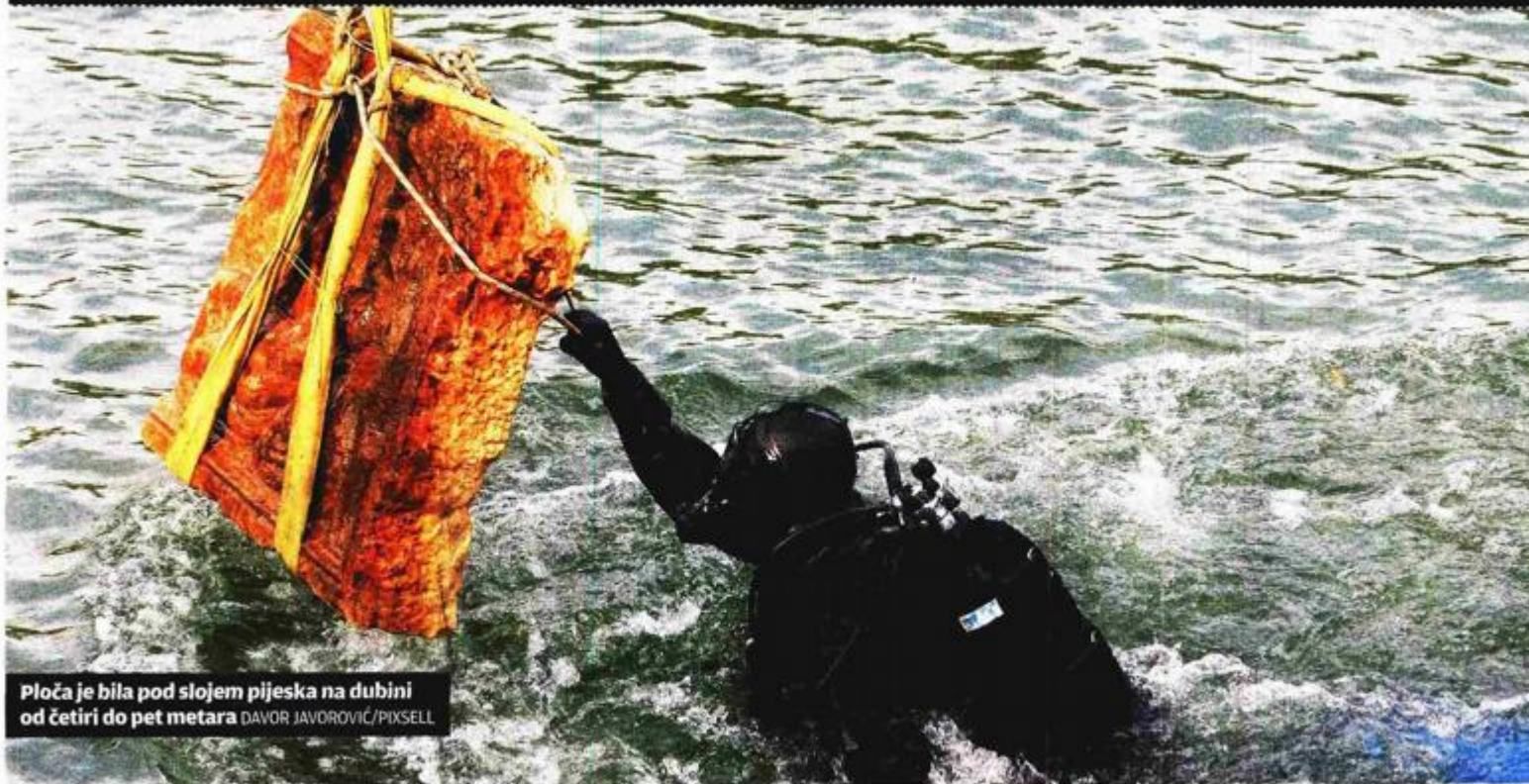


→ Vrijedan reljef težak gotovo 400 kg dizalicom izvučen iz Drave u Osijeku

Vrijedan nalaz
 Pronađeni reljefi bili su dio Hadrijanovog mosta



Ploča je bila pod slojem pijeska na dubini od četiri do pet metara DAVOR JAVROVIĆ/PIXSELL

