



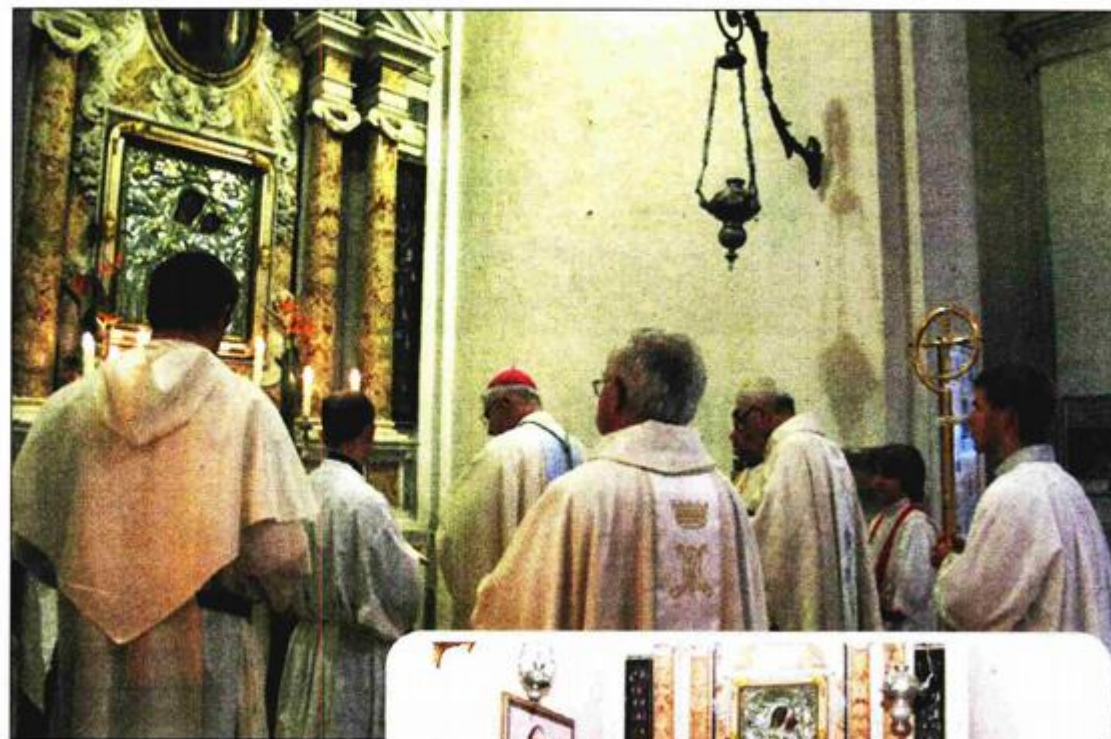
BLAGOSLOV U KATEDRALI

Restaurirana Gospa od Porata

IZVOR I FOTO:
DUBROVAČKA BISKUPIJA

Slika Gospa od Porata pripadala je crkvi Sigurata u Dubrovniku, a odlukom Senata u Katedralu je prenesena 1706. godine

U DUBROVAČKOJ katedrali na blagdan Gospe od zdravlja u srijedu, 21. studenog dubrovački biskup Mate Uzinić blagoslovio je zavjetnu sliku Gospe od Porata koja je vraćena u Katedralu nakon restauracije i stavljena ponovo na javno štovanje. Govoreći o blagdanu koji se zove i Prikazanje Blažene Djevice Marije biskup Uzinić je objasnio njegovo značenje. Nastao je kao plod razmišljanja Crkve nad ulogom Blažene Djevice Marije u povijesti spasenja, na temelju kojeg je Crkva shvatila da ono što se dogodilo Mariji u trenutku navještaja nije došlo neočekivano. Crkva je shvatila da Marija nije bila nepripravljena za čin navještaja već da je za taj čin bila pripravljena već kao djevojčica, da ju je Bog već kao djevojčicu tako snažno privlačio da mu se već kao djevojčica odlučila potpuno predati i posvetiti te da je ovo bio samo jedan novi stupanj u tom odnosu između Blažene Djevice Marije i Boga koji od nje traži da mu se stavi potpuno na raspolaganje, rekao je uz ostalo dubrovački biskup. Katedralni župnik dr. don Stanko Lasić na kraju mise zahvalio je restauratorima na njihovoj besplatnoj obnovi slike te svim vjernicima darovao veću sliku Gospe od Porata i manju na kojoj se nalazi molitva



Gospi počasnog građanina Dubrovnika bl. Ivana Pavla II.

RAD NEPOZNATOG AUTORA IZ 15. STOLJEĆA

Zavjetna slika Gospe od Porata nalazi se u oltarnom retablu istoimenog oltara, smještenog u trećoj kapeli od glavnog ulaza u južnom brodu dubrovačke katedrale, kojeg je dao podići nadbiskup G. Lazzari 1783.g. Rad je nepoznatog slikara 15. st., naslikana temperom na drvu, iznad koje je srebreni i djelomice pozlaćeni okov, izrađen u Veneciji u 18. stoljeću. Slika Gospa od Porata pripadala je crkvi Sigurata u Dubrovniku, a odlukom Senata u Katedralu je prenesena 1706. godine. Zbog oštećenja srebrenog i djelomice pozlaćenog okova slika Gospe od Porata s okovom je prije nekoliko godina preuzeta u Restauratorsku radionicu za metal Dubrovačkih muzeja. Nakon demontiranja okova sa slike utvrdilo se da je



slika likovno kvalitetan rad 15. stoljeća i da bi se trebala restaurirati. Slika je restaurirana u Hrvatskom restauratorskom zavodu, Restauratorskom odjelu u Dubrovniku. Budući da su detaljni istražni radovi ukazali na mogućnost postojanja donjeg sloja, slika je bila poslana u Hrvatski restauratorski zavod u Zagreb gdje je detaljno fotografirana te istražena UV, IC i X zrakama čime je potvrđeno postojanje slikanog sloja iz 14. stoljeća na istoj dasci preko kojeg je naslikana slika iz 15. st. Restaurirana slika je u Katedralu vraćena u srpnju 2012. godine. Za vrijeme trajanja restauracije slike Gospe od Porata, obnovljen je srebreni i djelomice pozlaćeni

okov slike u Restauratorskom odjelu Dubrovačkih muzeja, gdje ga je restaurirala Renata Andjus, restaurator majstor, te vraćen u oltar. Nakon završetka restauracije slike Gospe od Porata restaurirani srebreni i djelomice pozlaćeni okov je ponovo postavljen preko slike Gospe od Porata i dana 19. studenog 2012. godine su u oltar Gospe od Porata vraćeni restaurirana slika i restauriran okov Gospe od Porata. U Hrvatskom restauratorskom zavodu, Restauratorskom odjelu u Dubrovniku, radi se na restauraciji ukrasnog okvira i nosiljke za procesiju Gospe od Porata, radu nepoznatog majstora, 18. stoljeća, a završetak restauracije očekuje se u ljeto 2013. godine.