



**Završena obnova Murtićevog mozaika, ali pravi posao tek počinje**

## Zaštita Gradine od vandala postaje najvažnija zadaća

Iako su planirani radovi na obnovi Murtićeva mozaiku na Gradini završeni i spomen – kosturnica vraćena u prvobitno stanje, i cjelokupni posao ipak još nije do kraja dovršen. Kako kažu u Hrvatskom restauratorskom zavodu, potreban je stalni nadzor nad Gradinom.

- Ovim radovima sanacija spomenika nije završila jer je potrebno rekonstruirati nedavno ukradene metalne ploče s imenima poginulih boraca NOB-a koje se nalaze na zidu u upuštenom atriju kosturnice. Treba napomenuti kako ovim zahvatom nismo u potpunosti zaštitili spomenik i mozaik, jer se i

dalje nalazi na otvorenom pod utjecajem atmosferilija. Ubrzano starenje materijala je neizbježno i potreban je kontinuiran nadzor i pregled mozaika kako bi se moglo pravodobno reagirati i s minimalnim sredstvima sanirati spomenik. Kako je Gradina i spomen-kosturnica mjesto okupljanja mladih, potreban je jači angažman lokalne zajednice koja bi preventivno djelovala na lokalnu zajednicu i na taj način spriječila namjerno oštećivanje spomenika - napominje voditelj radova Toni Šaina. Zbog takvih slučajeva uskoro će se postaviti video nadzor na



D. VITANOVIC

### Bijeli pokrov uljepšao je Murtićevo remek-djelo

Gradini, koji će financirati Grad Čazma. Ministarstvo kulture izdvojilo je u 2010. godini 115 tisuća, a 2012. godine 150 tisuća kuna za obnovu jako

oštećene spomen – kosturnice, na kojoj su djelatnici Hrvatskog restauratorskog zavoda morali izvesti opsežne radove.

-Radovi na mozaiku započeli su uklanjanjem grafita kemijskim putem, te izradi dokumentacije i skica za rekonstrukciju dijelova mozaika koji nedostaju. Osim oštećenih kockica uklonjeni su dijelovi starih žbuka kao priprema podloge za novi mozaik. Kada se završilo sa lijepljenjem svih kockica, cijeli mozaik je fugiran i očišćen, i na njega je nanesen zaštitni anti –grafiti premaz. Tijekom radova na mozaiku su izvedeni neophodni građevinski radovi koji su uključivali popravak nadzida i ravnog krova spomenika te popravak stepenica koje nedostaje - kaže Toni Šaina. (dv)