

Popis kataloških jedinica iz kataloga radova u 2009.

GODIŠNJI PREGLED RADOVA Hrvatskog restauratorskog zavoda u 2009. sadrži 273 kataloške jedinice, a poredane su prema abecednom redu lokaliteta. U glavi svake kataloške jedinice navedeni su osnovni podaci o objektu, predmetu ili arheološkom nalazištu, te podatak o dosjeu. Broj dosjea upućuje na broj pod kojim se dokumentacija o radovima vodi i lokaciju na kojoj je pohranjena. Opseg i vrsta izvedenih radova odredili su format kataloške jedinice, a različitost u obradi svake jedinice bila je uvjetovana velikim brojem autora, njih 121, iz svih odjela i službi HRZ-a.

Kataloške jedinice koje se odnose na pokretnu baštinu obuhvaćaju konzervatorsko-restauratorske radove koji su dovršeni u 2009. godini. U kataloškim jedinicama kojima je obrađena nepokretna baština, uzeti su u obzir završeni radovi te dovršene pojedinačne faze radova, s obzirom na to da je kod nepokretnih kulturnih dobara najčešće riječ o višegodišnjoj obnovi, pa se jedne godine obično realizira tek jedna faza radova. Također, budući da se obnova nepokretnih kulturnih dobara sastoji od multidisciplinarnih restauratorskih radova s drukčijim tehnikama i metodama upotrijebljenim za građevinske elemente, zidne slike i mozaik, štukature i kamenu plastiku, u izradi kataloških jedinica uzete su u obzir specifičnosti svake djelatnosti. Kataloške jedinice koje se odnose na arheološku baštinu uključuju sva provedena istraživanja i dovršene restauratorske radove na arheološkim nalazima u 2009.

Priložene fotografije ilustriraju provedene radove ili daju informaciju o izgledu kulturnog dobra.

Katalog na CD-u omogućava pretrage prema više kriterija, bolji i detaljniji pregled priloženih fotografija. Namjena ovakvog kataloga je brz i sažet uvid u izbor radova HRZ-a u godini dana, koji će svim zainteresiranim dati prvu informaciju i mogućnost traženja opsežnije dokumentacije. ■

BABINO POLJE – OTOK MIJET

Nalazište: Vela dolina
 Vrsta nalazišta: antički brodolom
 Razdoblje: 4. st.

BALE, PULA, VRSAR

Nalazišta: Vižula, rt Uljeva, Colone, Čavata, Linski kanal
 Vrsta nalazišta: antički brodolom, novovjekovni brodolom, potopljena antička arhitektura, antičko sidrište
 Razdoblje: antika, novi vijek

BARBAN

Župna crkva sv. Nikole
 Sv. Sebastijan i četiri sveca
 Antonio Moreschi, prva polovica 17. st.
 ulje na platnu, 232 × 112 cm

BARILOVIĆ

Stari grad Barilović
 15. st.

BAŠKA – OTOK KRK

Župna crkva Sv. Trojice
 Posljednja večera
 Nepoznati mletački slikar, prva polovica 17. st.
 Ulje na platnu, 220 × 130 cm

BEREK

Nalazište: Stari grad Garić
 Vrsta nalazišta: kasnosrednjovjekovni grad
 Razdoblje: 13.–16. stoljeće

BEŠLINEC

Visoka peć
 Prva polovica 19. st.

BIČIĆI

Crkva sv. Martina
 Zidne slike
 Nepoznati autor, 1315. g.

BOBOTA

Parohijska crkva sv. Velikomučenika Georgija
 Prijestolni križ
 Jovan Isailović mlađi, 18. st.
 Drvo, polikromirano, pozlačeno, 130 × 80 cm

BOL

Muzejska zbirka dominikanskog samostana
 Preventivno konzerviranje muzejske zbirke

BRAČ

Razni objekti
 Renesansni oltarni reljefi
 Različiti autori, 15. i 16. st.
 Kamen, razne dimenzije

BRIJUNI

Nacionalni park Brijuni
 Portret carice Elizabete u dvorcu Schönbrunn
 Georg Raab, 1870. godine
 Ulje na platnu, 150 × 100 cm

BRINJE

Sokolac, kapela Sv. Trojstva
 Početak 15. st.

BRINJE

Sokolac, obrambeni zid
 15.–16. st.

BRSEČ

Župna crkva sv. Jurja mučenika
 Oltar sv. Aurelija
 Nepoznati autor, nakon 1659. g.
 Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno
 521 × 312 × 161 cm

BRSEČ

Župna crkva sv. Jurja
 Škrinja s moćima sv. Aurelija, tekstilni dijelovi relikvije
 Nepoznati autor, kraj 16./ početak 17. st.
 Saten-svila, vuna, pamuk, lan, različite dimenzije

BUZET

Crkva sv. Jurja
 1. Sv. Andrija, Juraj i Lucija, nepoznati autor, 1612.–1614. g., ulje na platnu, 200 × 400 cm
 2. Sv. Barbara, Apolonija, Šimun i Longin, nepoznati autor, 1612.–1614. g., ulje na platnu, 200 × 400 cm

BUZET

Crkva sv. Jurja
 Sv. Antun i krivovjerac iz Toulousea
 Nepoznati autor, 18. st.
 Ulje na platnu, 205 × 770 cm

CERJE LETOVANIČKO

Kapela sv. Josipa
 1. Sv. Barbara, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 80 × 70 cm
 2. Bogorodica Ružarica, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 86 × 60 cm

CERNIK

Župna crkva sv. Petra
Sv. Ivan Kapistran i sv. Bernardin Sijenski
Nepoznati autor, 1741.–1744. g.
Drvo, polikromirano, različite dimenzije

CEROVLJE

Nalazište: Possert
Vrsta nalazišta: kasnosrednjovjekovni kaštel
Razdoblje: srednji vijek

CRES

Samostan sv. Franje
Bogorodica s djetetom
Andrea da Murano, 15. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, 73,7 × 34 × 7 cm

CRES

Samostan sv. Franje
1. Sv. Ljudevit Tuluški, nepoznati autor, 17. st., ulje na platnu, 122,7 × 58,6 cm
2. Sv. Bernardin Sijenski, nepoznati autor, 17. st., ulje na platnu, 121,3 × 52,7 cm

ČAKOVEC

Nalazište: Stara ves
Vrsta nalazišta: prapovijesno i ranosrednjovjekovno naselje
Razdoblje: prapovijest, antika, srednji vijek

ČEPIN

Nalazište: Čepinski Martinci – Dubrava
Vrsta nalaza: keramičke posude, grobni nalazi
Razdoblje: prapovijest

DARDA

Nalazište: Sulejmanov most (uz Dvorac Esterhazy)
Vrsta nalazišta: potopljeni drveni most
Razdoblje: 16.–17. st.

DARDA

Pravoslavna crkva sv. Arhanđela Mihajla
Rođenje Bogorodice
Dimitrij Tolmačev i Nikolaj Mališnin, 1925. god.
Ulje na platnu, 104 × 80 cm

DESINIĆ

Hum Košnički
Dvor Veliki Tabor
16. – 19. st.

DONJA VOĆA

Kapela sv. Tome
Propovjedaonica i bočni oltari sv. Blaža, sv. Izidora i sv. Benedikta

Nepoznati autor, 18. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, različite dimenzije

DONJA VOĆA

Kapela sv. Tome
Antependij sv. Izidora i Marice
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 80 × 200 cm

DONJI ANDRIJEVCI

Nalazište: Krnjice-Jelanje
Vrsta nalaza: keramičke posude
Razdoblje: prapovijest

DONJI MIHOLJAC

Nalazište: trasa magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac
Vrsta nalazišta: prapovijesna, antička, srednjovjekovna i novovjekovna
Razdoblje: prapovijest, antika, srednji vijek, novi vijek

DUBOČAC

Župna crkva sv. Mihovila
Bočni oltar Majke Božje
Nepoznati autor, 18. st.
Drvo, polikromirano, pozlačeno, 280 × 178,5 × 48,5 cm

DUBROVNIK

Biskupska palača
Zidne slike
17./18. st.
Fresco, 137 m²

DUBROVNIK

Nalazište: Drevine
Vrsta nalaza: drveni sanduk
Razdoblje: novi vijek

DUBROVNIK

Crkva sv. Vlaha
1706.–1715. g.

