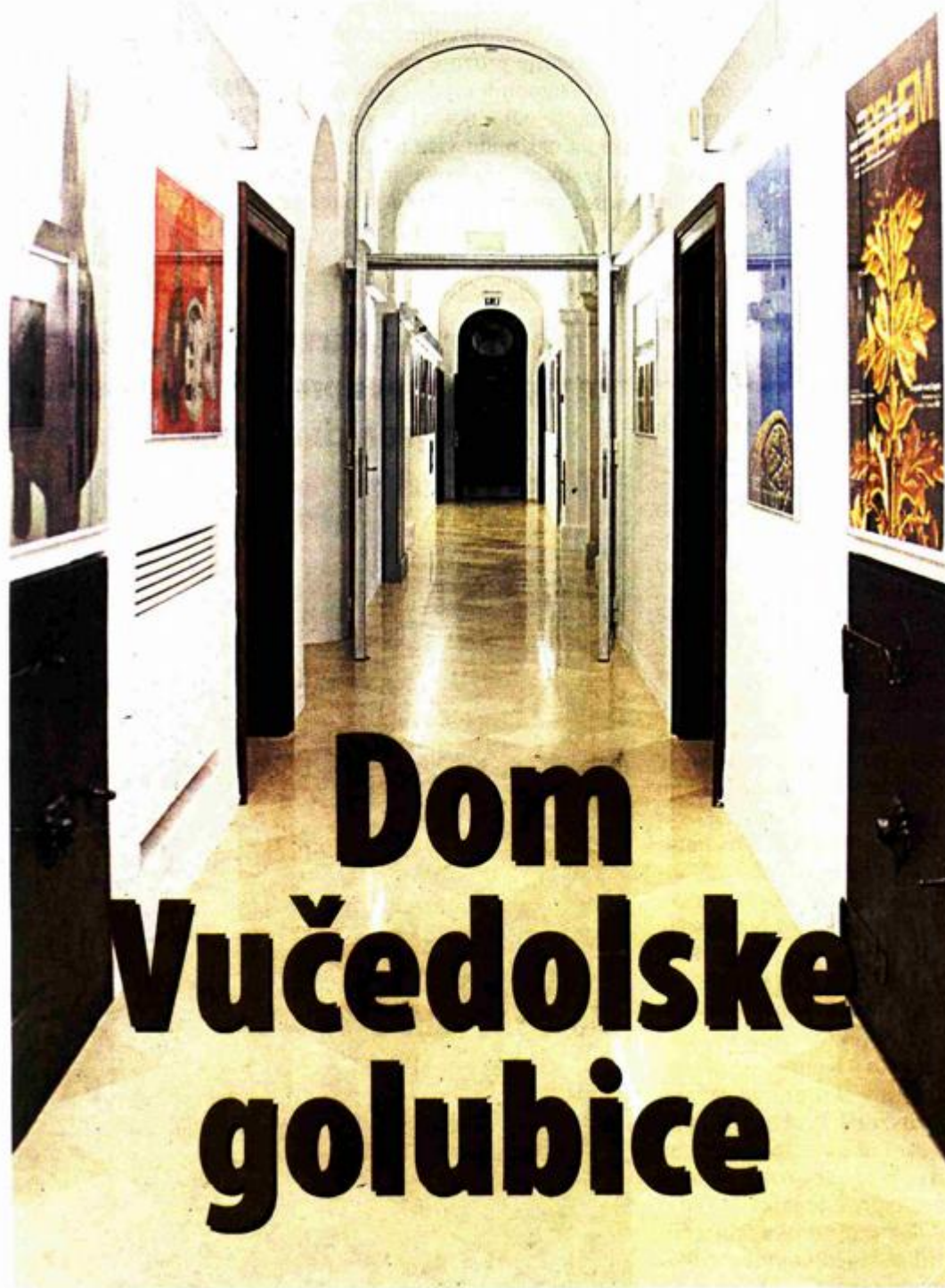




PRVI POSTAV U OBNOVLJENOM DVORCU

Str. 9-11

Snimak: GMV



Dom Vučedolske golubice

Gradski muzej Vukovar vratio se kući

● Na staroj adresi u obnovljenom i restauriranom dvorcu Eltz otvorena prva faza stalnog postava

Piše: Robert Rac
 robert.rac@hrv.hr
 Snimci: GMV

Na veliko oduševljenje Vukovaraca jedan od najdommljivijih i najstarijih simbola grada, spomenik kulture dvorac Eltz, otvorio je vrata posjetiteljima. Od mirne reintegracije Podunavlja i povratka u Vukovar ruševine ove impozantne barokne građevine bile su dom Gradskom muzeju Vukovar koji se u prostorima dvorca nalazi još od 1966.

