

Neki važniji događaji iz povijesti zagrebačke katedrale

kraj 11. st. Utemeljena je Zagrebačka biskupija i počela je gradnja katedrale.

oko 1094. Vrijeme biskupa Duha.

kraj 11. st. Iz toga vremena potječu bjelokosni plenarij i plašt kralja Ladislava iz Riznice zagrebačke katedrale.

kraj 11. / poč. 12. st. Vrijeme biskupa Bartolomeja (?), Sigismunda, Manasesa i Francike.

1124. Vrijeme biskupa Macilina.

1134. Sastavljena je Felicijanova isprava, najstariji izvor koji spominje Zagrebačku biskupiju i biskupa Duha.

1142. Vrijeme biskupa Verblena.

1156. Vrijeme biskupa Gotšalda.

1162. – 1172. Vrijeme biskupa Bernarda.

1172. – 1185. Vrijeme biskupa Prodana, koji je i pokopan u katedrali.

1185. – 1188. Vrijeme biskupa Ugrina.

oko 1190. – 1205. Vrijeme biskupa Dominika (pokopan je u katedrali ispred oltara sv. Mihalja).

1198. Herceg Andrija dodjeljuje biskupu povlasticu prema kojoj su svi stanovnici Zagreba podložni biskupovu sudu.

1206. – 1214. Vrijeme biskupa Gotharda, koji je i pokopan u katedrali.

1214. – 1225. Vrijeme biskupa Stjepana I.

1217. Biskup Stjepan I. posvećuje katedralu.

1217. U ispravi Andrije II. spominje se *monasterium* sagrađen u doba kralja Ladislava.

1223. Papa Honorije III. u pismu tvrdi da je biskup Stjepan I. dao spaliti katedralu.

1225. – 1247. Vrijeme biskupa Stjepana II. Pripisuje mu se gradnja kapele sv. Stjepana.

1227. Spominje se slavljenje mise u katedrali.

1242. Nalet Mongola (Tatara) s istoka. Vjerojatno biskup Stjepan II. počinje s popravkom šteta na katedrali.

1244. U ispravi biskupa Stjepana II. navodi se da je zagrebačka crkva bila opustošena.

1247. – 1262. Vrijeme biskupa Filipa. Prikupljao je znatna sredstva za popravak katedrale.

1251. Papa Inocent IV. podjeljuje oprost svim vjernicima koji na blagdan sv. Stjepana Kralja posjete njegovu crkvu u Zagrebu.

1254. Bulom pape Inocenta IV. potvrđuje se zagrebačkom biskupu pravo dodjeljivanja indulgencija na blagdan sv. Stjepana kralja.

1256. Isprava po kojoj župan Hahold priseže u vezi s davanjem crkvene desetine u katedrali.

1257. Papa Aleksandar IV. potvrđuje to pravo i dodaje pravo dodjeljivanja indulgencija na blagdan sv. Ladislava.

1258. Na molbu biskupa Filipa, papa Aleksandar IV. u pismu dopušta gradnju katedrale na povoljnijem mjestu.

1263. Vrijeme biskupa Farkazija.

1263. – 1287. Vrijeme biskupa Timoteja.

1268. – 1284. Preuređuje se istočni dio katedrale i sakristija.

1269. Neki kanonici polažu prisegu pred oltarom sv. Stjepana kralja u vezi sa selima Zagrebačkog kaptola koje su prije toga okupirali neki plemići.

1272. Stjepan V. potvrđuje povlastice zagrebačkoj crkvi (tu je i podatak da je biskup Timotej obnovio katedralu).

1275. Biskup Timotej posvećuje oltar sv. Petra i Pavla u sakristiji te oltar sv. Ladislava kralja.

1284. Biskup Timotej podiže oltar Djevice Marije.

1287. Biskup Timotej pokopan je pred oltarom sv. Marije.

1287. Vrijeme biskupa Antuna.

1288. – 1295. Vrijeme biskupa Ivana I.

1295. – 1303. Vrijeme biskupa Mihalja.

1297. Na pečatu biskupa Mihalja prikazana je katedrala. Sačuvana je kopija tog pečatnjaka iz 14. stoljeća.

1303. – 1322. Vrijeme biskupa bl. Augustina Kažotića.

