



NAJSKUPLJI RESTAURACIJSKI PROJEKT KOPRIVNIČKE POKRETNE KULTURNE BAŠTINE **Izložili cehovsku zastavu iz 1870.**

U sklopu izložbe posvećene dr. Leanderu Brozoviću u koprivničkom je Muzeju po prvi put izložena cehovska zastava česljara, užara, tokara, brijača, medicara, pekara i sapunara.

Restauracija koja je trajala četiri godine, a koju je odradio lubbreški centar Hrvatskog restauratorskog zavoda predstavlja jedan od velikih projekata koprivničkog Muzeja u spašavanju naše baštine u navedenom razdoblju. Za obnovu zastave utrošeno je ukupno 174 tisuće kuna i to 114 tisuća kuna Ministarstva kulture Republike Hrvatske i 60 tisuća kuna Grada Koprivnice. To je i najskuplji restauracijski projekt u povijesti muzeja, ali i koprivničke pokretne kulturne baštine.

Leander Brozović spasio je zastavu uz pomoć Koprivničkog obrtnog zbora zajedno s brojnim cehovskim starinama u tijeku drugog svjetskog rata koje su također prezentirane

na izložbi. Zastava se do tada nalazila s ostalim cehovskim i obrtničkim barjacima iz 19. stoljeća u župnoj crkvi sv. Nikole, a tijekom više desetljeća zbog neadekvatnih uvjeta u kojima se čuvala nastala su velika mehanička i fotokemijska oštećenja tkanine i ostalih materijala.

Zastava je sašivena od zelenog svilenog damasta sa stiliziranim biljnim ornamentom karakterističnim za 19. st., a ima dva šiljata kraka u obliku lastavičjeg repa. U sredini zastave nalazi se slika, obostrano oslikana tehnikom ulja na platnu. Na reversu slike je prikazana Sv. Marija s djetetom, a iznad slike se nalazi natpis: "SVETA MARIJA 1870.", ispisan zlatnom bojom dok je na aversu slike u središnjem medaljonu lik Sv. Luke, oko kojeg se u sedam manjih medaljona nalaze simboli cehova iznad kojih je natpis: "MOLI ZA NAS 1870.", također ispisan zlatnom bojom.

Cehovi su okupljali obrtnike istih ili srodnih struka u istom gradu, pa tako i u Koprivnici. Svaki ceh imao je svoju zastavu, svoj simbol, na kojoj su bili upisani svi potrebni podaci o cehu. Ove privilegirane organizacije proglašavane su od samih vladara toga doba, te su jedna od glavnih oznaka feudalizma. Zastava je zbog loših mikroklimatskih uvjeta maknuta iz izložbene postavke. (gp)

