

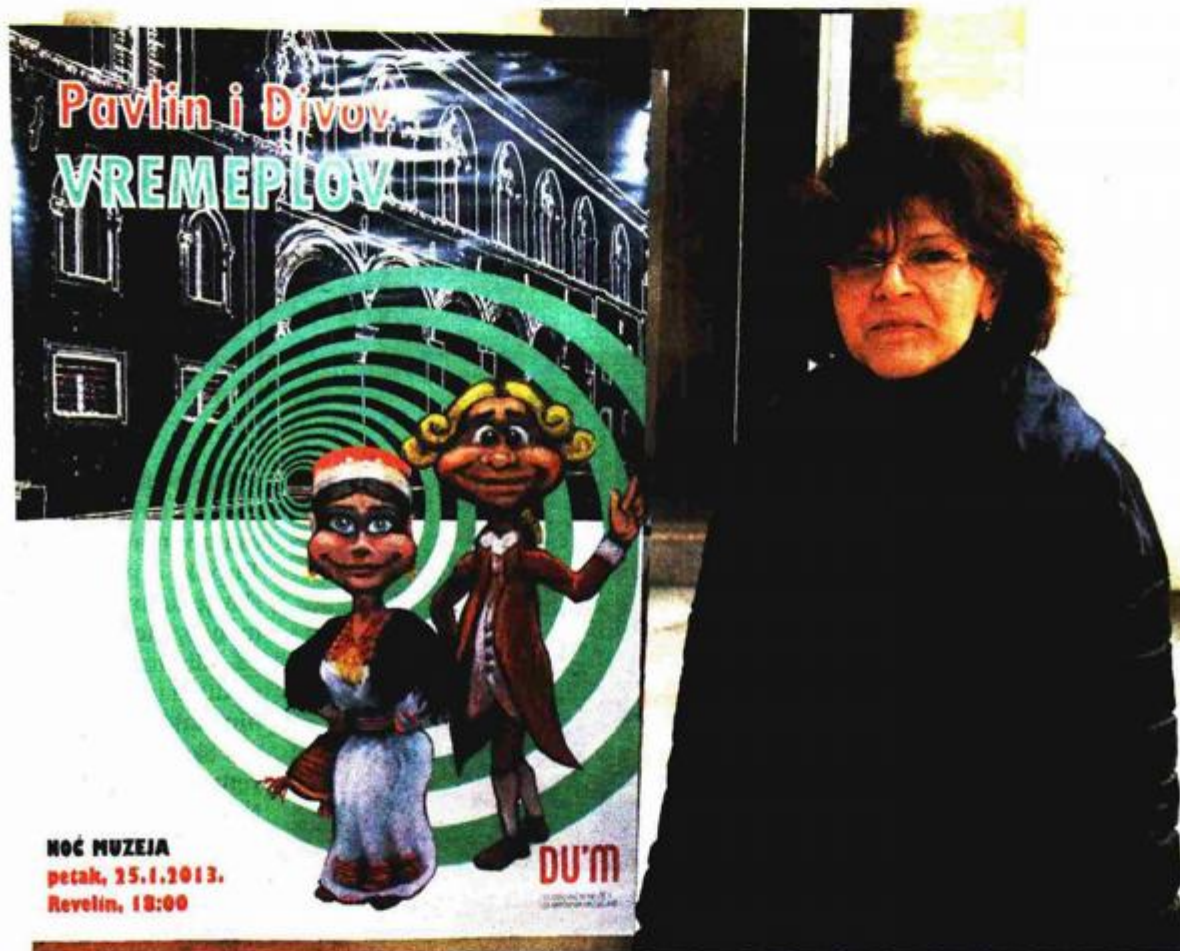
U DUBROVAČKIM MUZEJIMA NOĆ MUZEJA 2013.

"Pavlinim i Đivovim vremeplovom" POČINJE SEDMA NOĆ MUZEJA!

Predstavljanjem dviju edukativnih maskota Dubrovačkih muzeja, vlastelina Điva i sluškinje Pavle, 25. siječnja u 18 sati u prizemlju žitnice „Rupe“ započela je dubrovačka sedma po redu manifestacija Noć muzeja

Piše: Sonja Seferović
 Snimio: Nikša Duper

Pokrenuta u Berlinu 1997. manifestacija Noć muzeja popularnošću je odavno prešla granice prvog organizatora. Zahvaljujući organizaciji Hrvatskog muzejskog društva u Hrvatskoj je započela 2005. kad je bilo uključeno tek nekoliko zagrebačkih muzeja. Danas se Noć muzeja obilježava u 180 muzeja i u 100 gradova i mjesta diljem Hrvatske, u pravilu posljednjeg petka u siječnju. U Dubrovniku se održava sedmu godinu, ove godine na četiri lokacije Dubrovačkih muzeja: u Kneževu dvoru, tvrđavama Revelin i sv. Ivan i žitnici Rupe te, uz stručna vodstva kroz stalne postavne i povremene izložbe, uključuje brojna predavanja, radionice i igranice, prezentacije, ali i glazbene predaje te prigodni domjenak i neformalno druženje. Posebna atrakcija svakako je predstavljanje edukativnih maskota Dubrovačkih muzeja Điva i Pavle, likova utjelovljenih u dubrovačkim glumcima Ediju Jerotecu i Gloriji Šoletić koji, svatko sa svojom pričom, vode publiku kroz vrijeme. Redaju se se-



I ove godine Dubrovački muzeji organiziraju Noć muzeja na četiri lokacije

gmenti iz vremeplova Republike, a publici ostaje procijeniti tko ne govori istinu. Sam tekst prepun je stvarnih događanja, crtica iz povijesti zavičajne svakidašnjice, eksponata i prostorija u Dvoru, likova znamenitih Dubrovčana, etnografije, odgojnih pouka, šale i humora.