1307. i 1314. Održavaju se biskupske sinode; utemeljen je zagrebački obred i potiče se katedralna škola.

1322. – 1326. Vrijeme biskupa Jakoba I.

1326. – 1343. Vrijeme biskupa Ladislava iz Kabola.

1334. Zagrebački kanonik Ivan, arhiđakon gorički, sastavio Statute Stolnog kaptola zagrebačkog. Najstarijem sačuvanom rukopisu Statuta iz 1354. kao uvod su 1633. privezani pregled hrvatsko-ugarskih vladara, tzv. Zagrebačka kronika, te popis zagrebačkih biskupa do 1350. Prema arhiđakonu Ivanu, gradnja katedrale u vrijeme Ladislava iz Kabola napreduje.

1343. – 1348. Vrijeme biskupa Jakoba iz Piacenze.

1343. Biskup Jakob moli papu odobrenje za dodjeljivanje indulgencija hodočasniciima koji posjećuju katedralu i daju milostinju za njezinu obnovu. Nastavlja se uređenje i gradnja katedrale.

1349. – 1350. Vrijeme biskupa Dionizija.

1351. – 1356. Vrijeme biskupa Nikole I.

1356. – 1375. Vrijeme biskupa Stjepana Kanižaja.

1356. Podignut je oltar sv. Magdalene. Nastavlja se uređenje i gradnja katedrale.

1376. – 1378. Vrijeme biskupa Demetrija.

1379. – 1386. Vrijeme biskupa Pavla Horvata.

1382. Katedrala je oštećena u navali stanovnika Gradeca na Kaptol.

1384. Spominje se biskupska rezidencija u blizini katedrale. Nastavlja se uređenje i gradnja katedrale.

1386. – 1394. Vrijeme biskupa Ivana (Smile).

1392. Zabilježeno je da se sakristija, koja je i riznica, koristi za suđenje.

1394. – 1397. Vrijeme biskupa Ivana Šipušskog.

1394. Iz ovog vremena potječe najstariji sačuvani inventar katedrale (zapis).

1397. – 1406. Vrijeme biskupa Eberharda. Dovršava se gradnja sjevernog zida i grade se stupovi i svodovi.

1406. – 1410. Vrijeme biskupa Andrije Scolarija.

1410. – 1419. Vrijeme biskupa Eberharda.

poč. 15. st. Bilježi se daljnje uređenje katedrale. Biskup Eberhard na katedralno gradilište dovodi klesare i graditelje iz Praga.

1420. Spominju se prve orgulje katedrale.

1421. – 1433. Vrijeme biskupa Ivana Albena. Dovršava se gradnja južnog zida, nastavljaju se graditi stupovi i svodovi.

1433. Biskup Ivan Alben zaželio je u oporuci da bude pokopan u Zagrebu, „u katedrali ispred svog oltara u koru“. Ostavlja 1500 forinti za nastavak radova na katedrali.

1440. – 1453. Vrijeme biskupa Benedikta de Zolija.

1454. – 1463. Vrijeme biskupa Tome de Debrenthea. Prvi zagrebački biskup o čijem se biskupskom posvećenju sačuvao izravni arhivski zapis.

