

Sadržaj

7 FERDINAND MEDER

Uvodna riječ

Nepokretna baština

11 IVAN SRŠA

Voštani i uljni zaštitni slojevi na srednjovjekovnim zidnim slikama u Hrvatskoj
Protective coatings of wax and oil on mediaeval wall paintings in Croatia

31 VERONIKA ŠULIĆ

Tri faze zidnih slika ljetnikovca Sorkočević u Rijeci Dubrovačkoj
Three phases of wall paintings in the Sorkočević villa in Rijeka Dubrovačka

45 PETAR PUHMAJER

Istraživanje Kursalona u Lipiku
Research on the Kursalon in Lipik

63 MARKO ŠPIKIĆ

Nastanak teorije restauriranja Camilla Boita
Genesis of Camillo Boito's theory of restoration

Pokretna baština

75 FRANKO ĆORIĆ, ZLATKO JURIĆ

Obnova Buvininih vratnica 1908. godine
Renovation of Buvina door in 1908

89 SANDRA LUCIĆ VUJIĆIĆ

Istraživački radovi na kazuli 15. stoljeća iz Motovuna
Research work on a 15th c. chasuble from Motovun

99 ANA RUŠIN BULIĆ

Istraživanje oltarne slike „Sacra Conversazione“ Bernardina Licinija iz crkve Sv. Franje Asiškog u Krku
Exploration of the altar painting “Sacra Conversazione” by Bernardino Licinio from the church of St. Francis in Krk

109 ANDREJA DRAGOJEVIĆ

Konzervatorsko-restauratorski radovi na rodoslovlju obitelji Ohmučević
Conservation-restoration work on the genealogy of the Ohmučević family

117 IVANA NINA UNKOVIĆ

Ukrasni okvir iz Vranjica: primjer za revalorizaciju upotrebe polivinil-alkohola kao zamjene za tutkalo
Decorative frame from the parish church in Vranjic: an example for re-evaluation of the use of polyvinyl alcohol as a substitute for animal glue

129 ANĐELKO PEDIŠIĆ

Konzervatorsko-restauratorski radovi na oltaru sv. Aurelija iz župne crkve Sv. Jurja u Brseču
Conservation-restoration work on the altar of St. Aurelius in the parish church of St. George the Martyr in Brseč

- 143 MARTINA WOLFF ZUBOVIĆ**
Podrijetlo oltara sv. Marije Magdalene i sv. Roka iz kapele Sv. Petra u Gotalovcu
Origin of the altars of St. Mary Magdalene and St. Roch in St. Peter's chapel at Gotalovec
- 151 KSENIJA ŠKARIĆ**
„Caeruleum“ na oltarima Johannes Komersteinera
“Caeruleum” on Johannes Komersteiner's altars
- 161 VIŠNJA BRALIĆ, PAVAO LEROTIĆ**
„Krist pada pod križem“ iz Strossmayerove galerije u Zagrebu: crtica iz povijesti restauriranja baroknog slikarstva u Hrvatskoj
“Christ Falls under the Cross” from the Zagreb Strossmayer Gallery: a glimpse into the history of restoration of baroque painting in Croatia
- 175 VESNA ŠIMIČIĆ**
Glavni oltar crkve Sv. Nikole u Jasenovcu
Main altar in the parish church of St. Nicholas in Jasenovac
- 193 IVA KOCI**
Problemi sanacije donje zone oltara sv. Barbare u crkvi Uznesenja Marijina u Kloštar Ivaniću
Problems with the repairs of the lower zone of the altar of St. Barbara in the church of the Assumption of the Virgin Mary in Kloštar Ivanić
- 201 SUZANA KOLIĆ GUNJAČA, SINIŠA CVETKOVIĆ**
Četiri restaurirane kaljeve peći iz Požege
Four restored tile stoves from Požega
- 215 TANJA VUKMANIĆ**
Problematika konzerviranja i restauriranja slike „Malampija“ Eugena Fellerera
Problems relating to the conservation of the painting “Malampija” by Eugen Feller

Arheološka baština

- JOSIP VIŠNJIĆ, LUKA BEKIĆ, IVICA PLEŠTINA**
- 229** Arheološka istraživanja na prostoru antičke uljare u uvali Marić (Porto Marricio) kod Barbarige; Ranocarski gospodarski kompleks – utočište kasnoantičkog stanovništva
Archaeological survey in the territory of the Roman oil factory in Marić Bay (Porto Marricio) near Barbariga; An early imperial agricultural estate – sanctuary of late Roman population
- 261 MLADEN PEŠIĆ**
Konzervatorsko-restauratorski radovi na keramičkim dolijama s lokaliteta Krvavići-Boškina
Conservation-restoration works on ceramic dolia from the site of Krvavići-Boškina
- 269 ANTONIJA MALETIĆ**
Konzervatorsko-restauratorski zahvati na fibuli od bakrene slitine i željeznom nožu s lokaliteta Jokine i Duševića Glavice u Krnezi
Conservation-restoration works on a copper-alloy fibula and an iron knife from the sites of Jokina Glavica and Duševića Glavica at Krneza
- 275** Popis kataloških jedinica iz kataloga radova u 2009.