- U vrijeme srpske agresije 1991. dvorac Eltz stalno je bombardiran, u konačnici zapaljen. Povratkom u grad u ruševne prostore dvorca vratio se Gradski muzej Vukovar, vratili su se naši sugrađani koji su svakim posjetom dvorcu u sebi budili djelić prijeratnog sjećanja na ovo velebno zdanje – kaže Ruža Marić, ravnateljica Gradskoga muzeja Vukovar, dodajući kako napokon svi možemo biti sretni jer je obnova i restauracija ovog najznačajnijeg kulturnog simbola grada završena. Obnovu dvorca i sve restauratorske zahvate na obnovi vodio je Hrvatski restauratorski zavod, građevinski projekt izradila je zagrebač-

ka Radionica arhitekture, a likovno rješenje stalnog postava dala je dizajnerica Nikolina Jelavić. Konceptiju, izbor i prezentaciju muzejske građe vodili su kustosi Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić, Zdravko Dvojković, Mirela Hutinec, Olivera Crevar, Toni Roca, Renata Devetak Roca, Rosanka Savić Mitrović i svi drugi djelatnici koji su zajedničkim radom doprinijeli sjajnoj interpretaciji stalnog postava.

OD DVORANE DO SALONA

- U Noći muzeja otvorena je prva faza stalnog postava Gradskoga muzeja Vukovar koja je postavljena u prizemlju dvorca. U postavu se prezentiraju dvije teme. Prva se odvija u prijemnom holu gdje posjetitelji preko osam monitora doznaju sve o povijesti muzeja, funkcioniranju muzeja te putem multiprezentacija vide glavne točke i naglaske prvoga postava. Drugi dio postava čini prikaz restauriranih i rekonstruiranih ambijentalnih prostora dvorca s prepoznatljivim Mramornim predvorjem, Mramornom dvoranom, Baroknom dvoranom i novonastalim malim Baroknim salonom te Lovачkom sobom. Postav čini i dvorana u kojoj je prikazana povijest vlastelinstva te radna soba u kojoj je smještena ostavština donatora Antuna Bauera – pojasnila je Marić te s po-

nosom dodala kako je u prezentaciji rekonstruiranih prostora, a prema istraživanju dr. Jasminke Najcer Sabljak, povjesničarke umjetnosti, u galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku, izložena i građa koja je nekada bila izvorno u dvorcu za vrijeme dok su u njemu živjeli grofovi Eltz, a od kraja Drugoga svjetskoga rata čuvana je u više galerija i muzeja u Hrvatskoj.

DO LJETA CIJELI POSTAV

Marić je naglasila kako već sada imaju veliki broj zainteresiranih građana koji bi posjetili prostorije dvorca te razgledali prvi dio stalnoga postava, no trenutno se Gradski muzej Vukovar nalazi u procesu preseljenja iz zamjenskih prostorija u Ružičkinu kući u matične prostorije koje će potrajati još nekoliko dana, pa se građanima u tom razdoblju savjetuje da, odluče li posjetiti muzej, to čine u prijedodnevnom satima.

- Prema projekciji razvoja i realizacije projekta Vlade Republike Hrvatske i Razvojne banke Vijeća Europe, koji provodi Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, otvaranje cjelokupnoga stalnoga postava Gradskoga muzeja Vukovar, koji će se nalaziti na svim katovima dvorca Eltz, bit će u lipnju, neposredno pred ulazak Hrvatske u Europsku Uniju - zaključila je Marić.

Do zbirki na katovima put vodi mramornim stubištem



Monitori nas vode kroz povijest muzeja

Izložba detalja obnovljenog dvorca Eltz



U Mramornom predvorju dominira veliki stilski kamin



Prvi organizirani posjeti tek u lipnju



Duga je tradicija vukovarskoga vlastelinstva



U MJESTU - DVORAC ELTZ OTVORIO VRATA



O povijesti vukovarskog vlastelinstva doznajemo u posebnoj sobi



Mjesto za predah - Barokni salon



U obnovljenom muzejskom prostoru svoje su mjesto dobili i predmeti donatora dr. Antuna Bauera



U Lovачkom salonu izloženi su i trofeji



Prijemni hol čeka posjetitelje



Obnovljena Mramorna dvorana u središnjem dijelu dvorca zasjala je punim sjajem