1465. Vrijeme biskupa Demetrija Čupora.

- 1466. – 1499.** Vrijeme biskupa Osvalda Thuza. Poduzeo je značajne radove unutar i oko katedrale; dao je postaviti zvjezdasti svod u svetištu. Zaslužan je za promjenu prostornog koncepta katedrale iz bazilikalne u dvoransku crkvu. Postavio je drvene kipove s kamenim baldahinima duž stupova glavne lađe. Oporučno je ostavio 10.000 forinti za nastavak radova.
- 1466.** Spominje se oltar Svetog Križa. Od te godine njime upravlja komarnički arhiđakon Matija Kelked.
- oko 1469. – 1476.** Gradi se obrambeni zid i kopa jarak.
- 1474.** Spominje se riznica odvojena od sakristije.
- 1480.** Kaptol se žali kralju Matijašu da su celjski knezovi spalili zgradu Kaptola i oštetili katedralu.
- 1481.** Spominje se devet oltara u katedrali.
- 1482.** Ostakljeni su prozori. Kupljeno je 28 volova za dovoz građevnog materijala i kamena, koji su klesali Barnaba i Pavao te Pavao iz Sesveta.
- 1484.** Biskup Thuz daje tiskati Brevijar „prema običaju zagrebačke Crkve“. Osnovao je i pisarsku i sitnoslikarsku radionicu.
- 1485.** Biskup Thuz daje 216 forinti za radove u katedrali.
- 1489. – 1499.** Biskup Thuz daje podići glavni oltar i drvene korske klupe te pred svetištem podiže veliku korsku pregradu.
- 1491.** Sklopljen je ugovor između kanonika Luke i tesara Blaža iz Vrbovca, koji je trebao podići novi krov nad svetištem i bočnim kapelama.
- 1492.** Kanonici daju 90 forinti, 100 vjedara vina, dvije slanine i osam svinja za uređenje krova.
- 1493.** Zabilježen je popravak orgulja plaćen 14 florena.
- 1495.** Zabilježene su isplate Pavlu iz Ivanića za radove na zvoniku te neimenovanim majstorima za drvo u stubištu zvonika.
- 1496.** Kanonik Juraj de Topusko podiže novi oltar Djevice Marije.
- oko 1496.** Biskup Thuz podiže drugi oltar sv. Ladislava.
- 1499.** Naslikan je triptih *Muka Kristova*.
- 1500. – 1510.** Vrijeme biskupa Luke Baratina. Dovršava izgradnju svodova, gradi oltare sv. Luke, sv. Doroteje i Svih Svetih. Tiskao je prvi zagrebački Misal. Papa Julije II. istaknuo je da je biskup Baratin dovršio davno započetu katedralu.
- 1501.** Orguljar Matija iz Maribora popravljala orgulje.
- 1502.** Potres oštećuje orgulje.
- 1505.** Prema narudžbi biskupa Luke Baratina, uz srednji dio korske pregrade podignut je oltar Svetog Križa sa slikom *Raspeće Gianfrancesca* da Tolmezza.
- 1505. – 1506.** Majstor Marko povećava dispoziciju orgulja; nastaju orgulje sa zračnicama s kliznicama.
- 1506.** Biskup Luka dopustio je da se od sredstava pokojnoga biskupa Osvalda slikaru Albertu isplate 22 florena za njegov rad na slikama sv. Ladislava.
- 1510.** Biskup Luka pokopan je ispred oltara sv. Luke. Ulomci nadgrobne ploče (majstor Johannes Fiorentinus, radionica u Ostrogonu) pronađeni su nakon potresa 1880. i 2020. godine.
- 1510. – 1511.** Ruši se župna crkva sv. Emerika ispred katedrale i hospital sv. Elizabete.
- 1511. – 1518.** Vrijeme biskupa Ivana Bakača.
- 1512. – 1520.** Gradi se obrambeni zid s kulama.
- 1515.** Spominju se oltari Svetog Trojstva i sv. vojvode Emerika.
