



ZNAMENITOST Restauratori završili radove na simbolu Osijeka



Zavjetni pil sv. Trojstva podignut je 1729. godine na poticaj barunice Petraš D. JAVOROVIĆ/PIXSELL

'Zavjesa' s Kužnog pila skinuta nakon desetljeća obnove

U PUNOM SJAJU

U obnovu pila podignutog 1729. godine uložena su dva milijuna kuna

Željka Rački-Kristić/VLM
 zeljka.racki-kristic@vecernji.net

Nakon što je čitavo desetljeće bio skriven reklamnim panoima i posterima, jedan od osječkih simbola ponovno je ugledao svjetlo dana.

Sanirana oštećenja

– Često šecem s djecom po Tvrdi i 10,5 godišnji me Petar uvijek pitao što se nalazi pod tim plahtama. Sad će

napokon moći vidjeti – kazao je gradonačelnik Krešimir Bubalo na otvaranju zavjetnog pila sv. Trojstva koji se ubraja među najreprezentativnije arhitektonsko-skulpturalne spomenike baroka u kontinentalnoj Hrvatskoj. Podignut je 1729. na poticaj barunice Marije Ane Petraš, udovice zapovjednika osječke tvrđave – generala Petraša, kao zavjetni spomenik u svrhu zaštite od epidemije kuge. Zbog brojnih oštećenja, Hrvatski restauratorski zavod proveo je konzervatorsko-restauratorske radove kojima su prethodila detaljna istraživanja. Dijelovi pila su demontirani te su obnov-

ljeni u radionici. Izvorna je golubica, prikaz Duha svetoga, pohranjena u Arheološki muzej, a na njezino mjesto postavljena kopija.

Kopije umjesto originala

Kompozicija staroga pila je ostala originalna, a četiri su donje kamene skulpture već prije zamijenjene kopijama zbog lošeg stanja originala. – Pil još dugo, dugo vremena neće trebati nikakvih intervencija – rekao je voditelj restauratorskog odjela Osijek Eduard Hudolin. U obnovu zavjetnog pila uložena su dva milijuna kuna, a u devet godina na njemu je radilo pedesetak stručnjaka.



Kužni pil u Tvrdi najvrijedniji je u Hrvatskoj D. JAVOROVIĆ/PIXSELL



Restauraciji je prethodilo detaljno istraživanje PIXSELL