DUBROVNIK

Crkva sv. Vlaha
1. Sv. Ivan evanđelist, radionica Mattije Pretija, 17. st., ulje na platnu, 140 × 100 cm
2. Sv. Luka evanđelist, radionica Mattije Pretija, 17. st., ulje na platnu, 140 × 100 cm

DUBROVNIK

Zbirka Biskupskog ordinarijata
Mrtva priroda s pticama

Jan Fyt, 17. st.
Ulje na platnu, 97 × 154 cm

DUBROVNIK

Franjevački samostan Male braće
Nepoznati autor, 14. st.
Fresco, cca 3 m²

DUBROVNIK

Franjevački samostan Male braće (kloster)
Nepoznati autor, 1703. g.
Fresco/secco, 40 m

DUBROVNIK

Ljetnikovac Bunić-Kaboga
16. st., obnovljen u 18. st.

DUBROVNIK, KOMOLAC

Ljetnikovac Sorkočević
Zidne slike
Nepoznati autor, 17./18. st.
Fresco, 241 m²

DUBROVNIK

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije
Bula pape Innocentiusa XI.
Nepoznati pisar, 1695. g.
Rukopis na pergamentu, 95 × 44,5 cm

DUBROVNIK

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije
Ukrasni okvir bule pape Innocentiusa XI.
Nepoznati autor, druga četvrtina 18. st.
Drvo, rezbareno, pozlačeno, 145 × 77 × 13 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji – Knežev dvor
Drvena klupa iz bivše sudnice
Nepoznati autor, 18. st.
Polikromirano drvo, 135,5 × 60,5 × 50 cm (sanduk za sjedenje 54,5 × 50 cm)

DUBROVNIK

Knežev dvor
Alegorija Filozofije
Prema Raffaellu Santiju, urezali Nocchi, Morghen i Volpato, 18. st.
Bakrorez, papir, 42,5 × 37,5 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji – Knežev dvor
1. Deizis, nepoznati autor, 18. st., tempera na drvu, 45,5 × 63,5 cm

2. Gostoprimstvo Abrahamovo, nepoznati autor, 18. st., tempera na drvu, 45,5 × 63,5 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji – Knežev dvor
Rođenje Marijino
Nepoznati autor, 17. st.
Ulje na platnu, 213 × 108 cm

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji – Knežev dvor
Ormarić – *secrtaire*, inv. br. DM 200/P
Venecijanska ili venetska radionica, prva polovica 18. st.
Drvo, oplošje izvedeno u tehnici *lacche povere*, profilacije pozlačene, okovi mjedeni, 103 × 133 × 60 cm

DUBROVNIK

Ljetnikovac Sorkočević
Katilinina zavjera
Prema Salvatoru Rosi, R. Alegranti i G. A. Cecchi, 1780. g.
Bakrorez, papir, grafički list 44 × 47 cm, otisak grafičke ploče 36,5 × 39 cm

DUBROVNIK

Pomorski muzej
1. Četiri jedrenjaka, nepoznati autor, 1757. g., akvarel na papiru, 115,4 × 60,3 cm
2. Grafika iz atlasa ili pomorskog priručnika, nepoznati autor, kraj 17. st., tisak na papiru, 70,8 × 47 cm

ĐAKOVO

Katedrala sv. Petra
Podno popločenje
Druga polovica 19. st., 26 m²

ĐAKOVO

Zbirka biskupije
Sv. Jeronim
Giovanni Battista Langetti (?), druga polovica 17. st.
Ulje na platnu, 103 × 86,5 cm

GORJANI; ZDENCI

Vrsta nalaza: kopneni arheološki nalazi
Razdoblje: prapovijest

GORNJI KRALJEVEC

Kapela sv. Benedikta
17. st. (?)

GOTALOVEC

Kapela sv. Petra
Oltari sv. Roka i Marije Magdalene

Ivan Komersteiner, posljednja petina 17. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, 350 × 300 cm

GOVEĐARI

Nalazište: pličina Sv. Pavao
Vrsta nalazišta: novovjekovni brodolom
Razdoblje: druga polovica 16. st.

GOVEĐARI, KORČULA

Nalazišta: uvala Glogovac, otočić Majsan, otočić Sestrice, pličina Lučnjak, Seka od Bisača, uvala Brnjestrova, otočić Veli Školj, rt Tuf, zapadni rt uvale Pržina, rt Lenga, rt Kula, Dubrovnik, rt Stoba
Vrsta nalazišta: antički i bizantski brodolomi, sidrišta
Razdoblje: antika, bizant

GRADEC (LEKENIČKI)

Kapela sv. Petra
Glavni oltar sv. Petra
Nepoznati autor, druga polovica 18. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, 182 × 122,5 × 19 cm

GVOZDANSKO

Kaštel Zrinskih
Druga pol. 15. st.

HRVATSKA KOSTAJNICA

Stari grad
13.–18. st.

HUM KOŠNIČKI

Kapela sv. Marije Magdalene
Početak 17. st., obnove u 17., 18. i 19. st.

HUM NA SUTLI

Nalazište: Klenovec humski, plemićki Grad Vrbovec
Vrsta nalaza: keramički i metalni arheološki nalazi
Razdoblje: srednji vijek

HVAR

Crkva Gospe Anuncijate
Tabernakul
Nepoznati autor, venecijanska radionica, 18. st.
Drvo, rezbareno, pozlaćeno, polikromirano, 157 × 83 × 37 cm

HVAR

Zbirka benediktinskog samostana
Zbirka franjevačkog samostana
Preventivno konzerviranje crkvene zbirke

ILOK

Crkva sv. Ivana Kapistrana
Nadgrobnji spomenici Nikole i Lovre Iločkog

Nepoznati autor, kraj 15. st., prva polovica 16. st.
Kamen, 252 × 126 × 16 cm, 243 × 122 × 25 cm

ILOK

Crkva sv. Ivana Kapistrana i franjevački samostan
Portal ulaza u refektorij
Nepoznati autor, prva polovica 18. st.
Kamen, 300 × 250 × 50 cm

ILOK

Dvorac Odescalchi (Muzej grada Iloka)
15. st.; 18.–19. st.

ILOK

Muzej grada Iloka
Karta posjeda kneza Odescalchija
Alois Kitzberger, 1893. g.
Karta papir, 113 × 247 cm

IVANIĆ MILJANSKI

Kapela sv. Ivana
Zidne slike u svetištu, trijumfalnom luku i lađi
Radionica žirovneškoga majstora i majstora Srednje vasi pri Šenčurju, oko 1450. g.
Fresco

JASENOVIK

Crkva sv. Kvirina
Dva oltara i skulptura nepoznatog sveca
Nepoznati autor, 17. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlaćeno, 143 × 145 × 45 cm

JELSA, HVAR

Nalazišta: uvala Tufera (otok Šćedro), Crvene stijene (otok Hvar), otok Gojca (Pakleni otoci)
Vrsta nalazišta: antički brodolomi
Razdoblje: antika

JURANDVOR

Crkva Sv. Križa
Oltar Sv. Križa
Nepoznati autor, druga polovica 18. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlaćeno, 435 × 241 × 60 cm

KAPELA

Nalazište: Streza
Vrsta nalazišta: kasnosrednjovjekovni pavlinski samostan
Razdoblje: 14.–16. st.

KARLOVAC

Nalazište: antički brodolom u rijeci Kupi
Vrsta nalazišta: podvodni arheološki lokalitet, brodolom
Razdoblje: antika

KAŠTEL LUKŠIĆ

Župna crkva sv. Ivana Krstitelja
Atika sakristijskog ormara
Nepoznati autor, 17./18. st.
Rezbareno orahovo drvo, 66 × 191 cm

KLOŠTAR IVANIĆ

Crkva sv. Ivana Krstitelja
1508. g., pročelje iz 18. st.