- 1517.** Orguljar iz Pečuha Joannes Steck popravljala orgulje.
- 1518. – 1543.** Vrijeme biskupa Šimuna Erdödyja.
- 1520.** Petrus *pictor et sculptor* i Nicolaus *carpentarius* izradili su klupu u katedrali.
- 1529.** Katedrala je oštećena u borbama s vojnicima kralja Ferdinand. U topničkom napadu stradalo je pročelje i zvonici.
- 1539.** Postavljena su nova stakla na prozore sakristije.
- 1543. – 1547.** Vrijeme biskupa Nikole Olaha.
- 1548. – 1550.** Vrijeme biskupa Wolfganga Vuka Gyule. U Riznici se čuva njegova bogato ukrašena mitra.
- 1550. – (1554.) 1557.** Vrijeme biskupa Pavla Gregorijanca. Ostao je zagrebačkim biskupom i nakon 1554. kada je imenovan đurskim biskupom.
- 1557. – 1563.** Vrijeme biskupa Matije Brumana.
- 1563. – 1578.** Vrijeme biskupa Jurja Draškovića.
- 1578. – 1584.** Vrijeme biskupa Ivana Kranjčića iz Moslavine.
- 1585. – 1587.** Vrijeme biskupa Petra iz Herešinca.
- 1587.** Kaptol javlja caru Rudolfu da je katedrala bez krova i da prokišnjava.
- 1588. – 1596.** Vrijeme biskupa Gašpara Stankovačkog.
- 1591.** Dovođeni su popravci katedrale nakon šteta iz 1529. godine.
- 1598. – 1602.** Vrijeme biskupa Nikole Zelnicaja Stepanića.
- 1603. – 1611.** Vrijeme biskupa Šimuna Bratulića. Dao je izgraditi spojni hodnik od katedrale do biskupskog dvora.
- 1611. – 1628.** Vrijeme biskupa Petra Domitrovića.
- 1624.** Udar groma zapalio je krov i oštetio svod. Stradalo je glavni oltar, rastopila su se zvona i oštećen je drveni inventar, zajedno s orguljama.
- 1628. – 1637.** Vrijeme biskupa Franje Ergelskog. Nastavio je s obnovom katedrale.
- 1628. – 1630.** Majstor Alberthal obnavlja svod.
- 1632.** Kipar iz Graza Hans Ludwig Ackermann izradio je novi glavni oltar koji je u svetištu postavio Alberthal.
- 1632.** Bosanski biskup i zagrebački kanonik Ivan Tomko Mrnavić posvećuje popravljenu katedralu.
- 1634.** Grga Štrugl (Gregur Štrukel) popravljala orgulje i dodaje pet novih registara.
- 1637. – 1642.** Vrijeme biskupa Benedikta Vinkovića.
- 1640.** Biskup Vinković od klesara Kozme Müllera iz Krškog naručuje izradu portala.
- 1643. – 1647.** Vrijeme biskupa Martina Bogdana.
- 1643.** Dovršava se gradnja novog portala i zvonika majstora Alberthala.
- 1643.** Ivan Zakmardi sakupio je državne isprave iz Riznice i dao ih na čuvanje Zagrebačkomu kaptolu u tzv. Škrinji privilegija.
- sr. 17. st.** Ivan Zakmardi daje uz sjeverni zid lađe katedrale izgraditi kapelu sv. Ivana Krstitelja, kasnije Svetog Križa (srušena krajem 19. stoljeća).
- 1645.** Požar je oštetio katedralu. Biskup Bogdan angažira Hansa Alberthala iz Trebnja za popravak zidova i svodova te za bijeljenje crkve.
- 1646.** Sklopljen je ugovor s Mihajlom Justinekom, tesarom iz Ptuja, za radove na krovu.
- 1647.** Biskup Bogdan naručuje od Hansa Alberthala izgradnju nove korske pregrade te rekonstruiranje svoda nad svetištem i kamenog vijenca.
- 1648. – 1667.** Vrijeme biskupa Petra Petretića. Dovršen je svod nad svetištem i kupola zvonika te nabavljen sat.

