

Sadržaj

- 7 SAŠA KOVAČEVIĆ, MIHAEL GOLUBIĆ**
Restauriranje nalaza halštatskog razdoblja iz tumula u Jalžabetu
Restoration of Finds from the Hallstatt Period Found in a Burial Mound in Jalžabet
- 23 KRASANKA MAJER JURIŠIĆ, IVANA HIRSCHLER MARIĆ**
Crkva sv. Julijana u Šibeniku, povijesne faze i tipologija
Church of St. Julian in Šibenik: Historical Phases and Typology
- 45 DAVOR GAZDE**
Dva intarzirana sakristijska ormara iz 15. stoljeća s trogirskog područja
Two 15th Century Sacristy Cabinets with Intarsia Inlays in the Trogir Area
- 61 GORAN NIKŠIĆ**
Andrijićev ciborij u korčulanskoj katedrali: istraživanje izvornog izgleda
Ciborium by Marko Andrijić in Korčula Cathedral: A Study of the Original Appearance
- 79 HELENA UGRINA**
Ciborij korčulanske katedrale: restauriranje ranorenesansnog projekta
Ciborium of Korčula Cathedral: Restoration of an Early Renaissance Project
- 91 VALENTINA LJUBIĆ TOBISCH**
Umivaonik i vrč Petera Kustera iz Moćnika dubrovačke katedrale: znanstveno-tehnološka analiza
Peter Kuster's Ewer and Basin from the Treasury of Dubrovnik Cathedral: Scientific and Technological Analysis
- 109 VIKI JAKAŠA BORIĆ, MARTINA OŽANIĆ**
Župna crkva sv. Vida s kapelom sv. Barbare u Brdovcu – novi prilozi poznavanju povijesti izgradnje i štukodekoracije
Parish Church of St. Vitus, with the Chapel of St. Barbara, in Brdovec: New Contributions to the History of Construction and Stucco Decoration
- 133 KREŠIMIR KARLO**
Dva broda, četiri reda i biskupov nećak: crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u Donjoj Glogovnici
Two Naves, Four Orders and the Bishop's Nephew: Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary in Donja Glogovnica
- 151 IVANA ČAPETA RAKIĆ, RUŽICA GABELICA**
Važniji primjeri fotografskog dokumentiranja pokretne baštine u splitskoj konzervatorskoj službi do sredine 20. stoljeća
Significant Examples of Photo Documentation of Movable Heritage in the Split Conservation Service until the mid-20th Century
- 173 LJUBO GAMULIN**
Ukrižena polarizacija i karakterizacija DSC fotoaparata testnom kartom boja
Cross-polarisation and Characterisation of Digital Still Camera (DSC) with Colour Test Targets
- 181 VALERIJA GLIGORA, ANDREJ JANEŠ**
Primjena 3D digitalizacije kulturne baštine: arhitektonski elementi iz cistercitske opatije u Topuskom
Application of 3D Digitization of Cultural Heritage: Architectural Elements of the Cistercian Abbey in Topusko
- 191 VESNA ZMAIĆ KRALJ**
Koncept i realizacija izložbe „Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora“
Concept and Exhibition of “The Mijoka Shipwreck: Awakened Secret of Murter’s Sea”
- 199** In memoriam: Gabrijela Šaban
- 200** In memoriam: Sonja Črešnjak
- 201** In memoriam: Tihomir Percan
- 203** Popis kratica / List of abbreviations