



**U BRATSKOJ KUĆI NA IGRIŠĆU U KAŠTEL ŠTAFILIĆU OTVOREN
 STALNI POSTAV RIZNICE ŽUPNE CRKVE BEZGREŠNOG ZAČEĆA BDM**

Otvaranjem riznice ČUVAMO BAŠTINU

Svrha otvaranja Riznice Župne crkve Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije za javnost je edukacija i poticanje interesa za sakralnu baštinu - kazala je, između ostalog, autorica Sanja Acalija. Time bi se, dodala je, postigao aktivan odnos korisnika prema crkvenoj baštini

PIŠE **JAKOV ŽARKO**

U Bratskoj kući na Igrišću u Kaštel Štafilicu otvoren je stalni postav Riznice Župne crkve Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije. Autorica Muzeološke koncepcije i Scenarija Riznice je **Sanja Acalija**, viša kustosica u Muzeju grada Kaštela, dok su recenzenti **Želimir Laszlo**, konzervator savjetnik iz Muzejskog dokumentacijskog centra, i dr. sc. **Zoraida Demori-Staničić**, pročelnica Hrvatskog restauratorskog zavoda. Prisutne su pozdravili: župnik Kaštel Štafilica don **Mate Čulić**, pastoralni vikar msgr. **Drago Šimundža**, gradonačelnik grada Kaštela **Joško Berket** i pročelnik Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Trogiru **Miroslav Katić**. Riznicu je prigodnim riječima otvorila dr. sc. **Zoraida Demori-Staničić**, pročelnica Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Turistička atrakcija

- U Štafilicu već odavno postoji svijest o važnosti postojanja ovakvog izložbenog prostora - Riznice. Popis i fotografiranje crkvenih inventara u vlasništvu kaštelanskih župnih zajednica započeto je još 1990. godine na poticaj Ministarstva kulture i prosvjete. Muzej Grada Kaštela otađ surađuje sa župnicima i vodi brigu o crkvenim inventarima. Stoga se uređenje cr-

kvene riznice nametnulo kao logičan nastavak brige o crkvenoj baštini. Svrha otvaranja Riznice Župne crkve Bezgrešnog začeća Blažene Djevice Marije za javnost je edukacija i poticanje interesa za sakralnu baštinu - kazala je, između ostalog, autorica **Sanja Acalija**.

Time bi se, dodala je, postigao aktivan odnos korisnika prema crkvenoj baštini. Ujedno bi se potaknulo njezino očuvanje od propadanja i zaborava. Važna svrha je i stvaranje nove turističke atrakcije u Štafilicu i gradu Kaštelima. Povijest Kaštela neraskidivo je vezana s Crkvom.

- Crkva je čuvar blaga, čuvar kulturnog naslijeđa koje nam svima pripada. Stoga smatramo da je kompletan crkveni inventar važan dio našeg kulturnog identiteta i baština svih nas. Pokretni spomenici kulture u crkvenom vlasništvu dugo su bili na rubu općeg interesa. Danas je u Kaštelima kao i u velikom dijelu Hrvatske javnosti dostupan malen dio crkvenoga blaga - zaključila je autorica. Kažimo kako je na realizaciji cijelog projekta, koja se pokazala kao kompleksan posao, uključen čitav niz stručnjaka: muzealaci, restauratori, fotografi, stolari... Prezentirana je specifičnosti štafiličke crkve i mjesta uz ekspoziciju najvrednijih predmeta koji nisu u stalnoj crkvenoj upotrebi.



Povijest Kaštela neraskidivo je vezana s Crkvom, a riznica će pokazati sakralno blago