- 1649.** Grga Štrugl dovršava nove orgulje koje je oslikao Ivan Maurer.
- 1667. – 1687.** Vrijeme biskupa Martina Borkovića. Probijen je zid sakristije (majstor Ivan Mongin) i prigradna apsida u kojoj je podignut novi oltar sv. Petra i Pavla. Od stolara Erlmana naručene su korske klupe.
- 1673.** Kanonik Matija Slovenčić podiže oltar sv. Kuzme i Damjana.
- 1674. – 1675.** Stolarski majstor Matthias Erlman izrađuje klupe u koru i u kapeli Blažene Djevice Marije.
- 1683.** Biskup Borković sklapa ugovor s kotlarom iz Graza Jurjem Švergerom za zamjenu kositrenog pokrova kupole olovnom.
- 1686. – 1688.** Kipar Ivan Komersteiner i slikar Bernardo Bobić izrađuju oltar Blažene Djevice Marije u apsidi južne lađe.
- 1687.** Matthias Erlman izrađuje sediliju za naslovnog kninskog biskupa Aleksandra Ignacija Mikulića.
- 1688. – 1694.** Vrijeme biskupa Aleksandra Ignacija Mikulića.
- 1688. – 1690.** Ivan Komensteiner, Bernardo Bobić i Ivan Eisenhart dovršavaju novi oltar sv. Ladislava kralja u apsidi sjeverne lađe.
- 1689.** Kipar Ivan Komersteiner i slikar Ivan Rožman izrađuju oltar sv. Emerika.
- 1689.** Joannes Faller iz Ljubljane povećao je i preradio orgulje.
- 1690. – 1696.** Stolar i drvorezbar Sebastijan Tačker izrađuje namještaj za katedralu.
- 1690.** Uoči sinode Zagrebačke biskupije biskup Mikulić daje objaviti Pastoralni priručnik za župnike (*Manuale parochorum*).
- 1694. – 1703.** Vrijeme biskupa Stjepana Selišćevića.
- 1695.** Kanonik i katedralni kustos Ivan Znika naručuje mramornu propovjedaonicu od ljubljanskoga klesara Mihaela Cusse.
- oko 1700.** Ponovno je popločen prezbiterij.
- 1703.** Podignuti su oltari Posljednje večere i sv. Luke, djela Mihaela Cusse te zagrebačkih pavlina Pavla Beline i Tome Jurjevića.
- 1703. – 1708.** Vrijeme biskupa Martina Brajkovića.
- 1708. – 1722.** Vrijeme biskupa Mirka Esterházyja. Dao je izraditi srebrne antependije koji su danas na glavnom oltaru katedrale.
- 1723. – 1748.** Vrijeme biskupa Jurja Branjuga.
- 1726.** Biskup Branjug daje podići mramorni oltar sv. Mihaela arkandela.
- 1727.** Joannes Franciscus Janeček iz Celja postavlja pozitiv u katedrali.
- 1732.** Podignut je oltar sv. Katarine Francesca Robbe.
- 1738.** Podignut je oltar sv. Barbare Francesca Robbe.
- 1741. – 1749.** Riječki kipar Antonio Michelazzi izradio je oltar sv. Jurja i bl. Augustina Kažotića.
- 1748. – 1751.** Vrijeme biskupa Franje Klobusiczkog.
- 1751. – 1769.** Vrijeme biskupa Franje Thauszyja.
- 1756.** Podignut je mramorni oltar Svetog Križa Francesca Robbe.
- 1758.** O trošku katedrale podignut je oltar sv. Marije Magdalene.
- 1759.** Podignut je mramorni oltar sv. Gervazija i Protazija.
- 1769. – 1774.** Zamijenjeno je popločenje od rimske opeke crnim i bijelim mramornim pločama. Radove su izveli klesari Antonius Frites iz Ljubljane i Franz Pack iz Graza.
- 1771.** Vrijeme biskupa Ivana Krstitelja Paxyja.
- 1772. – 1786.** Vrijeme biskupa Josipa Galjufa.
- 1774.** Kustos katedrale, kanonik Anton Zdenčaj, s klesarom Packom sklapa ugovor za izradu mramornog oltara i za pročelni portal.
- 1778.** Sebastiano Petruzzi izrađuje mramorni oltarić Marije Pomoćnice.
- 1783.** Dovršen je mramorni oltar sv. Ivana Nepomuka majstora Franza Packa iz Graza i Sebastijana Petruzzija.
- 1787. – 1827.** Vrijeme biskupa Maksimilijana Vrhovca.
- 1792. – 1794.** Geometar Franjo Klobučarić izrađuje nacrt katedrale.
- 1795.** Troškom kanonika Antuna Zdenčaja isklesan je od šarenog mramora novi oltar sv. Ivana Nepomuka.
- 1795.** Ivan Either radi troškovnik za uklanjanje središnjeg dijela pregrade, oltara Svetog Križa i biskupske katedre.
- 1799.** Biskup Vrhovac daje porušiti središnji dio korske pregrade.
- oko 1800.** Arhitekt Andrea Menini i Alessandro Morreti rade prijedloge preuređenja unutrašnjosti katedrale i svetišta.
- 1801.** Gradi se kapela s oltarom sv. Mihaela arkandela (srušena krajem 19. stoljeća).
- 1829. – 1837.** Vrijeme biskupa Aleksandra Alagovića.
- 1830.** Biskup Alagović daje podići novo pjevalište.
- 1832.** Rastavljen je Ackermannov glavni oltar te je podignut novi. U svetištu je postavljena velika slika Uznesenja Marijina, rad bečkoga slikara Josepha Zieglera.
- 1833.** Biskup Alagović odredio je da katedrala bude posvećena Blaženoj Djevici Mariji na nebo uznesenoj i sv. Stjepanu kralju.
- 1834.** Na novo pjevalište postavljene su orgulje Ferenc Fochta iz Pečuha.
- 1837. – 1869.** Vrijeme (nad)biskupa Jurja Haulika.
- 1845. – 1849.** U Münchenu je izrađeno pet monumentalnih vitraja za gotičke prozore u svetištu.
- 1846.** Biskup Haulik daje prenijeti sliku *Uznesenje Marijino* u Pregradu.
- 1847.** U sklopu preuređenja svetišta biskup Haulik nabavlja skulpture minhenskoga drvorezbara Anselma Sickingera.
- 1852.** Zagrebačka biskupija uzdignuta je na razinu nadbiskupije. Juraj Haulik postaje prvi zagrebački nadbiskup.
- 1855.** Eberhard Friedrich Walcker iz Ludwigsburga izgrađuje nove orgulje za katedralu.
- 1868.** Wendelin Jäger i njegov pomoćnik Alois Duretz popravljaju sat na zvoniku.
- 1870. – 1891.** Vrijeme nadbiskupa Josipa Mihalovića.
- 1877.** Nadbiskup Mihalović potvrđuje Friedricha Schmidta kao projektanta obnove.
- 1879.** Herman Bollé seli se u Zagreb da bi vodio radove na restauriranju katedrale prema Schmidtovu projektu.
- 1880. (9. studenog)** Potres magnitude 6,3 prema Richteru s epicentrom na području Medvednice oštetio je katedralu.
- 1883. – 1902.** Katedrala se cjelovito obnavlja prema projektu Hermana Bolléa.
- 1883. – 1885.** U Beču se restauriraju slike iz zagrebačke katedrale.
- 1884.** Obnovljena je stara sakristija i dograđena nova sakristijska kapela.
- 1884. – 1901.** Izrađeni su glavni oltar i sedam bočnih oltara prema nacrtima Hermana Bolléa.