KONAVLE

Nalazište: oklopni krstaš *Giuseppe Garibaldi*
Vrsta nalazišta: podvodni arheološki lokalitet, brodolom
Razdoblje: 20. st.

KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnice
Zastava cehova pekara, češljara, sapunara, užara, brijača, tokara i medičara
Autor nepoznat, 1870. g.
Svileni damast, zlatno-srebrna srma, svileni konac, šivanje; ulje na platnu; zlatni pigment; srebro, mesing; drvo, polikromirano; 198,5 × 374,5 cm

KOPRIVNICA

Stari magistrat
17.(?) -18. st., obnova oko 1903. g.

KOPRIVNIČKI IVANEC

Crkva sv. Ivana Krstitelja
Zidne slike
Anton Jožef Lerchinger, 1777.–1778. g.

KORČULA, GOVEĐARI

Nalazišta: uvala Glogovac, otočić Majsan, otočić Sestrice, pličina Lučnjak, Seka od Bisača, uvala Brnjestrova, otočić Veli Školj, rt Tuf, zapadni rt uvale Pržina, rt Lenga, rt Kula, Dubrovnik, rt Stoba
Vrsta nalazišta: antički i bizantski brodolomi, sidrišta
Razdoblje: antika, bizant

KOTARI

Crkva sv. Leonarda i franjevački samostan
1733.–1735. i 1751.–1753. g.

KOTOR

Katedrala sv. Tripuna
Dalmatika
Nepoznati autor, 15. st.
Svilena tkanina damastnog tkanja, pozamenterijske trake srma zlato; 100 × 121 cm

KRAPINA

Franjevački samostan i crkva sv. Katarine
1644. g., obnove u 19. st.

KRIŽEVCI

Crkva Majke Božje Koruške
1. Krunidba Bogorodice, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 113 × 87,5 cm
2. Navještenje, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 80 × 60 cm
3. Poklonstvo kraljeva, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 113 × 87,5 cm
4. Pohođenje, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 80 × 60 cm

KRIŽOVLJAN

Kapela Sv. Križa
13./14. st., svetište 1519. g., obnove u 16./17., 18. i 19. st.

KRUPA

Manastir Krupa i crkva Uspenja Bogorodice
Zidna slika
Georgije Mitrofanović, prva polovica 17. st.
Fresco, 15 × 8 m

KUTJEVO

Župna crkva Rođenja Blažene Djevice Marije
Marija s djetetom, sv. Katarinom i sv. Antunom
Baldassare D'Anna, prva polovica 17. st.
Ulje na platnu, 170 × 150 cm

KUZMINEC

Župna crkva sv. Kuzme i Damjana
Tabernakul
Josip Holzinger, druga pol. 18. st.
Drvo, polikromirano, pozlaćeno, 112 × 298 × 55 cm

LEGRAD

Pil svetog Florijana
18. stoljeće

LEPOGLAVA

Bivši pavlinski samostan
Zidne slike
Ivan Krstitelj Ranger, sredina 18. st.
Fresco-secco, fragment zidne slike cca 400 × 35 cm na svodu prostorije prvog kata; fragmentarno očuvane zidne slike na svim zidovima prostorije 10 u prizemlju sjevernog krila

LEPOGLAVA

Crkva sv. Ivana na Gorici
1. Rođenje Marijino, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 47,5 × 40 cm
2. Antependij sv. Ane, nepoznati autor, 18. st., ulje/tempera na platnu, 100 × 185 cm
3. Uznesenje Bogorodice, nepoznati autor/ po Rubensu, 18. st., ulje na platnu, 60 × 50 cm

4. Kamenovanje sv. Stjepana, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 132 × 97 cm
 5. Antependij sv. Florijana, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 87 × 175 cm
 6. Ecce homo, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu 163 × 143 cm

LEPOGLAVA

Župna crkva Bezgrešnog začeca Blažene Djevice Marije
 Oltar Žalosne Gospe
 Ivan Jakov Altenbach, 1676. g.
 Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 400 × 600 cm

LEPOGLAVA

Župna crkva Bezgrešnog začeca Blažene Djevice Marije
 Pluvijal inv. br. 121/13
 Nepoznati autor, druga polovica 18. st.
 Svila, pamuk, konoplja, zlatne niti, drvo, metal,
 296 × 137 cm

LIPIK

Kursalon
 1893–94. g.

LIPNIK

Župna crkva sv. Ilije Proroka
 Druga polovica 18. stoljeća

LOPUD

Crkva Gospe od Šunja
 Zidna slika
 Nepoznati autor, 16/17. st.
Fresco, cca 37 m²

LOPUD

Župni muzej Lopud
 Misal
 Jahr Messbuch, 1521. g.
 Tisak i rukopis na papiru, kožni uvez, 50 × 40 cm

LOVČIĆ

Kapela sv. Martina
 Zidne slike u svetištu i lađi
 Nepoznati autor, 12/13.–14. st.
Fresco

LOVRAN

Crkva sv. Jurja
 Zidne slike u svetištu
 Radionice Vincenta iz Kastva i Šarenog majstora (?), 15. st.
Fresco

LUDBREG

Cinktor župne crkve Presvetog Trojstva
 1721. g., nadograđen 1779. g.

LUDBREG

Nalazište: vrt Somođi
 Vrsta nalazišta: kasnoantički kupališni sklop
 Razdoblje: kasna antika

LUDBREG

Dvorac Batthyany – Kapela Sv. Križa
 Kazula kat. br. 3.1.
 Nepoznati autor, Francuska, između 1720. i 1730. g.
 Broširani svileni taft, broširani svileni damast, pamučno platno, laneno platno, pozamanterijska traka od pozlačene srme, tkanje, šivanje, 102,5 × 71,6 cm

LUDBREG

Dvorac Batthyany – Kapela Sv. Križa
 Kazula kataloški broj 3.7.
 Austrija ili Njemačka, zadnja četvrtina 19. st.
 Damast, svila ukrašena raznobojnim vezom, pozamanterijske trake, srma, tkano, šivano-strojno i ručno,
 114,4 × 69,3 cm

LUDBREG

Kapela Sv. Križa
 Zidne slike
 Michael Peck, sredina 18. st.
Fresco-secco

LUDBREG

Dvorac Batthyany – vjenčalonica
 Komoda
 Nepoznati autor, druga polovica 19. st.
 Crnogorica, furnirana, intarzirana mahagonijem i palisandrom, mesingani okovi, mramorna ploča, 82 × 110 × 57 cm

LUDBREG

Pučko otvoreno učilište „D. Novak“, Zavičajna zbirka
 Kiklja leganka, inventarni broj 249
 Nepoznati autor, 20. stoljeće
 Vuna, tkano, šivano, strojno i ručno, 72,5 × 62 cm

MALI LOŠINJ, OSOR

Nalazišta: uvala Tomožina, uvala Osor, Vele Orjule, uvala Bijar, uvala Čikat
 Vrsta nalazišta: antička sidrišta
 Razdoblje: antika, srednji vijek, novi vijek

MARČANA

Nalazište: Ljubićeva pećina
 Vrsta nalazišta: Pećinski lokalitet
 Razdoblje: prapovijest

MARČANA

Nalazište: Krvavići – Boškina
 Vrsta nalazišta: villa rustica
 Razdoblje: prapovijest, antika

MARTIJANEC

Župna crkva sv. Martina
 Crkveno ruho
 Nepoznati autor, 19. st.
 Svila, pamuk, lan, srma, tkanje, šivanje, vezenje- strojno i ručno, različite dimenzije

MIKLEUŠKA

Nalazište: Bela Crkva
 Vrsta nalazišta: kasnosrednjovjekovni pavlinski samostan
 Razdoblje: 13.–16. stoljeće

MLJET

Nalazište: pličina Sveti Pavao
 Vrsta nalaza: podvodni arheološki nalazi s novovjekovnog brodoloma
 Razdoblje: 16. st.