Kulturno-edukativni program nastavljen je kostimiranim vodstvom kroz izložbu „Znameniti pomorci Dubrovačke Republike“ u Kneževu dvoru s Marojicom Bijelićem kao Mihom Pracatom, igrokazom za najmlađe o tom dubrovačkom moreplovcu koji će se, u suradnji s edicijom 'Brunove knjigice' odigrati u tvrđavi sv. Ivana, otvaranjem izložbe restaurirane kacige grčko-ilirskoga tipa iz fundusa Arheološkoga muzeja uz stručno vodstvo te predavanje o tijeku restauracije i konzervacije u Kneževu dvoru, nastupom Klape Kaše, pričama iz prošlosti Grada, prezentacijom tijekom restauracije "hobotnice" s Baletinova sata, predavanjima o Domovinskom ratu te o Crnoj Gospi/Madoni i pomorstvu. Sedma

Noć muzeja završila je u žitnici Rupe gostovanjem glazbenice i etnologinje Lidije Bajuk te prigodnim domjenkom i izvlačenjem dobitnika već tradicionalne nagradne igre koju Muzeji organiziraju za Noć muzeja. Tijekom održavanja Noći muzeja i ove je godine odobren poseban popust od 20 posto na sve suvenire Dubrovačkih muzeja.

O programu i izvan Noći muzeja

Predstavljajući program koji bogatstvom i raznolikošću programa i lokacija održavanja privlači sve brojniju publiku u vrijeme trajanja programa Noć muzeja od 18 sati do 1 sat poslije ponoći, ravnateljica Pavica Vilać ovim je povodom na-

javila i izložbeni program Dubrovačkih muzeja za ovu godinu koji je, kako smo u posljednje vrijeme navikli, obiluje brojnošću, raznolikošću i zanimljivošću. Tako je za svibanj najavila otvorenje izložbe posvećene 400. obljetnici rođenja Stjepana Gradića, dubrovačkog diplomata, polihistora, nadasve domoljuba koji je toliko za-dužio Dubrovačku Republiku u njenim najtežim trenucima nakon potresa 1667. godine, tada dubrovačkom poslaniku u Vatikanu, da je s razlogom nazvan ocem domovine. Ovo je i godina u kojoj se obilježava 300. obljetnica posvećenja dubrovačke Katedrale, a Gradićeva uloga u konceptu izgradnje stavlja se uz bok graditelja Andree Buffalinića pa je povod priredjenja centralnog izložbenog

projekta tim upečatljiviji. Nakon velikog izložbenog projekta posvećena Ruderu Boškoviću prije dvije godine, a zatim sv. Vlahu prošle godine, iskustvo je pokazalo da je ovakav program 'brendiranja' dubrovačke kulturne baštine vrijedno nastaviti. Brojke najbolje govore o uspjehu. Za pet mjeseci trajanja izložbe o Ruderu Boškoviću (a bila je predstavljena i Parizu) posjetilo ju je oko 205 tisuća posjetitelja, dok je prošlogodišnju izložbu o sv. Vlahu vidjelo za 4 mjeseca preko 150 tisuća posjetitelja. Izložbenim programom predviđene su i druge izložbe kao predstavljanje ciparskih vaza i komoda iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja, izložba medalja, odličja i plaketa iz zbirke Pomorskog muzeja, izložba nazuvaka iz zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita iz Etnografskog muzeja, izložba Muzeja suvremene povijesti 'Hrvatska ratna fotografija'; a bit će i gostovanja. O Uskrsu u Etnografskom muzeju u Rupama gostovat će Muzej za umjetnost i obrt iz Zagreba s pisanicama, a Hrvatski restauratorski zavod – dubrovačka radionica predstaviti će restaurirane umjetnine, likove četiriju evanđelista talijanskih starih majstora Matije i Gregorija Prettija. U sklopu izložbenog programa vrijedno je naglasiti izdavaštvo koje ih prati kroz kataloge kao stručne edicije te vodič Pomorskog muzeja prošle godine objavljen na engleskom, koji će ove godine biti tiskan i na njemačkom jeziku. U svemu ne treba zanemariti ne pedagoško-educativnu djelatnost koja se kontinuirano njeguje, ne samo uz prigodu kakva je Noć muzeja – zaključila je Pavica Vilać.

▶ Noć muzeja u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik

Obilježavanju manifestacije Noć muzeja 2013. pridružuje se kao i prethodnih godina Prirodoslovni muzej Dubrovnik. Dio programa osmišljen je u suradnji s Institutom za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku. Prvi dio programa (18-19,30) predviđen je za najmlađe posjetitelje, a drugi dio (19,30-1) za sve posjetitelje Muzeja. Tako program počinje za najmlađe predavanjem i kvizom znanja "Ribe dubrovačkog kraja" te pedagoškom radionicom "Riba ribi grize rep". Slijedi otvaranje izložbe fotografija „Morski blues“ autora Marinka Babića, zatim stručna vodstva kroz postav Muzeja i izložbe „Ribe dubrovačkog kraja“ i „Otrov i lijek skriven u biljci“.