



Obnovljeni dvor Veliki Tabor otvorio vrata posjetiteljima

Veliki Tabor zabljesnuo u novom ruhu

DESINIĆ – Već i prva faza obnove Velikoga Tabora prije pet godina dala je naslutiti da će dvor dobiti novi sjaj i riješiti problem statike i sigurnosti samoga objekta upisanog u popis svjetske kulturne baštine. Sada se i iz daljine bolje uočava skladna silueta dvorca, ali završetkom druge faze, kako vanjskoga izgleda i krovišta, tako i dvorišne strane, obnova još nije završena.

- Poznato je da je prva faza obnove Velikoga Tabora bila dovršena 2007. godine restauriranjem i obnovom središnjega kasnogotičkog palasa i dvorišnih galerija. Druga faza obnove započela je već 2008. godine nastavkom konzervatorsko-restauratorskih istraživanja i radovima na obnovi četiriju polukružnih kula i sjevernog ulaznog dijela. Ti su radovi obuhvaćali konstruktivnu građevinsku sanaciju, obnovu krovišta, pročelja, kamenih dijelova i to je sve trajalo do kraja ove godine. Sada možemo vidjeti da je velik posao učinjen i da je Veliki Tabor zablistao u novom ruhu, rekla nam je upraviteljica Nadica Jagarčec.

Veliko je bilo zanimanje javnosti za obnovu Velikoga Tabora. To je, prije svega, jedna

od tri najveće investicije Ministarstva kulture RH, a zatim se osjetila i određena nestrpljivost zainteresiranih za posjet i razgledavanje, radi zatvorenih vrata u vrijeme obnove. Godišnje Veliki Tabor bilježi oko 30.000 posjetitelja. Sada u zimskom razdoblju dvorac se može razgledati od 9 do 15 sati, a radovi ubuduće neće uvjetovati zatvaranje ulaznih vrata.

- U trećoj fazi, koja će uslijediti vrlo brzo, već sljedeće godine, trebalo bi se nastaviti s restauratorskim radovima u unutrašnjosti ovih naših polukružnih kula, a što se tiče bojanja vanjskih zidova, o tome će odlučiti restauratori koji su za to najstručniji - najavila je Nadica Jagarčec. (nca)

Pri kraju i obnova kapele

Uz kompleks dvora Veliki Tabor još su dva gradilišta. Obnavlja se jedan objekt uz dvor, kao i kasnogotička kapela sv. Ivana u Ivancu Miljanskom. O obnovi kapele više nam je rekao konzervator-restaurator, savjetnik u Hrvatskom restauratorskom zavodu IVAN SRŠA s kojim smo posjetili kapelu. Kapela posvećena sv. Ivanu evanđelisti spada pod upravu župe sv. Katarine u Za-

gorskim Selima. Župnik vlč. Milan Juranić bio poslom spriječen da nam se pridruži, ali je rado poslao ključ kako bismo snimili i unutrašnjost ove jedinstvene kapele.

- Kapela je građevinski sanirana u cijelosti. Radovi na zidnim slikama su završeni. Ima još nešto na zidnoj slici sv. Kristofora na južnom pročelju crkve, a trenutno je započelo montiranje oltara u ladi, upoznaje nas Ivan Srša. Sačuvane freske govore da je kapela bila oslikana već u vrijeme gradnje sredinom 15. stoljeća. U sljedeće dvije građevinske faze, prigradnjom sakristije u 18. stoljeću i zvonika u 19. stoljeću kapela dobiva današnji oblik.

-Prema dosadašnjim spoznajama izgleda da je pokrovitelj gradnje bio Fridrih II, a pozadina toga moglo bi biti to što je 1447. godine zakonjen njegov sin Ivan. Pretpostavljamo na temelju toga, ali i na temelju činjenice da je oslik radila radionica koja je pretežno radila na posjedima grofova celjskih, poglavito u Sloveniji, u Gorenjskoj i Štajerskoj. Najbliži pandan ovoj kapeli je nekih 30-tak km daleko, u Dobrini pri Žusmu, u crkvi sv. Jakoba, zaključio je Ivan Srša. (nca)



Veronika Desinička, vodič u dvoru - Nives Čurković