayer, nepoznati autor, 19. st., 86 x 74 cm
6. "Sv. Agneza s janjetom", nepoznati autor, 17. st., ulje na platnu, 61 x 51 cm
7. Josip Galjuf, nepoznati autor, kraj 18. st., ulje na platnu, 65 x 49 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej

Zastava

Nepoznati autor, 1842.

Drvo, metal, vuna, svila, ulje na lanenom platnu, tekstilni dio: 165 cm x 132 cm, visina koplja: 287 cm, metalni vršak: 39 cm x 20 cm, kičanka: 30 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej

Zrinjski i Sokolović u Sigetu

Oton Iveković, 1889.

Ulje na platnu, 221 x 151 cm

ZAGREB

Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine

1. Zagreb, Kamenita vrata, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., tuš na paus-papiru, 7,5 x 6,5 cm
2. Zagreb, Studija uređenja Kaptola, Stjepan Podhorsky, 1908., tuš na paus-papiru, 14 x 22,2 cm
3. Zagreb, Studija uređenja Kaptola, Stjepan Podhorsky, 1908., olovka na paus-papiru, 19 x 22,5 cm
4. Zagreb, crkva Sv. Katarine, studija oltara, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., olovka na papiru, 24 x 17 cm
5. Zagreb, crkva Sv. Katarine, studija štukature, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., olovka na papiru, 17 x 24 cm
6. Zagreb, crkva Sv. Katarine, studija biljnog ukrasa, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., olovka na papiru, 25 x 17,8 cm
7. Zagreb, crkva Sv. Katarine, studija biljnog ukrasa, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., olovka na papiru, 25 x 17,8 cm
8. Zagreb, crkva Sv. Katarine, studija biljnih ukrasa, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., olovka na papiru, 25,4 x 17,8 cm
9. Zagreb, crkva Sv. Katarine, studija štukatura, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., olovka na papiru, 25,4 x 17,8 cm
10. Zagreb, crkva Sv. Katarine, studija biljnog ukrasa, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., olovka na papiru, 25 x 17,8 cm
11. Zagreb, crkva Sv. Katarine, studija štukatura, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., olovka na papiru, 24 x 17 cm
12. Zagreb, crkva Sv. Katarine, studija glavnog portala, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., olovka na papiru, 23,5 x 17 cm
13. Zagreb, crkva Sv. Katarine, studija štukature, Stjepan Podhorsky, kraj 19./početak 20. st., olovka na papiru, 17 x 24 cm

14. Zagreb (Vrapče), crkva Sv. Barbare, studija propovjedaonice, Stjepan Podhorsky, 1911., tuš na paus-papiru, 52,8 x 18,8 cm
15. Jastrebarsko, crkva Sv. Nikole, studija tornja, Stjepan Podhorsky, 1908., kolorirani tuš na papiru, 88,5 x 33 cm
16. Zagreb, crkva Sv. Ksavera, studija oltara, Stjepan Podhorsky, početak 20. st., tuš na papiru, 91 x 57 cm
17. Studija vitraja, Stjepan Podhorsky, početak 20. st., tuš na paus-papiru, 61 x 26,7 cm
18. Studija vrata, Stjepan Podhorsky, početak 20. st., tuš na paus-papiru, 56 x 36 cm
19. Zagreb, kuća Krapac, studija prozora, Hönigsberg & Deutsch, 1911., tuš na paus-papiru, 36,5 x 26,4 cm
20. Studija kuće Potsdam Haus, Zdenko Strižić, 1928., ugljen na paus-papiru, 42 x 58 cm
21. Studija kuće Potsdam Haus, Zdenko Strižić, 1928., ugljen na paus-papiru, 43,5 x 42 cm