MURTER

Nalazište: Murter, pličina Mijoka
 Vrsta nalaza: arheološki nalazi s novovjekovnog brodoloma
 Razdoblje: 16 /17. stoljeće

MUTVORAN

Crkva svete Marije Magdalene
 Polikromirani drveni sakralni inventar
 Nepoznati autor, 15.–19. st.
 Drvo, polikromirano, rezbareno, različite dimenzije

NAŠICE

Crkva sv. Antuna
 Vjernička klupa
 Autor nepoznat, polovica 18. st.
 Drvo, polikromirano, rezbareno, 116 × 326 × 53 cm

NOVA GRADIŠKA

Kapela sv. Terezije
 Glavni oltar sv. Terezije
 Nepoznati autor, 18. st.
 Drvo, polikromirano, pozlačeno, 368 × 230 × 125,5 cm

NOVA GRADIŠKA

Kapela sv. Terezije
 Propovjedaonica
 Nepoznati autor, 18. st.
 Drvo, polikromirano, pozlačeno, 185 × 150 × 110 cm

NOVI VINODOLSKI

Kapela Sv. Trojstva
 Glavni oltar Sv. Trojstva
 Nepoznati autor, 18. st.
 Drvo, rezbareno, polikromirano, 500 × 174 × 170 cm

OMIŠALJ

Nalazište: trasa plinovoda Omišalj Kukuljanovo
 Vrsta nalazišta: podvodni arheološki lokalitet
 Razdoblje: antika

OSIJEK

Nalazište: rimski most u Osijeku
 Vrsta nalazišta: podvodni arheološki lokalitet
 Razdoblje: antika

OSIJEK

Crkva sv. Jakova Apostola
 Sv. Franjo Ksaverski
 Nepoznati autor, 19. st.
 Drvo, polikromirano, 130 × 65 × 38 cm

OSIJEK

Crkva sv. Jakova Apostola
 Sv. Ivan Nepomuk
 Nepoznati autor, 19. st.
 Drvo, polikromirano, 129 × 76 × 25 cm

OSIJEK

Crkva sv. Jakova Apostola
 Silazak Duha Svetog
 Martin Johan Schmidt-Kremser, posljednja četvrtina 18. st.
 Ulje na platnu, 200 × 140 cm

OSIJEK

Crkva sv. Mihaela Arkandela
 Krunište glavnog oltara
 Nepoznati autor, 18. st.
 Drvo, rezbareno, pozlačeno, različite dimenzije

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti
 1. Krajolik pred oluju, Rudolf Bohr, 1848., ulje na platnu, 43 × 54 cm
 2. Marija Eleonora i Ljudevit Erdödy, nepoznati autor, oko 1772. g., ulje na platnu, 94 × 68 cm
 3. Mlada plemkinja, nepoznati autor, ulje na platnu, 68,5 × 55,5 cm
 4. Franjo Trenk, nepoznati autor, ulje na platnu, 62 × 50 cm

5. Portret muškarca iz obitelji Pejačević, Alajos Györgyi Giergl, 1857., ulje na platnu, 81,5 × 68,5 cm
 6. Nepoznati plemić, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 62 × 40 cm
 7. Alegorija Avalos viteza, Than Mór, 1856. g., ulje na platnu, 120 × 108 cm

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti

1. Portret Antuna Pejačevića, Carl Rahl, 1859., ulje na platnu, 63,5 × 50,2 cm
 2. Portret Marije Sidonije Pejačević, nepoznati slikar, oko 1830., ulje na platnu, 74 × 59,2 cm
 3. Portret Marije Pejačević, Than Mór, 1869., ulje na platnu 67 × 55 cm, oval
 4. Portret Lile Pejačević, Gustav Kaltnecker, 2. pol. 19. st., ulje na platnu 73,5 × 57 cm

OSIJEK

Muzej Slavonije

Lepeza od slonovače, lepeza od kornjačevine, lepeza od svile i slonovače, lepeza od perja kolibrića
 Nepoznati autor, 19. st.
 Svila, slonovača, kornjačevina, perje kolibrića, mesing, žica željezo, tempera, uljana boja, srma zlato, različite dimenzije

OSIJEK

Raspelo ispred kapele Snježne Gospe
 Nepoznati autor, 19. st.
 Kamen, beton, 200 × 66 × 290 cm

OSIJEK

Zavjetni pil s kipom Majke Božje
 Nepoznati autor, 1757. g.
 Kamen, vis. 6, 5 m

OSIJEK

Župna crkva Preslavnog imena Marijina
 Sv. Ante i Bogorodica s malim Isusom
 Antonius Paulus Senser, 18. st.
 Ulje na platnu, 187 × 113,5 cm

OSIJEK VOJAKOVAČKI

Crkva posvećena Prijenosu moštiju sv. oca Nikolaja
 Ikonostas i drveni inventar crkve
 Jovan Četirević Grabovan, druga polovica 18. st.
 Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, oslikano, različite dimenzije

OSOR, MALI IOŠINJ

Nalazišta: uvala Tomožina, uvala Osor, Vele Orjule, uvala Bijar, uvala Čikat
 Vrsta nalazišta: antička sidrišta
 Razdoblje: antika, srednji vijek, novi vijek

OSOR

Muzej sakralne umjetnosti (Biskupski dvor)
 Velum T-15
 Nepoznati autor, 18. st.
 Svila, srma zlato, pamučno platno, srma srebro i titranke; 66 × 65 cm

OŠLJE

Arhiv Dubrovačke biskupije
 Matica rođenih, krštenih, vjenčanih i umrlih župe Ošlje
 Različiti autori, 1682.–1825. g.
 Rukopis na papiru, 43,7 × 16 × 6 cm

OZALJ

Nalazište: Svetice
 Vrsta nalazišta: pavlinski samostan
 Razdoblje: novi vijek

PAKIJENA, OTOK ŠIPAN

Crkva sv. Mihajla
 Zidne slike
 Nepoznati autor, 17. st.
 Fresco

PAKOŠTANE

Nalazište: Pakoštane – Crkvina
 Vrsta nalaza: arheološki metalni nalazi
 Razdoblje: srednji vijek

PAZIN

Župna crkva sv. Nikole
 Smrt sv. Josipa
 Leopold Kecheisen, 1759. g.
 Ulje na platnu, 212 × 116 cm

PETROVCI

Etnografska zbirka Rusina
 Bajka inv. br. 161
 Nepoznati autor, početak 20. st.
 Pamuk, vuna; 60 × 40 cm

PLITVIČKA JEZERA

Vrsta nalazišta: kasnosrednjovjekovni grad
 Razdoblje: kasni srednji vijek

PLEŠIVICA

Kapela sv. Franje Ksaverskog
 18. stoljeće

PILOMIN

Crkva sv. Jurja
 1. Sv. Juraj, nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 71,5 × 250 × 20 cm
 2. Nepoznati svetac s knjigom, nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 74 × 24 × 15 cm

3. Nepoznati svetac, nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 80,5 × 36 × 23 cm
4. Nepoznati svetac bez atributa u adoraciji, nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 86 × 55 × 26 cm
5. Prorok sa zabata atike (desni), nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 22 × 55 × 9 cm
6. Prorok sa zabata atike (lijevi), nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 22 × 17 × 9 cm
7. Sv. Nikola, nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 120 × 60 × 47 cm
8. Nepoznati svetac (dominikanac s janjetom), nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 60 × 24 × 9,5 cm
9. Nepoznati dominikanski svetac, nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 60 × 27,5 × 8 cm
10. Antependij, nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 93 × 167 × 12 cm
11. Sv. Uršula, nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 113 × 35 × 30 cm
12. Sv. Šimun apostol, nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 110 × 33 × 26 cm
13. Anđeo (desni), nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 40 × 21 × 14 cm
14. Anđeo (lijevi), nepoznati autor, 17./18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 43,5 × 15 × 14 cm

PILOMIN

Župna crkva Blažene Djevice Marije (sv. Jurja ml.)
Bogorodica s Djetetom
Nepoznati autor, 15. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno,
83 × 32 × 25 cm

POREČ

Zavičajni muzej Poreštine

1. Ženska bluza ZMP-709, nepoznati autor, 19./20. st. uzorkovano cvjetna tkanina, svilena damastna tkanina cvjetnog uzorka, pamučni keper, čipkaste i pamučne trake, plastični gumbi, metalne francuske kopče, oko 52 × 45 cm
2. Ženski pojas, nepoznati autor, 19./20. st., raznobojna vunena pređa, 155 × 5,5 cm

POŽEGA

Biskupski ured požeške biskupije

1. Marija s djetetom, nepoznati autor, poč. 18. st., ulje na platnu, 138 × 103 cm
2. Četrnaest svetih pomoćnika, Antun Cebej, oko 1760. g., ulje na platnu, 102 × 80 cm

POŽEGA

Franjevački samostan Sv. Duha

Dalmatika A, Dalmatika B, Manipul A, Manipul B
Nepoznati autor, 18. st.
Svila, damast, pozlačene niti, različite dimenzije

POŽEGA

Kripta katedrale sv. Terezije Avilske

Haljina pokojne Josipe pl. Maljevac

Nepoznati autor, druga polovica 19. st.

