



Peta obljetnica potresa obilježena temom obnove povijesnih vizura Siska, Petrinje i Gline u sklopu Dana europske baštine 2025.

Održavanje manifestacije 'Dani europske baštine u Hrvatskoj' započelo je prije tri desetljeća upravo u Sisačko-moslavačkoj županiji – u Krapju – selu graditeljske baštine poznatom po svojoj drvenoj arhitekturi

U godini važnih obljetnica vezanih za graditeljsku i kulturnu baštinu te petoj godini od razornog potresa u središnjoj Hrvatskoj, vraćanje vizura povijesnom obnovom na područjima gradova Siska, Petrinje i Gline glavna je tema središnjeg događanja Dana europske baštine 2025. godine.

Povodom obilježavanja 30. godišnjice održavanja manifestacije Dana europske baštine u Hrvatskoj, na temu 'Graditeljska baština prozor prošlosti, pogled u budućnost', ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek otvorila je izložbu 'Kratka povijest hrvatske moderne skulpture' Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u obnovljenoj Kustodiji Sisačke biskupije.

Otvarajući izložbu ministrica je istaknula kako su u posljednjih pet godina od razornog potresa, za Ministarstvo kulture i medija Dani europske baštine u Sisačko-moslavačkoj županiji svaki dan, jer je cijela Uprava za zaštitu kulturne baštine, svo naše znanje, iskustvo i mnogi naši suradnici bili angažirani kako bi se vrijedna kulturna baština koja je stradala u potresu obnovila.

Ministrica je podsjetila kako je Ministarstvo nakon zagrebačkog i petrinjskog potresa preuzelo na sebe obnovu nešto više od 500 zgrada, od toga ih je nešto više od 300 dosada završeno. 'Do sada smo angažirali nešto više od milijardu i šesto milijuna eura za tu povijesnu obnovu, što je uključivalo provođenje svih žurnih mjera, izradu dokumentacije i evakuacije, a onda i pristup obnovi', istaknula je ministrica dodavši kako je svaka zgrada bez obzira na veličinu njezina opsega i površine, u procesu obnove pružila jedinstveno iskustvo spoznaje različitih baštinskih slojeva koji su nam ponekad bili sakriveni ili su s vremenom bili uništeni.





'Mislim da mi kao struka i kao služba koja skrbi o toj baštini, nismo niti mogli osvijestiti niti još uvijek možemo osvijestiti količinu i vrijednost posla koji je obavljen', istaknula je ministrica i najavila da kako se obnove privode kraju, tako će se sve više objavljivati, dokumentirati i prezentirati ta zajednička postignuća.

ZAHVALA STRUČNJACIMA KOJI SU SUDJELOVALI U OBNOVI BAŠTINE

Ministrica je i ovu priliku iskoristila da s velikim poštovanjem zahvali svim našim konzervatorima, restauratorima, kolegama zaposlenima u Ministarstvu kulture i medija, u našim područnim službama, u Hrvatskom restauratorskom zavodu, ali i svim zaposlenicima naše mreže arhiva, knjižnica, muzeja, kao i brojnim drugim stručnjacima koji su zajedno s nama bilo kao projektanti ili inženjeri ili izvođači, ali i brojni stručnjaci angažirani na izradi svih potrebnih konzervatorskih elaborata, sudjelovali u tom povijesnom procesu obnove. 'Naravno, ovdje posebno iskazujem poštovanje i zahvalnost našem hrabrom i stručnom timu, ekipi zaista posvećenih žena koje su ovdje u Sisku, u ovoj područnoj konzervatorskoj službi, u jednom trenutku ne samo realizirali ono što je bila obnova u nadležnosti Ministarstva kulture i medija nego u velikoj mjeri bili ključni pokretač obnove cijele županije i obnove u različitim sektorima', zaključila je ministrica.

Govoreći o demokratičnosti manifestacije Dana europske baštine, ministrica je podsjetila kako ona svake godine započinje u jednom malom mjestu upravo u Sisačko-moslavačkoj županiji – u Krapju – selu graditeljske baštine poznatom po svojoj drvenoj arhitekturi, gdje je započela prije tri desetljeća i iz kojeg je u Hrvatskoj narasla do impresivnih brojki od 200 uključenih sudionika i događanja. Ministrica je izrazila zadovoljstvo što se izložba otvara upravo u prostoru koji će postati dijecezanski muzej, jer će nakon obnove postati mjesto čuvanja, a zatim i izlaganja bogate baštine koju je prikupljala Sisačka biskupija. 'Drago mi je da zapravo simbolički, ovaj gotovo dovršen prostor, otvaramo javnosti izložbom Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti koji je od potresa postao simbolom otpornosti u ovom poslije potresnom razdoblju', istaknula je ministrica te podsjetila na brojne gostujuće izložbe muzeja, koji je kao jedna od središnjih muzejskih institucija u Zagrebu morao evakuirati svoju građu. 'Međutim nisu se samo posvetili obnovi svoje zgrade nego su bili prvi koji su odlučili tu evakuiranu građu kroz dvadesetak izložbi podijeliti s publikom u drugim dijelovima Hrvatske i inozemstvu i tako osigurati mobilnost nacionalne umjetničke zbirke izvan velikog središta.'

Uz ministricu, na otvorenju izložbe obratili su se i sisački biskup Vlado Košić, zamjenik



župana Sisačko-moslavačke županije Mihael Jurića, gradonačelnik Siska Domagoj Orlić i zamjenica ravnatelja NMMU-a Tea Hatadi.

IZLOŽBA U OBNOVLJENOM PROSTORU

Koncepciju izložbe koja predstavlja razvoj hrvatske skulpture od kraja devetnaestog stoljeća do danas osmislio je ravnatelj Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti Branko Franceschi odabirom radova jedanaest skulptura, deset uglednih hrvatskih umjetnika, od kojih će neki prvi put biti prezentirani sisačkoj i ostaloj zainteresiranoj publici. Zgrada Kustodije, nekadašnje Kino Sloboda sagrađena je početkom 20. stoljeća i zaštićena kao kulturno dobro, a iznimnim angažmanom konzervatora i ostalih stručnjaka obnovljena je s ciljem formiranja čuvaonice vrijedne pokretne sakralne baštine Siska i šireg područja.

Uoči otvorenja izložbe ministrica je s konzervatorima i suradnicima obišla završnu fazu cjelovite obnove zgrade sjedišta Sisačko-moslavačke županije, gdje su tijekom kon-

strukcijske i cjelovite obnove nađeni skriveni osloici najstarije faze izgradnje, koji su nakon restauratorskih radova ponovno oplemenili prostor prizemlja zgrade. Posebno se ističu i restauratorski zahvati na najstarijem grbu grada Siska postavljenom u javnom prostoru kao i nalaz oznake Tergovišta Sisek, vrlo rijetkog nalaza sredine 19. stoljeća.

Ususret 5. godišnjici petrinjskog potresa, nakon održanih Dana otvorenih vrata u Zagrebu i okolici, Područna konzervatorska služba u Sisku organizirala je predstavljanje pojedinih cjelovito obnovljenih zgrada kulturne baštine na području gradova Siska, Petrinje i Gline, kao dio rezultata povijesne obnove kulturne baštine koja se provodi na 111 zgrada u Sisačko-moslavačkoj županiji. Središnje događanje Dana europske baštine 2025. u Sisku održano je u suradnji sa Sisačkom biskupijom, Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti i Područnom konzervatorskom službom Sisak Ministarstva kulture i medija. (Foto: MKM)

PRO

