

Evidencijski broj / Article ID: 13654136
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica

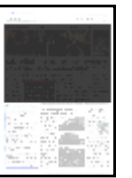


VEDRAN KARUZA

NOVA ATRAKCIJA U SREDIŠTU RIJEKE

**»Benčić« postaje
središte kulture**

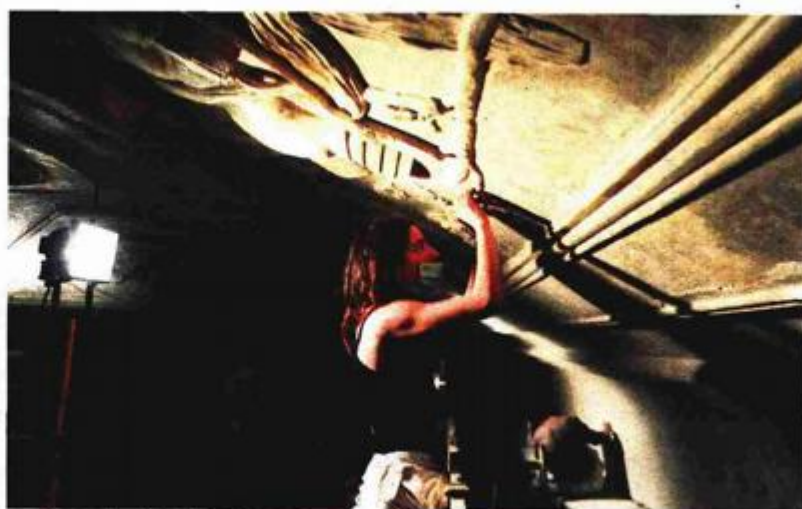
Str. ►► 28.



EKS »RIKARD BENČIĆ« ■ MINISTARSTVO KULTURE I GRAD RIJEKA POTPISALI SPORAZUM



Zdravica – Ivan Šarar, Andrea Zlatar Violić i Vojko Obersnel



Restauratorski zahvati u punom su jeku



Obnovljeni detalj

Zajednički u uređenje bivše tvornice

Riječ je o prvom velikom projektu koji Ministarstvo kulture realizira u partnerstvu s lokalnom zajednicom – »Benčić« će imati i kulturnu, i turističku, i poduzetničku i administrativnu funkciju

RIJEKA » Ministrica kulture Andrea Zlatar Violić i gradonačelnik Rijeke Vojko Obersnel potpisali su jučer sporazum za uređenje i rekonstrukciju kompleksa bivše tvornice »Rikard Benčić«. Ovim sporazumom stvaraju se daljnji preduvjeti za zajedničku realizaciju projekta rekonstrukcije i uređenja kulturno-turističko-poduzetničkog i administrativnog kompleksa »Rikard Benčić«.

Kako je tim povodom podsjetio pročelnik Odjela za kulturu Ivan Šarar, nakon inicijative da se u ovaj projekt ude partnerski, Grad Rijeka donio je kulturnu strategiju u kojoj je projekt »Benčić« na prvom mjestu. U kompleksu bivše

tvornice bit će smješteni nova Gradska knjižnica, novi Muzej moderne i suvremene umjetnosti te Muzej grada Rijeke. Nakon potpisivanja sporazuma ove jeseni krenut će

se s aplikacijom na strukturne fondove Europske unije.

Gradonačelnik Vojko Obersnel istaknuo je da je kompleks »Benčić« izniman prostor koji predstavlja izuzetno vrijednu

arhitektonsku baštinu Rijeke.

– Kroz jedan ovako veliki projekt planira se uređenje cijelog ovog prostora, čime je učinjen iskorak. Uz spomenute muzeje i knjižnicu u projekt se uklapa i izgradnja hotela, novcima privatnog investitora. Ministarstvo kulture ovaj je projekt prepoznalo kao jedan od važnijih projekata i zajedno ćemo raditi na njegovoj realizaciji – kazao je Obersnel.

Cijeli kompleks trebao bi biti ureden i prenamijenjen u nekom razumnom roku, a zasad je nemoguće govoriti o ukupnim troškovima, no procjena je da bi mogli iznositi nekoliko desetaka milijuna eura. Ministrica kulture Andrea Zlatar Violić podsjetila je da je Mi-

OGRAIČENJE
Projekti EU-a moraju biti realizirani u roku od 36 mjeseci

nistarstvo u posljednje vrijeme u supartnerstvu iz predpristupnih fondova EU povuklo novac za neke manje projekte, dok sada s kompleksom »Benčić« po prvi put idu na strukturne fondove, jer ovaj projekt iziskuje daleko veća sredstva.

– Bitno je što je vlasništvo nad »Benčićem« čisto, a jedan od temeljnih uvjeta je i njegova multifunkcionalnost.

On, naime, ima i kulturnu, i turističku, i poduzetničku i administrativnu funkciju, a istodobno ovaj projekt podiže i cijelu infrastrukturu ovog dijela grada. Riječ je o prvom velikom projektu koji Ministarstvo kulture realizira u partnerstvu s lokalnom zajednicom. Ministarstvo će se uključiti financijski i tehnički u pripremu projekta. Ograničenje je što projekti EU-a moraju biti realizirani u roku od 36 mjeseci, što je obveza da se poslovi brže dovršavaju – kazala je ministrica, istaknuvši komparativne prednosti Rijeke u kandidaturi za Europsku prijestolnicu kulture.

Kim CUCULIĆ
Snimio Vedran KARUZA

Palača šećerane

Cjelokupan projekt »Benčić« mogao bi biti dovršen do 2020. godine. Barokna Palača šećerane sama je po sebi muzejski prostor. U njoj će na dva kata biti reprezentativne dvorane kojima će upravljati Muzej grada Rijeke. Ta zgrada iz sredine 18. stoljeća bila je sjedište prvog industrijskog pogona na tom području. Hrvatski restauratorski zavod u njoj obavlja istraživanja i restauratorsko-konzervatorske radove od 2003. godine, u što je Rijeka dosad iz sredstava spomeničke rente uložila 7,4 milijuna kuna, a Ministarstvo kulture 1,5 milijuna.