ZAGREB

Muzej suvremene umjetnosti

1. Ležeći akt, Domenico Morelli, 19. st., crtež ugljenom na papiru, 22,8 x 27,1 cm
2. Ljudi iz naroda, Salvator Rosa, 17. st., bakropis, papir, 21,7 x 16,1 cm
3. Crtež gozbe, Alessandro Turchi (?), 17. st., crtež perom i sepijom (?) na papiru, 22 x 30,5 cm
4. Naučavanje u hramu, talijanska škola, 16. st., crtež olovkom i sepijom na papiru, 24,6 x 18,8 cm
5. Starac nad knjigom, talijanska škola, 17. st., crtež pastelom na papiru, 31,5 x 25,9 cm
6. Sveta obitelj, krug Henrika Coliusa, 17. st., crtež crvenom kredom na papiru, 22,1 x 31,4 cm (24 x 33,2 cm)
7. Muški akt, Domenico Cresti il Passignano, obostrani crtež, kraj 16./početak 17. st., crtež crvenom olovkom na papiru, 27,6 x 42,6 cm

ZAGREB

Muzej suvremene umjetnosti

1. Neue jugend, nepoznati autor, 1917., tisak, papir, 63,5 x 50,5 cm
2. Na prozoru, Sergije Glumac, 1928., linorez, papir, 40 x 31 cm
3. Pomozite studentima, Josip Seissel, 1924., litografija, papir, 84 x 68 cm
4. Nove tendencije, Ivan Picelj, 1963., sitotisak, papir, 69,5 x 50 cm
5. Salon 33, Ivan Picelj, 1963., sitotisak, papir, 97 x 67 cm
6. VI. međunarodna grafička rasztava, Ivan Picelj, 1965., sitotisak, papir, 98 x 68 cm
7. Automatofoni-muzički automati, Ivan Picelj, 1963., sitotisak, papir, 969 x 49,5cm
8. Mostra d'arte indipendente pro croce rossa, nepoznati autor, 1918., tisak, papir, 17 x 12 cm

ZAGREB

Muzej za umjetnost i obrt

Predela oltara sv. Ladislava

Ivan Komersteiner i radionica, Bernardo Bobić, 1688. - 1690.

Drvo, rezbareno, polikromirano, 313 x 192 x 44 cm

ZAGREB

Umjetnički paviljon u Zagrebu

1. Izložba umjetnika partizana, nepoznati autor, 1945., tisak, papir, 98 x 69,5 cm
2. V. izložba Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske, nepoznati autor, 1949., tisak, papir, 99 x 70,5 cm
3. Henry Moore, nepoznati autor, 1955., tisak, papir, 97,5 x 67,2 cm
4. Izložba njemačke grafike, nepoznati autor, 1955., tisak, papir, 49,5 x 70,5 cm

ZAGREB

Židovska općina

1. Meil plašt za toru, nepoznati autor, 19. st. (?), svilena tkanina, saten tkanje, pamučno platno, žuti konac, 78 x 59 cm
2. Meil plašt za toru, nepoznati autor, 1885., svilena tkanina, saten tkanje, pamučno platno, zlatna srma, šadraš, aplikacije crvenim plišem, 77 x 46 cm

ZAGREB

Židovska općina

Stotinjak predmeta Tekstilne zbirke

Nepoznati autori, 18. - 20. st.

Svilene, lanene i pamučne tkanine, vez pozlaćenim nitima i titrankama, vez svilenim nitima, pozlaćene rese i trake, različite dimenzije

ZAMBRATIJA

Crkva Sv. Marije Magdalene

Uspion na Kalvariju

Giuseppe Angeli, oko 1760.

Ulje na platnu, 91 x 120,5 cm

ZAOSTROG

Franjevački samostan Svete Marije

Crkveni ormar

Nepoznati autor, 18. st.

Drvo, furnirano, intarzije, 136 x 203 x 60 cm

ZAVRŠJE ZAČRETSKO

Kapela Sv. Ane

Zidne slike na svodu svetišta, oko 400 x 400 cm

Anton Jožef Lerchinger, između 1756. i 1760.

Fresco-secco

ZRIN

Stari grad Zrin

Kasni srednji vijek / novi vijek

ZVONIMIROVO

Veliko polje, keramički, željezni i stakleni arheološki nalazi

Prapovijest

ŽUMBERAK

Crkva Sv. Nikole biskupa

Novi vijek