

Evidencijski broj / Article ID: 13210098
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Burza



IZVORNO IZ GRADA U PRODAVAONICI DUBROVAČKIH MUZEJA

Replike zelenaca - dubrovački suvenir

•• Nakon što su osigurali mjesto u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja, zelenci Maro i Baro stigli su i na police muzejske prodavaonice u Kneževu dvoru. Replike u umanjenom mjerilu novi su izvorni suvenir Grada.

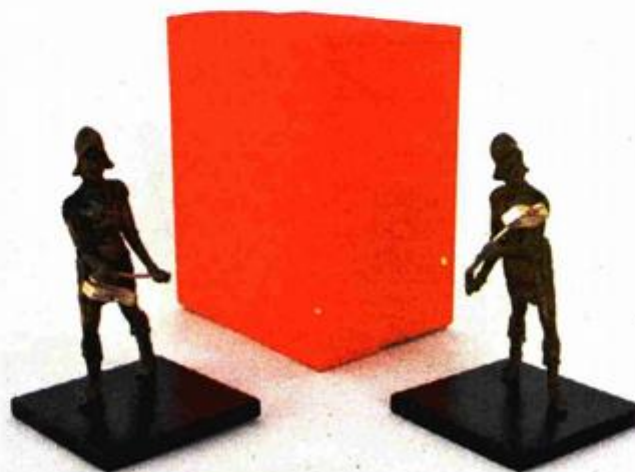
Popularni Maro i Baro suvenir su u potpunosti osmišljen i realiziran u Hrvatskoj. Trodimenzionalne snimke originala napravljene su u Institutu Ruder Bošković, dok su kopije originala i ambalažu izradile zagrebačke tvrtke Pes i MarkoM graf. Kipići su izrađeni od zamaka, legure cinka, aluminija i bronce, visoki su 15 centimetara, a teški oko 480 grama. Pakirani su zasebno u reprezentativnim kutijama s pripadajućim certifikatima, a moguće ih je kupiti i u paru.

Dubrovačke zelence prati zanimljiva priča: sve do 1905. godine zelenci su izbijali ure

na gradskom zvoniku, nakon čije su rekonstrukcije pohranjeni u tadašnjem Domorodnom muzeju. Nakon popravka zvonika na mjesto zelenaca postavljene su replike izlivenne u Državnoj umjetničkoj akademiji. Iz Sponze

zelenci su premješteni 2003. godine radi restauracije, koja je trajala do ljeta 2009. godine.

Nakon kratke izložbe u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, Maro i Baro ponovno su vraćeni u radioni-



Zelenci kao originalni dubrovački suvenir

Narudžba Malog vijeća

•• Izradu dvaju monumentalnih brončanih kipova naručilo je Malo vijeće 1478. godine. Vjerojatno su izrađene prema zamisli velikoga majstora talijanske renesanse Michelozza di Bartolomea iz Firence, koji je neko vrijeme bio u službi Dubrovačke Republike. Pretpostavlja se da ih je odlio njegov suradnik Michele di Giovanni i postavljeni su čak 19 godina prije nego "mori" u Veneciji. Visoki po 191 centimetar, izrađeni su u prirodnoj veličini i odjeveni u rimsku vojnu odoru.

cu Hrvatskog restauratorskog zavoda na dodatni monitoring. U Dvor su stigli u svibnju 2010. godine, gdje su javnosti prezentirani u sklopu izložbe o njihovoj obnovi, da bi početkom prošle godine pronašli trajno mjesto u južnom krilu prizemlja Kneževa dvora kao kapitalni izložci Dubrovačkih muzeja. **G. B.**