Smeđi svileni taft, francuske metalne kopče, drveni gumbi presvučeni gornjom tkaninom, svileni konci, oko 130 cm, dužina rukava 18 cm

POŽEGA

Konzervatorski odjel Požega

Kaljeva peč smeđa

Nepoznati autor, 18. st.

Keramika, 285 × 85 × 65 cm

PULA, VRSAR, BALE

Nalazišta: Vižula, rt Uljeva, Colone, Čavata, Limski kanal
Vrsta nalazišta: antički brodolom, novovjekovni brodolom, potopljena antička arhitektura, antičko sidrište
Razdoblje: antika, novi vijek

PULA

Zračna luka Pula

Kopije istarskih fresaka

Različiti autori, poč. 60-ih godina 20. st.

Kombinirana tehnika na platnu, cca 290 × 342 cm

RAZNI LOKALITETI

Izložba *Slavonija, Baranja i Srijem – vrela europske civilizacije*

Različiti autori, 17.–19. st.

Različite tehnike, različite dimenzije

RAŽANAC

Nalazište: Ljubač – nekropola

Vrsta nalaza: arheološki nalazi

Razdoblje: željezno doba

RIJEKA

Nalazište: Pul Vele crikve

Vrsta nalazišta: antičko naselje i srednjovjekovno gradsko groblje

Razdoblje: antika, srednji vijek, novi vijek

RIJEKA

Nalazište: Tarsatički principij

Vrsta nalaza: keramički i metalni arheološki nalazi

Razdoblje: antika

Konzerviranje i restauriranje keramičkih i metalnih arheoloških nalaza

RIJEKA

Crkva sv. Marije
Bogorodica s Kristom
Odljev prema predlošku Antonija Rossellina, 15./16. st.
Polikromirani gips, 72 × 50 cm

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja
Brodka pramčana pulena
Nepoznati autor, 18./19. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, 94 × 24 cm

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja
1. Globus Terrestris (Globus zemlje – Cookova putovanja),
I. G. Klinger, od 1825. do 1836. g., oko 63 × 59 cm
2. Projekcija dijelova broda po figurama, nepoznati autor,
bakropis, 23,4 × 34,5 cm

RIJEKA

Pravoslavna crkva sv. Nikole
1. Bogorodica, nepoznati autor, 19. st., ulje na dasci, rez-
bareno drvo, pozlata, 130 × 110 cm
2. Sv. Ivan Bogoslov, nepoznati autor, 19. st., ulje na dasci,
rezbareno drvo, pozlata, 130 × 110 cm

RIJEKA

Pravoslavna crkva sv. Nikole
Raspelo
Nepoznati slikar, 19. st.
Ulje na dasci, rezbareno drvo, pozlata, 370 × 270 cm

RIJEKA

Upravna zgrada šećerane
Zidne slike u sobi 22 i 21 na drugom katu zgrade
Nepoznati autor, 18.–19. st.
Dim. oko 80 m² (soba 22) i oko 104 m² (soba 21)

RIJEKA

Upravna zgrada šećerane
Kaljeva peč (E 19) u Salonu s vedutama
Nepoznati autor, kraj 18. st.
Glazirana keramika, metal, 353 cm

RIJEKA

Župni ured Uznesenja Marijina
Sv. Alojzije Gonzaga
Nepoznati venecijanski slikar – sljedbenik Piazzette, druga
polovica 18. st.
Ulje na platnu, rezbareno drvo, pozlata, dimenzije slike
47,5 × 37,5 cm, dimenzije ukrasnog okvira 91,5 × 64 × 18 cm

ROGOZNICA

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Raspelo
Nepoznati autor, 15./16. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno,
95,2 × 91 × 1,7 cm

ROVINJ

Nalazište: Veštar
Vrsta nalazišta: podvodni arheološki lokalitet
Razdoblje: prapovijest, antika, srednji vijek

SAMOBOR

Franjevački samostan i crkva Marijina Uznesenja
Križ za raspelo Dionizija Hoffera iz 18. st.
Drvo, rezano, polikromirano, 248,5 × 179,7 × 3 cm

SENJ

Nalazište: Stinica
Vrsta nalazišta: antičko naselje
Razdoblje: antika, 1. st. pr. Kr. – 1. st.

SENJ

Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije
Smrt sv. Franje Ksaverskog
Nepoznati autor, 1783. g.
Ulje na platnu, 204 × 103,5 cm

SINJ

Viteško alkarsko društvo
Nošnja alkara i konjska oprema, štit inv. br. 142
Nepoznati autor, 19. st.
Drvo, metal, koža, palmino pruće, samt, svila, različite
dimenzije

SLANO

Crkva sv. Jeronima
Poklonstvo kraljeva
Nepoznati autor, 16. st.
Polikromirano, pozlačeno drvo, 494 × 308 cm

SLATINA

Nalazište: Nova Bukovica – Sjenjak
Vrsta nalaza: keramičke posude, grobni nalazi
Razdoblje: prapovijest

SLAVONSKI BROD

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva
1727.–1778. g.

SLAVONSKI BROD

Franjevački samostan i crkva Presvetog Trojstva
Crkveno ruho
Nepoznati autor, 19./20. st.
Razni materijali, metalne niti, šivano strojno i ručno,
različite dimenzije

SLUM

Crkva sv. Mateja
Zidne slike
Nepoznati autor, kraj 16. st.
Fresco-secco

SPLIT

Dioklecijanova palača, Arhiđakonova ulica
Podni mozaik
Salonitanska škola mozaika, 4. st.
15m²

SPLIT

Peristil Dioklecijanove palače
kraj 3. st.

SPLIT

Podrumi Dioklecijanove palače
Mramorna menza
Nepoznati autor, 4. st.
157 × 157 × 15 cm

SPLIT

Nalazišta: otok Čiovo, Orud, Krknjaš kod Drvenika, Merara, Šćedro
Vrsta nalazišta: podvodni arheološki lokaliteti – brodolomi, sidrišta
Razdoblje: antika/novi vijek

SPLIT

Crkva Sv. Duha
Tabernakul
Nepoznati autor, 17./18. st.
Drvo, rezbareno, pozlaćeno, 137 × 70 cm

SPLIT

Nadbiskupsko sjemenište
Bogorodica s Djetetom i sveticama
Nepoznati sljedbenik Paola Veronesea, 16. st.
Ulje na platnu, 64 × 55 cm

SPLIT

Nadbiskupsko sjemenište
Bogorodica s Djetetom, dušama u čistilištu i sv. Alojzijem Gonzagom
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 283 × 180 cm

SPLIT

Palača Bajamonti-Dešković
Stropni oslik
Antonio Zuccaro, 1858. g.
7 × 6 m

SPLIT

Samostan sv. Frane na obali
Oplakivanje Krista
Nepoznati autor, 17. st.
Ulje na platnu, 101 × 242 cm

STON

Crkva sv. Liberana
Obrezivanje Krista
Nepoznati slikar, 17./18. st.
Ulje na platnu, 200 × 275 cm

