

Dvadeset godina Restauratorskog centra Ludbreg

Prije točno dvadeset godina, u travnju 1994., kao rezultat uspješne suradnje hrvatskih i bavorskih stručnjaka otvorena je restauratorska radionica za polikromiranu drvenu plastiku i slike na drvenom i tkanom nosiocu s bibliotekom, drvorezarskom i stolarskom radionicom, depoiima i ostalim pratećim sadržajima. Tim povodom gradonačelnik Dubravko Bilić organizirao je susret predstavnika Hrvatskog restauratorskog zavoda, bivših ludbreških gradonačelnika, predstavnika Varaždinske županije, izvođača radova i svih koji su pomogli da se ostvari ovaj značaj projekt. Obilježavanju godišnjice prisustvovali su gradonačelnik Dubravko Bilić, zamjenica Vera Jadanić, Božica Makar, predsjednica Gradskog vijeća, Alen Kišić, zamjenik župana Varaždinske županije, Mario Braun, ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda, Blanda Matica, voditelj projekta, autor projektne dokumentacije i nadzor međunarodnog projekta za prenamjenu Dvorca Batthyany u Restauratorski centar u Ludbregu, Željko Trstenjak, pročelnik Konzervatorskog odjela u Varaždinu, Venija Bobnjarić Vučković, voditeljica RC-a Ludbreg, te bivši gradonačelnici Franjo Križanić, Krunoslav Kosir, Ivan Lončarić, Marijan Krobot i kao predstavnik izvođača radova, Slavko Blagaj.

– Baštinu treba znat baštiniti, svi su ovdje danas okupljeni, ponosni na svoju baštinu i dali su jedan doprinos da se ta baština spasi, da se ona u najboljem pogledu prezentira javnosti. Moram reći da Grad Ludbreg i čitav ovaj kraj je u pravoj mjeri uvijek znao čuvati baštinu. U Restauratorskom centru Ludbreg restaurira se baština iz svih krajeva Hrvatske jer tu postoje prostorni uvjeti, javljaju se i prvi školovani restauratori, koji su završili Akademiju. To je jedan proces, stalni razvoj i mora se stalno odvijati ako želimo imati uspjeha. – rekao je Mario Braun, ravnatelj Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Priča je započela još 1991. godine kada nakon agresije na Hrvatsku hitna evakuacija postaje učestalo rješenje za spas kulturnog i umjetničkog naslijeđa od ratnih razaranja.



Restauriraju se različiti materijali



Zaposleno je 14 djelatnika



Valja imati mirnu ruku



Rad među umjetnicima



Restauratorski centar obišli su oni koji su sudjelovali u njegovoj realizaciji



Razgledavanje radova

U okviru Programa evakuacije ratom ugrožene spomeničke baštine na području kontinentalne Hrvatske organizirano je petnaest tajnih privremenih depoa za umjetnine, a upravo je dvorac u Ludbregu svojim kapacitetom i relativnom usčuvanošću, te činjenicom da nije bio korišten pružao osnovne uvjete za pohranu evakuiranih umjetnina. Tijekom 1992. godine uspostavljena

je suradnja sa stručnjacima više zemalja i međunarodnih institucija. U studenom 1992. godine ekipa stručnjaka Bavorskog zemaljskog ureda za zaštitu spomenika iz Münchena razgledala je privremeni depo umjetnina u ludbreškom dvorcu i već sljedeće godine donirala restauratorsku opremu i stručnu literaturu, te novčana sredstva za pomoć pri osnivanju restauratorske radionice, često nazivane „Ratnom bolnicom za umjetnine“.

– Sam dvorac Batthyany u kojem je smješten Restauratorski centar predstavlja kulturni identitet našega grada. Danas se prisjećamo samoga stvaranja centra, ali i uređenja dvorca, ljudi koji su u ono vrijeme upravljali gradom, Ministarstvo kulture u Bavorskoj biskupiji, stvorili su sinergiju vizije. Za sam grad Restauratorski centar nije samo očuvani spomenik kulture, dvorac Batthyany, nego je to jedno kulturno središte koje okuplja umjetnike, stručnjake, a nama kao gradu daje mogućnost da



Vrijedni restauratori

se odvijaju visokovrijedni programi unutar prostora. – kazao je gradonačelnik Dubravko Bilić.

Posljednjih deset godina Restauratorski centar vodi Ludbrežanka Venija Bobnjarić Vučković. – U dvadeset godina restaurirano je, što pojedinačnih umjetnina, slika, skulptura, oltarnih cjelina, tekstila, tekstilnih predmeta čak iz osamdesetak lokaliteta. Restauratorski centar ima i centralni depo u kojem je pohranjeno mnogo umjetnina koje još čekaju na restauriranje, neke od njih su iz ratom ugroženih područja, a kod nas su jer se ne mogu vratiti u matične objekte koji su još uvijek oštećeni. Naravno, osim što radimo na tim umjetninama iz ratom ugroženih područja sad trenutno primjerice radimo na jednom malom oltaru koji datira sredinom 17. st iz okolice Karlova i propovjedaonicu iz ludbreške crkve a dosta pokrivamo cijelo područje sjeverozapadne Hrvatske. – kazala je V. Bobnjarić-Vučković.

Nakon sastanka u Gradu Ludbregu,

Brojni projekti realizirani

U Restauratorskom centru Ludbreg posebno su ponosni na realizirane projekte i one koji su u tijeku realizacije na obnovi zaštićene kulturne baštine Ludbrega i okolice.

– Poseban je osjećaj kad je rad završen i u punom sjaju vrćen na matično mjesto. Primjer značajnog projekta je prije svega sam dvorac Batthyany, odnosno prostor Restauratorskog centra, Kapela sv. Križa u dvorcu Batthyany gdje je uređen arhitekturni dio i zidne slike, zatim zidne slike u prostoru bivše vjenčane, cinktor župne crkve, arheološki lokalitet lovia, propovjedaonica u župnoj crkvi, pil Svetog trojstva... – nabraja Venija Bobnjarić-Vučković.

Projekti su provedeni u suradnji s HRZ-om i RCL-om, a financirano od strane Ministarstva kulture.

gu, uslijedilo je razgledavanje Restauratorskog centra Ludbreg.

Projekt Restauratorskog centra u Ludbregu nastao je inicijativom hrvatskih konzervatora, iznimnim razumijevanjem i podrškom grad Ludbrega, uz pomoć iz Bavorske stručnu suradnju s bavorskim konzervatorima i restauratorima. U vrijeme oružanih napada na Hrvatsku ovaj projekt izrastao je kao odgovor na brojna pitanja spašavanja i očuvanja hrvatske kulturne baštine.

Restauratorski centar Ludbreg danas je kuća otvorenih vrata – zvanim eminentne stručnjake, njihove studente, te sve one, koji žele upoznati s konzervatorsko-restauratorskom strukom i pomoći, čime se ovaj projekt još uspješnije razvija.

U Restauratorskom centru Ludbreg zaposleno je 14 djelatnika. Osim što se u Restauratorskom centru obavljaju poslovi restauriranja umjetnina u velikoj svečanoj dvorani na prvom katu održavaju se koncerti, izložbe i razne promocije.