Mulj 1800 godina krio rimski reljef

Kamena ploča prikazuje žensku osobu i dva Erota, a potječe iz 2. ili 3. stoljeća

Suzana Lepan/VLM
 suzana.lepan@vim.hr

Drava ju je skrivala čak 1800 godina. Bila je prekrivena tankim slojem pijeska, na dubini od pet metara. Reljefna ploča iz drugog ili trećeg stoljeća izvučena je jučer iz rijeke u Donjem gradu u Osijeku. Vrijedan teret, težak od 300 do 400 kilograma, na suho je "isplivao" uz pomoć dizalice s broda.

Bila je dio rimskog mosta

Riječ je o prikazu neke mitološke scene. Na njemu je ženska osoba s dva Erota, bića s krilima koja su najbližnja anđelima. Još nismo uspjeli identificirati muški lik koji u ruci ima baklju okrenutu naopačke i krunu od lišća, mogao bi biti Mors. Više ćemo znati kada očistimo ploču – otkriva Kruno Zubčić iz Odjela za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda. Likovi su "pomalo barokni", što znači da je reljef nastao iz ruku lokalnih majstora ili, pak, u drugom, trećem stoljeću, kada antičke radionice nisu više bile toliko

vješte u njihovoj izradi. Kamena je ploča nađena na zadnjem stupu rimskog mosta koji je od prvog do petog stoljeća spajao antičku Mursu i Baranju. Most je doživio nekoliko pregradnji i obnova. Kako krajem antike kamen nije bio toliko dostupan, koristili su sav materijal koji su mogli skupiti u Mursi. Upravo je tako, smatraju arheolozi, i reljefna ploča dospjela u Dravu.

Nije bila samo ukras mo-

sta, nego je služila za zaštitu stupa – pretpostavlja arheolog Zubčić. Kamen na kojem je reljef izrađen potječe vjerojatno iz Slovenije ili Austrije.

Otkrili i nadgrobnu stelu

Ploču su arheolozi otkrili proteklog tjedna. Istraživanja na ostacima rimskog mosta rade se posljednjih nekoliko godina, a financira ih Ministarstvo kulture.

Prvo smo uočili kamen, a kada smo skinuli prvi sloj,



Ploča nije bila samo ukras rimskog mosta, nego je, pretpostavljamo, služila za zaštitu zadnjeg stupa

KRUNO ZUBČIĆ
 arheolog



Jedan muški lik na reljefu u ruci drži baklju okrenutu naopačke i ima krunu od lišća

vidjeli smo i likove – priča Zubčić.

Arheolozi u ovom poslu pomažu i osječki ronilci.

Fizički je to vrlo naporno. Vidljivost je u Dravi pola metra, a struje su jake. Temperatura je oko deset stupnjeva, ali kada provedemo pod njom sat ili dva, bude hladno – priča Robert Dorinka, član Ronilačkog kluba Osijek.

Uz reljef, iz Drave je jučer izvučena i nadgrobna stela. Znatno je manje očuvana, a pretpostavlja se datira iz još starijih vremena. Oba predmeta sele u restauratorsku radionicu, a potom će naći svoje mjesto u jednom od dva osječka muzeja.

Rimski most i dalje će privlačiti pažnju arheologa. Želja im je rekonstruirati kako je izgledao.

Zna se da su prvotni stupovi bili drveni. Analizom je utvrđeno da samo drvo potječe od 50. godine prije Krista, do 50. nakon Krista. Most se zove Hadrijanov, što ga smješta na početak drugog stoljeća – pojašnjava Igor Vukmenić, iz osječkog Arheološkog muzeja.