STON

Crkva sv. Mihajla
Zidna slika
Nepoznati autor, 11. st.
Fresco, 85 m²

SUHOPOLJE

Nalazište: Zvonimirovo, Veliko polje
Vrsta nalaza: grobni nalazi
Razdoblje: željezno doba i rani srednji vijek

SUTIVAN

Nalazište: Sutivan–sarkofazi
Vrsta nalazišta: antički brodolom
Razdoblje: kasna antika

SVETVINČENAT

Vrsta nalazišta: naselje
Razdoblje: srednji vijek, novi vijek

ŠENKOVEC

Kapela sv. Jelene
Zidne slike
Nepoznati autor, zadnja četvrtina 14. st.
Fresco

ŠIBENIK

Nalazišta: otok Gušteranski, uvala Koromašno, otok Bisage (Kornatsko otočje)
Vrsta nalazišta: antički i novovjekovni brodolomi, mjestimični nalazi, dokumentacija predmeta
Razdoblje: antika i novi vijek

ŠIBENIK

Crkva sv. Nikole
Bogorodica s Djetetom, sv. Nikolom i sv. Lovrom

Nepoznati autor, 1671. g.
Ulje na platnu, 270 × 120 cm

ŠIBENIK

Crkva sv. Nikole
Sv. obitelj
Pietro Uberti, 18. st.
Ulje na platnu, 97 × 126 cm

ŠILOVO SELO

Crkva sv. Ivana
Zidne slike
Nepoznati autor, posljednja četvrtina 11. st.
Fresco

ŠKRIP

Muzej otoka Brača
Župna crkva sv. Jelene
Preventivno konzerviranje muzejske i crkvene zbirke

ŠTRIGOVA

Crkva sv. Jeronima
Zidne slike na trijumfalnom luku
Nepoznati autor, 1762. g.
Fresco-secco

TABORSKO

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
Drveni polikromirani sakralni inventar
Različiti autori, 18. st.
Drvo, rezbareno, polikromirano, različite dimenzije

TABORSKO

Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
1. Trpeći Krist, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu,
74 × 52 cm
2. Sv. Josip, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu,
170 × 105 cm

TOPUSKO

Nalazište: Zlat
Vrsta nalazišta: kasnosrednjovjekovni pavlinski samostan
Razdoblje: 14.–16. stoljeće

TOPUSKO

Ruševine cistercitske crkve sv. Marije
Početak 13. st.

TRAKOŠĆAN

Dvorac Trakošćan
1. Nepoznati časnik DT 1406, nepoznati autor, polovica
18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
2. Nepoznati časnik DT 1383, nepoznati autor, polovica 18.
st., ulje na platnu, 90 × 75 cm

3. Nepoznati časnik DT 1399, nepoznati autor, polovica
18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
4. Nepoznati časnik DT 1402, nepoznati autor, polovica
18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
5. Nepoznati časnik DT 1403, nepoznati autor, polovica
18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm
6. Nepoznati časnik DT 1405, nepoznati autor, polovica
18. st., ulje na platnu, 90 × 75 cm

TROGIR

Crkva sv. Josipa
Krštenje Kristovo
Nepoznati autor, 18./19. st.
Ulje na platnu, 85 × 69 cm

TROGIR

Crkva sv. Josipa
Zavjetna slika bl. Ivanu Trogirskom
Nepoznati autor, 18./19. st.
Ulje na platnu, 89 × 111 cm

TROGIR

Katedrala sv. Lovre
1. Krunjenje Bogorodice sa svecima, nepoznati mletački
slikar, 17. st., ulje na platnu, 86,5 × 87 cm
2. Ukasni okvir slike Krunjenje Bogorodice sa svecima,
nepoznati autor, 17. st., drvo, rezbareno, polikromirano,
pozlačeno, 125 × 116 cm

TRSTENO

Crkva sv. Vida, Modesta i Kresencije
Zidna slika
Nepoznati autor, 17. st.
Fresco, 62 m²

TRSTENO

Ljetnikovac Gučetić-Gozze
Bogorodica s djetetom
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 90 × 72 cm

TRSTENO

Ljetnikovac Gučetić-Gozze
Mrtva priroda
Nepoznati autor, 18. st.
Ulje na platnu, 90 × 123 cm

TRSTENO

Ljetnikovac Gučetić-Gozze
Portret gospođe u plavom
Nepoznati autor, 19. st.
Ulje na platnu, 76 × 61 cm

TRSTENO

Ljetnikovac Gučetić-Gozze
 Portret obitelji
 Nepoznati autor, 19. st.
 Ulje na platnu, 68 × 94 cm

TRŠKI VRH

Crkva sv. Marije Jeruzalemske
 Zidne slike u svetištu i na trijumfalnom luku
 Anton Jožef Lerhinger, 1772. g.
Fresco-secco

UGIJAN, ZADAR

Nalazišta: uvala Frnaža, greben Gajac, Paški most, Szent-Istvan
 Vrsta nalazišta: antičko sidrište, novovjekovni brodolom
 Razdoblje: antika, 20. st.

VALPOVO

Župna crkva Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije
 Sv. Ivan Krstitelj
 Caroly Jakobey, 1877. g.
 Ulje na platnu, 400 × 250 cm

VARAŽDIN

Crkva sv. Florijana
 1738. g., obnovljena 1777. i 1870. g.

VARAŽDIN

Nalazište: Brezje IV i V
 Vrsta nalazišta: prapovijesno i ranosrednjovjekovno naselje
 Razdoblje: prapovijest, srednji vijek

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin
 1. Sv. Alojzije Gonzaga, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 99 × 72,5 cm
 2. Zaruke sv. Katarine, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 47,5 × 39,5 cm
 3. Sv. Barbara, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 78 × 142,5 cm
 4. Pustinjak, nepoznati autor, druga polovica 17. st., ulje na platnu, 84 × 118 cm

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin
 Kaputić GMV KPO 2891, suknya GMV KPO 2889
 Nepoznati autor, 1860./1870. g.
 Svileni taft, rips, saten, pamuk; različite dimenzije

VARAŽDIN

Vindija d.d. Varaždin
 1. Ženska torbica, nepoznati autor, 19. st., srebro, svilena tkanina keper tkanja, 8,5 × 18,5 × 2 cm

2. Novčanik, nepoznati autor, 19. st., koža, srebro, slonova kost, svilena tkanina rips tkanja, 13 × 9 cm

VELI LOŠINJ

Crkva sv. Antuna Opata
 Sv. Gaudencije i sv. Longin
 Nepoznati autor, prva polovica 17. st.
 Uljana tempera na platnu, 110 × 140 cm

VID

Arheološki muzej Narona
 Sedam rimskih mramornih skulptura
 1. Car August, nepoznati autor, 1. st. – 2. st., mramorna skulptura, 230 × 100 × 100 cm
 2. Julia, nepoznati autor, 1. st. – 2. st., mramorna skulptura, 115 × 58 × 28 cm
 3. Gaj Cezar, nepoznati autor, 1. st. – 2. st., mramorna skulptura, 112 × 62 × 33 cm
 4. Lucije Cezar, nepoznati autor, 1. st. – 2. st., mramorna skulptura, 115 × 61 × 40 cm
 5. Germanik, nepoznati autor, 1. st. – 2. st., mramorna skulptura, 162 × 63 × 35 cm
 6. Druz, nepoznati autor, 1. st. – 2. st., mramorna skulptura, 135 × 65 × 40 cm
 7. Klaudije, nepoznati autor, 1. st. – 2. st., mramorna skulptura, 139 × 80 × 45 cm

VINKOVCI

Gradski muzej
 Muška aljina inv. br. E 224
 Nepoznati autor, početak 20. st.
 Vuna, drvo, 124 × 66 cm

VINODOLSKA, MALI LOŠINJ

Nalazišta: Tribalj – Njivica; Osor
 Vrsta nalaza: kopneni arheološki nalazi
 Razdoblje: srednji vijek

VIRJE

Nalazište: Virje – Sveti Martin
 Vrsta nalaza: arheološki metalni nalazi
 Razdoblje: srednji vijek

VIROVITICA

Crkva sv. Roka
 Smaknuće sv. Katarine
 Matthias Anton Schiffer, 1808. g.
 Ulje na platnu, 260 × 180 cm

VIROVITICA

Crkva sv. Roka
 Stigmatizacija sv. Franje
 Josef Anton Cussetti, 1777. g.
 Ulje na platnu, 286 × 167,5 cm

VIROVITICA

Crkva sv. Roka

1. Sv. Barbara, nepoznati autor, druga polovica 18. st., drvo, rezbareno, polikromirano, 177 × 85 × 65 cm
2. Sv. Elizabeta Tirinška, Josip Holzinger (?), 1761.–1762. g., drvo, rezbareno, polikromirano, 169 × 70 × 60 cm

VIROVITICA

Crkva sv. Roka

Sv. Petar

Ivan Jakob Altenbach, 17. st.

