



Počinje obnova Murtićeva mozaika

Videonadzorom protiv noćnih vandala

Uklanjanjem suhog i dijela visokog i niskog raslinja koje ugrožava baroknu zgradu Muzeja Čazme, arheološki lokalitet i njegovu podzemnu strukturu te provođenje arheoloških istraživanja, počela je obnova Kosturnice, odnosno znamenitog Murtićeva mozaika. Drveće je srušeno prema preporuci Ministarstva kulture jer ne predstavlja sastavni dio arheološkog lokaliteta niti dio njegove konačne prezentacije, a zasađeno je i bez odobrenja mjero-davnog tijela Ministarstva kulture. Uklanjanje raslinja prethodi restauraciji Murtićeva mozaika s kojim će se uskoro započeti.

- Prema zadnjim informacijama, 15. rujna će Hrvatski restauratorski zavod postaviti skele i početi s restauracijom mozaika, a eventualno će biti potrebni i neki građevinski radovi jer je cijeli



Oko Murtićeva remek - djela srušeno je raslinje

spomenik doživio određena oštećenja - kaže ravnateljica čazmanskog Centra za kulturu Jadranka Kruljac-Sever. Nositelj cijelog projekta je Ministarstvo kulture kojega u cijelosti financira, dok Grad Čazma daje logističku potporu i obavlja pripremne radove. Kako je

riječ o zahvatu vrijednom 300 tisuća kuna, jedan od uvjeta postavljenih Gradu Čazmi je zaštita tog kulturnog blaga od vandala s kojima se godinama vodi bitka. Krađa pločica iz mozaika, hrpe smeća i praznih flaša, šaranje po zidovima, dio su repertoara noćnih posjetitelja kojima Murtićevo remek-djelo služi za običnu zabavu. Vrhunac bahatosti, nekulture i primitivizma dogodio se prije nekoliko dana kad je netko u kosturnici složio kameno ognjište i na njemu pekao kukuruz.

- Teško je dati bilo kakav komentar na takve postupke nekih naših sugrađana. Stoga će se nakon obnove postaviti videonadzor, a to od nas traži i Ministarstvo kulture. Nitko ne želi da nekoliko mjeseci nakon restauracije mozaika sve opet bude uništeno - napominje Jadranka Kruljac-Sever.(dv)