1885. Johannes Clausen sa suradnicima oslikava zidove i svodove. Gjuro Hamel izrađuje rešetke oko svetišta i vrata za bočne ulaze u svetište. G. F. Steinmeyer iz Oettingena popravlja i doraduje Walckerove orgulje.

1885. Katedrala je otvorena za upotrebu i posvećuje se glavni oltar.

1885. – 1886. Antun Mesić sa suradnicima izrađuje sve okove na vratima, deset kandelabara, zidne svjetiljke na stupovima središnjeg broda i rešetke na stubama propovjedaonice.

1886. – 1897. Na prozore bočnih brodova katedrale postavljeni su vitraji izrađeni prema Bolléovim nacrtima u Beču i Innsbrucku.

1894. – 1914. Vrijeme nadbiskupa Jurja Posilovića.

1900. Na južni zvonik postavljen je sat urarske radionice Emila Schauera iz Beča.

1905. (17. prosinca) Zabilježen je potres jačine 5,5 prema Richteru.

1906. (2. siječnja) Zabilježen je potres jačine 6,1 prema Richteru.

1912. – 1913. Oscar Walcker popravlja, doraduje i povećava orgulje na 60 registara.

1913. U Beču je restaurirana slika *Raspeće na Golgoti*; drveni nosilac zamijenjen je platnom.

1914. – 1937. Vrijeme nadbiskupa Antuna Bauera.

1937. – 1960. Vrijeme nadbiskupa Alojzija Stepinca.

1937. – 1941. Djelomično se obnavlja južni zvonik.

1940. Tvrtka Walcker povećava orgulje.

1949. Restaurira se zidna slika u staroj sakristiji. Otkrivaju se freske u kapeli sv. Stjepana.

1956. Provedena su prva arheološka istraživanja neposredno uz katedralu.

1960. – 1969. Vrijeme nadbiskupa Franje Šepera.

od 1966. U radove na katedrali uključuje se Restauratorski zavod Hrvatske (od 1996. Hrvatski restauratorski zavod).