Drvo, rezbareno, polikromirano, 220 × 65 × 40 cm

VIS

Crkva Sv. Duha

Krštenje Kristovo

Nepoznati venecijanski slikar, 18. st.

Ulje na platnu, 184,5 × 89,5 cm

VISOKO

Nalazište: utvrda Čanjevo

Vrsta nalaza: pećnjaci i metalni nalazi

Razdoblje: 15.–17. st.

VISOKO

Nalazište: utvrda Čanjevo

Vrsta nalazišta: srednjovjekovna utvrda

Razdoblje: prapovijest, srednji vijek

VODNJAN

Muzej grada Vodnjana, palača Bettica

1. Oluja na moru, nepoznati slikar, poč. 18. st., ulje na platnu, 134 × 201,5 cm
2. Mrtva priroda s jarebicom, talijanski slikar, oko 1700. g., ulje na platnu, 57 × 66 cm
3. Bojište poslije bitke, Calza Antonio, krug ili radionica, posljednja četvrtina 17. ili početak 18. st., ulje na platnu, 62 × 79 cm

VODNJAN

Nalazišta: Barbariga zapad 1 i 2

Vrsta nalazišta: zona s nalazištima iz različitih razdoblja

Razdoblje: prapovijest, antika, srednji vijek

VODNJAN

Nalazište: crkva sv. Martina

Vrsta nalazišta: srednjovjekovna crkva

Razdoblje: srednji vijek

VODNJAN

Nalazište: Vodnjan sjever

Vrsta nalazišta: zona s nalazištima iz različitih razdoblja

Razdoblje: antika, srednji vijek

VRANJIC

Župna crkva sv. Martina

1. Poklonstvo pastira, nepoznati autor, 17./18. st., ulje na platnu, 178 × 190 cm
2. Ukrasni okvir slike Poklonstvo pastira, nepoznati autor, 2. pol. 16. st. (?), drvo, rezbareno, polikromirano, pozlačeno, 190 × 202 × 7 cm

VRSAR

Crkva sv. Foške

Skidanje s križa

Francesco Frigimelica, sljedbenik ili krug, 1. pol. 17. st.

Ulje na platnu, 169,5 × 118 cm

VRSAR, PULA, BALE

Nalazišta: Vižula, rt Uljeva, Colone, Čavata, Limski kanal

Vrsta nalazišta: antički brodolom, novovjekovni brodolom, potopljena antička arhitektura, antičko sidrište

Razdoblje: antika, novi vijek

VRSAR, SV. LOVREČ

Nalazište: Limski kanal

Vrsta nalazišta: antičko sidrište

Razdoblje: antika

VUKOVAR

Crkva sv. Filipa i Jakova

Sv. Franjo Asiški

Nepoznati autor, 18./19. st.

Drvo, polikromirano, 180 × 78 × 33 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

1. Portret carice Marije Terezije, nepoznati slikar, 18. st., ulje na platnu, 47 × 33 cm
2. Portret cara Karla VI., nepoznati slikar, 18. st., ulje na platnu, 47 × 33 cm
3. Portret gradskog notara Ivana Vlašića, T. Aron, 1841. g., ulje na platnu, 42 × 30 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

1. Isus s trnovom krunom, Nikola Andrić, olovka, papir, 36 × 28,9 cm
2. Portret Stanka Mengesa, Pavao Jerković, 1917. g., olovka, papir, 38,4 × 26,3 cm
3. Portret muškarca s brkovima, Stjepan Krško, 1914. g., olovka, papir, 39 × 30 cm
4. Portret muškarca, Stjepan Krško, olovka, papir, 35,4 × 27,5 cm
5. Gibanje, Jasna Maretić-Diminić, linorez, papir, 1975. g., 21,5 × 25,5 cm
6. Igra mora i trave – alga XI, Jasna Maretić-Diminić, 1972. g., linorez, papir, 38 × 52 cm

7. Crtež starije dame, I. Mujezinović, tuš, papir, 16 × 12 cm
8. Glava muškarca – regrut, I. Mujezinović, 1935. g., olovka, papir, 32 × 25 cm
9. Skica, kompozicija, I. Mujezinović, olovka, papir, 9 × 20 cm
10. Toranj, Dobrivoj Nedeljković, 1965. g., tuš, papir, 40,7 × 28,6 cm
11. Ulica u Vukovaru, Branislav Nemet, 1954. g., olovka, papir, 43 × 32 cm
12. Otoci, Bruno Paladin, olovka, papir, 45 × 32,8 cm
13. Vaza s cvijećem, Nikola Reiser, tempera, papir, 58 × 40 cm
14. Suton, Davor Runtić, 1969. g., gvaš, papir, 34 × 48 cm
15. Sjedeći ženski akt, H. Streimmel, 1957. g., tuš/papir, 31 × 21 cm
16. Ženski akt–skica 1955. g., olovka/papir, 31 × 23 cm
17. Motivi iz Pajzoša, imanje grofa Eltza, Rudolf Švigel Lešić, 1937. g., olovka, papir, 38,5 × 30 cm
18. Motivi iz Pajzoša, pogled na podrum I, Rudolf Švigel Lešić, 1937. g., olovka, papir, 38,5 × 30 cm
19. Motivi iz Pajzoša, pogled na podrum, Rudolf Švigel Lešić, 1937. g., olovka, papir, 38,5 × 30 cm
20. Kapelica na groblju, Švigel pl. s., 1920. g., olovka, papir, 16,3 × 23,6 cm
21. Vrbe, Švigel pl. s., 1915. g., olovka, papir, 16,3 × 23,6 cm
22. Vukovarski motivi, kapelica na starom groblju, Švigel pl. s., 1916. g., olovka, papir, 16,4 × 24 cm
23. Vukovarski motivi, vrbe pokraj vode, Švigel pl. s., 1915. g., olovka, papir 16,4 × 25 cm
24. Vukovarski motivi, vrbe uz drvenu ogradu, Švigel pl. s., 1915. g., olovka, papir, 16 × 25 cm
25. Vukovarski motivi, vrbik Švigel pl. s., 1916. g., olovka, papir, 16,3 × 24 cm
26. Pejzaž, Marijan Talan, 1949. g., akvarel/papir, 16 × 26 cm

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

1. Pogled na perivoj Eltz i Dunav, Josip Franjo Mücke, 1857. g., ulje na platnu, 30,5 × 41 cm
2. Portret nadbiskupa u Mainzu Philipupusa Carolusa Eltza, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 72 × 58,3 cm
3. Portret grofa Kuffsteina, nepoznati autor, 18. st., ulje na platnu, 43,5 × 54,7 cm
4. Portret Josipa Rukavine, Franjo Ksaver Giffinger, 1877. g., ulje na platnu, 77,5 × 60,5 cm
5. Portret grofa Huga Eltza, Botta de Giorgi, 1778. g., ulje na platnu, 75 × 59,7 cm

VUKOVAR

Hrvatsko pjevačko kulturno-umjetničko društvo „Dunav“ (Muzej grada Vukovara)
Zastava Hrvatskoga pjevačkog društva „Dunav“
Nepoznati autor, 1867. g.

