



Nada Grujić dobitnica Nagrade Vicko Andrić za životno djelo

ZAGREB - Za "ukupna, izvanredna dostignuća i dugogodišnji predani rad na zaštiti hrvatske kulturne baštine" jučer je u Klovičevim dvorima Nadi Grujić dodijeljena Nagrada Vicko Andrić za životno djelo, dok je istoimenu godišnju nagradu dobio tim restauratora i konzervatora za rad na Peristilu Dioklecijanove palače u Splitu.

Ta nagrada više je priznanje za trud nego za rezultate jer je stambena arhitektura kojom se bavim još zapostavljeno područje arhitekture, iako je danas, osobito u Dubrovniku, ugrožena, rekla je Grujić, koja je u velikoj mjeri doprinijela zaštiti, očuvanju i obnovi tog grada, osobito nakon potresa 1979. te nakon ratnih razaranja početkom devedesetih.

U povijesti Dubrovnika dosad se nikada nije dogodilo da njegovi stanovnici

napuštaju grad, istaknula je Grujić, dodavši kako je "grad bez stanovnika osuđen na odumiranje", kao i njegova okolica s ladanjskom arhitekturom "koja ostaje bez svog konteksta".

Izrazila je nadu da će njezina nagrada biti poticaj mladim kolegama da se odupru pritiscima jer je "stambena arhitektura postala predmet trgovine, velikih igara i neizvjesne budućnosti".

Godišnju Nagradu Vicko Andrić dobilo je dvadesetak konzervatora i restauratora iz Odjela za staru gradsku jezgru Grada Splita, Konzervatorskog odjela u Splitu i Restauratorskog odjela Hrvatskog restauratorskog zavoda u Splitu za zahtjevan i složen zadatak radova na Peristilu, koji su se odvijali u pet faza od 2002. do 2012.

U početku zamišljen kao postupak čišćenja površina kasnoantičke arhitekture projekt je prerastao u



složenu intervenciju koja obuhvaća saniranje konstrukcije, konzerviranje autentične građe i prezentiranje cjeline Peristila.

Zahvalivši u ime nagrađenih, Goran Nikšić iz Odjela za staru gradsku je-

zgru, ustvrdio je kako on osobno ne može primiti tu nagradu iz principijelnih razloga, a s obzirom na to da na popisu dobitnika nisu mnogi koji su ju zaslužili i bez kojih, istaknuo je, taj projekt ne bi i na međunarodnoj ra-

zini dobio epitet vrhunskog restauratorskog i konzervatorskog zahvata.

Ministrica kulture Andrea Zlatar Violić smatra kako se te nagrade razlikuju od niza ostalih s područja kulture i umjetnosti koje se dodjeljuju

za "jednokratne momente". To su priznanja za dug i predani rad, dugotrajan proces koji obilježava cijeli životni vijek pojedinca ili odjela, u projektima koji, kada se upisuju u povijest, iza sebe imaju stotine i tisuće godina, rekla je.

Podsjetila je da je prošle godine od sredstava Ministarstva kulture obnovljeno ili je u tijeku obnova više od tisuću spomenika kulturne baštine te da su svi oni koji su radili na tim spomenicima ulazili su u konkurenciju za nagradu.

Dodjela nagrada Vicko Andrić ranije se dodjeljivala u lipnju, no pomaknuta u vrijeme obilježavanja Dana europske baštine. Dodijeljena je u Klovičevim dvorima, gdje je u tijeku izložba "Slike baštine – Između dokumentacije i umjetnosti", na koju su sada uvršteni i radovi dobitnika tih nagrada.

Hina