1966. – 1968. Djelomično se obnavlja sjeverni zvonik.

1970. – 1997. Vrijeme nadbiskupa Franje Kuharića.

1970. – 1980. U Zavodu za restauriranje umjetnina restauriraju se skulpture s Ackermannova oltara koje se postavljaju na zid svetišta.

1971. Počinju pripremni radovi za opsežnu obnovu. Provedeni su radovi na kamenom maskeronu i skulpturi Madone s Djetetom.

1975. Započele su pripreme za obnovu glavnog portala, za što je otvoren i kamenolom u Vinici.

1976. – 1977. Uklonjen je veći dio glaziranih crjepova s krova.

1979. Glavna lađa privremeno je pokrivena bakrenim limom.

1981. Uvodi se centralno grijanje u katedralu. Provode se arheološka istraživanja i započinju radovi na obnovi glavnog pročelja (galerije, zvonici i kontrafori).

1983. Posrebrava se antependij glavnog oltara.

1983. – 1984. Nanovo su oslikani svodovi. Izvode se konzervatorsko-restauratorski radovi na srednjovjekovnim zidnim slikama i natpisima.

1984. Počinje nabava kamena travertina za potrebe radova na vanjštini katedrale.

1985. – 1987. Obnavljaju se orgulje.

1987. Nadbiskup Kuharić osnovao je Odbor Zagrebačke nadbiskupije za obnovu katedrale.

1990. – 1994. Dovršena je obnova prve galerije pročelja. Uključuje se i tvrtka Arbi d.o.o.

1993. – 1994. Veći broj umjetnina restaurira se za izložbu *Sveti trag: devetsto godina umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije*.

1995. Započeti su radovi na zapadnom timpanonu.

1996. Provode se konzervatorsko-restauratorski radovi na četiri skulpture minhenskoga drvorezbara Anselma Sickingera.

1997. Dovršeni su radovi na timpanonu. Izvode se radovi na obnovi prvog polja zapadnog pročelja, na galeriji te oko oba zvonika iznad galerije.

1997. – 2023. Vrijeme nadbiskupa Josipa Bozanića.

1998. Započinju radovi obnove križa i vrha sjevernog tornja.

1999. Odbor Zagrebačke nadbiskupije za obnovu katedrale donio je odluku da se svi oštećeni kameni elementi na zapadnom pročelju zamijene novim kamenom.

1999. – 2003. Provode se konzervatorsko-restauratorski radovi na triptihu krilnog oltara iz sakristije (HRZ).

od 2002. U radove na obnovi pročelja katedrale uključuje se tvrtka Foretić i sinovi d.o.o.

2002. – 2004. Obnavlja se sjeverni toranj.

od 2005. Kontinuirano se provode konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz zbirke tekstila zagrebačke katedrale.

2006. Dovršeni su radovi na glavnom portalu.

2010. Dovršeni su radovi na sjevernom tornju.

2011. – 2020. Obnavlja se južni toranj.

2012. – 2018. Provode se konzervatorsko-restauratorski radovi na slici *Raspeće* Gianfrancesca da Tolmezza s nekadašnjega oltara Svetog Križa.

2020. (22. ožujka) Potres magnitude 5,5 prema Richteru s epicentrom u Markuševcu oštetio je katedralu.

od 2020. Počinje građevinska sanacija oštećenja katedrale i izrada projektne dokumentacije (Građevinski fakultet, Arhing d.o.o., Toding d.o.o., Foretić i sinovi d.o.o.). Evakuacija inventara, hitne intervencije i preventivni konzervatorsko-restauratorski radovi (GZZSKP, HRZ).

2020. (29. prosinca) Potres magnitude 6,2 prema Richteru s epicentrom kod Petrinje dodatno je oštetio katedralu.

od 2022. Kontinuirano se uz radove sanacije konstrukcije (Spegra d.o.o.) provode istraživanja i konzervatorsko-restauratorski radovi (HRZ).

od 2023. Vrijeme nadbiskupa Dražena Kutleše.