Svilena tkanina rips tkanje, titranke, srma zlato, srma srebro, pamuk, 134 × 159 cm

VUKOVAR

Barokna jezgra
18.–20. st.

VUKOVAR

Kompleks dvorca Eltz
Veliki dvor, Paviljon za goste, Kolnica, Sjemenarska stanica, Kuća vrtlara i Vodotoranj
18.–20. st.

VUKOVAR

Kompleks dvorca Eltz
Vlastelinske kurije
Druga polovica 18. st.

VUKOVAR

Rezidencija Paunović
1867. g.

ZADAR

Nalazišta: Duševića i Matakova Glavica
Vrsta nalaza: arheološki metalni nalazi
Razdoblje: srednji vijek

ZADAR, UGLJAN

Nalazišta: uvala Frnaža, greben Gajac, Paški most, Szent Istvan
Vrsta nalazišta: antičko sidrište, novovjekovni brodolom
Razdoblje: antika, 20. st.

ZADAR

Crkva sv. Marije
Pietà

Nepoznati autor, srednjoeuropski kulturni krug, prva polovica 15. st.
Štuko, polikromirano i pozlačeno, 134 × 118 × 50 cm

ZADAR

Katedrala sv. Stošije
Zidne slike u apsidi južnog broda
Nepoznati autor, zadnja četvrtina 13. st.
Fresco

ZADAR

Pravoslavna crkva sv. Ilije
Antiminsi, 8 kom.
Nepoznati autor, 17.–19. st.
Otisak na platnu s drvorezne ploče, pamuk, lan, juta, vuna, različite dimenzije

ZADAR

Crkva sv. Ilije
Litijski krst
Nepoznati venecijanski autor, 17./18. st.
Srebrni lim, 87 × 36,5 × 2,5 cm, promjer nodusa 14 cm

ZADAR

Crkva sv. Ilije
Ručni krst
Nepoznati srpski autor, 16. st.
Duborez, srebro, kuglice crvene staklaste paste,
16 × 37,5 × 3,5 cm, promjer baze 12,5 cm

ZADAR

Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru
Kazula 18/02-139A s otoka Vrgade
Nepoznati autor, 1560.–1765. g.
Svileni brokat, srma zlato, lan, pamuk, 104 × 69 cm

ZADAR

Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru
Vezeni antependij
Krug Paola Veneziana, 1340. g.
Lan, zlato i svilene niti, 95 × 208 cm

ZADAR

Zvonik crkve sv. Marije
Zidne slike
Nepoznati autor, prva četvrtina 12. st.
Fresco

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
1. Portret Hermine Jelačić, nepoznati autor, 19. st., ulje na ploči od ljepenke, 39 × 33 cm
2. Portret Antuna Jelačića, August Prinzhofer, 19. st., ulje na platnu, 81 × 68 cm
3. Portret Ane Jelačić, nepoznati autor, 19. st., ulje na platnu, 78 × 62 cm
4. Portret Cecilije Jelačić, Johan Daniel D., 19. st. ulje na platnu, 66 × 52,5 cm
5. Portret Đure Jelačića, August Prinzhofer, 19. st., ulje na platnu, 81 × 66 cm
6. Portret Ferdinanda I., nepoznati pavlinski slikar, 1. pol. 18. st., ulje na platnu, 26 × 14 cm
7. Portret Hermine Jelačić, August Prinzhofer, 1877. g., ulje na platnu, 81 × 66 cm
8. Portret Franje Jelačića, Conrad Geiger, 1797. g., ulje na platnu, 76,5 × 60,5 cm
9. Portret Karla V. Habsburga, nepoznati pavlinski slikar, 1. pol. 18. st., ulje na platnu, 26 × 14 cm

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej
Portret serdara Marka Lazara Smiljanica
Nepoznati autor, 1775. g.
Ulje na platnu, 201 × 152 cm

ZAGREB

Kuća Popović
Tri reljefa na fasadi
Ivan Meštrović, 1906.–1907. g.
Glazirana keramika, 161 × 240 cm, 166,5 × 230 cm,
282 × 245 cm

ZAGREB

Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine
1. Kuća Frangeš, salon, Viktor Kovačić, 1910., tuš, paus papir, 35 × 50 cm
2. Kuća Frangeš, salon (II), Viktor Kovačić, 1910., tuš, paus papir, 35 × 50 cm
3. Kuća Frangeš, salon (III), Viktor Kovačić, 1910., tuš, paus papir, 35 × 50 cm
4. Kuća Frangeš, salon (IV), Viktor Kovačić, 1910., tuš, paus papir, 35 × 50 cm
5. Kuća Frangeš, blagovaonica, Viktor Kovačić, 1910., tuš, paus papir, 35 × 50 cm
6. Kuća Frangeš, blagovaonica (II), Viktor Kovačić, 1910., tuš, paus papir, 35 × 50 cm
7. Kuća Frangeš, blagovaonica (III), Viktor Kovačić, arh., 1910., tuš, paus papir, 35 × 50 cm
8. Projekt obnove kuće u Opatičkoj 4, Viktor Kovačić, 1910., tuš, paus papir, 35 × 50 cm
9. Projekt obnove kuće u Opatičkoj 4 (II), Viktor Kovačić, 1910., olovka, paus papir, 35 × 25 cm
10. Speisezimmer, Viktor Kovačić, 1910., tuš, paus papir, 50 × 35 cm
11. Schlafzimmer (II), Viktor Kovačić, 1910., tuš, paus papir
12. Studija portala crkve sv. Blaža, Viktor Kovačić, 1909., tuš, paus papir, 18 × 26 cm
13. Studija kora crkve sv. Blaža, Viktor Kovačić, 1909., tuš, paus papir, 18,5 × 12,8 cm
14. Studija oltara crkve sv. Blaža, Viktor Kovačić, 1909., tuš u boji, paus papir, 50 × 33,3 cm
15. Studija Narodnog doma u Koprivnici, Viktor Kovačić, 1910., tuš u boji, paus papir, 22,5 × 30 cm
16. Studija nadgrobnih spomenika, Viktor Kovačić, 1916., tuš, papir, 33,8 × 21 cm
17. Kuća Frangeš, pročelja, Viktor Kovačić, 1910., ozalid kopija, papir, tekstil, 50 × 68 cm

ZAGREB

Strossmayerova galerija starih majstora

1. Bogorodica s Djetetom, Pier Francesco Fiorentino, oko 1475. g., tempera i pozlata na dasci, 71 × 49 × 2,5 cm
2. Rođenje Isusovo, Pseudo Pier Francesco Fiorentino (Oponašatelj Lippija i Pesellina), 2. pol. 15. st., tempera na dasci, promjer 58 cm
3. Krist pada pod križem, Francesco Capella, sredina 18. st., ulje na platnu, 94 × 125,2 cm

ZAGREB, REMETE

Nalazište: crkva Blažene Djevice Marije

Vrsta nalaza: metalni arheološki nalazi

Razdoblje: 17–18. st.

ZAVRŠJE ZAČRETSKO

Kapela sv. Ane

Zidne slike na svodu svetišta

Anton Jožef Lerchinger, između 1756. i 1760. g.

Fresco-secco

ZRIN

Crkva sv. Marije Magdalene

Početak 16. st.

ŽMINJ

Nalazište: Žminj – kaštel

Vrsta nalazišta: prapovijesno i srednjovjekovno naselje te kasnosrednjovjekovni kaštel

Razdoblje: prapovijest, srednji vijek

ŽRNOVO

Župna kuća Žrnovo

Kanonske ploče *Sacrum convivium* i *Initium S. Evangelii*

Nepoznati autor, 18. st.

Tisak na papiru, 31 × 46 cm; 22 × 36 cm; 17,5 × 19 cm

ŽULJANA

Župna kuća uz crkvu sv. Martina

Matrikula sv. Julijana i Martina

Nepoznati autor, 1556. g.

Rukopis na pergamentu, kožni uvez na drvenim pločama, 24,2 × 18,5 × 4,5 cm

ŽUMBERAK

Župna crkva sv. Nikole Biskupa

Srednji vijek, obnove 1654. g. i 19. st.