



Suradnja Hrvatskog restauratorskog zavoda te Pomorskog i povjesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka

Izložba »Sjeti se mene« u Arheološkom muzeju Istre

PULA ▶ U Galeriji C8 Arheološkog muzeja Istre otvorena je izložba »Sjeti se mene«, koja je nastala u suradnji Hrvatskog restauratorskog zavoda te Pomorskog i povjesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Na izložbi su predstavljeni nabožni predmeti koji se čuvaju u sastavu Arheološkog odjela muzeja i prikupljeni su tijekom arheoloških istraživanja u području Rijeke i Mošćenica. Autori izložbe su dr. sc. Andrej Janeš, viši konzervator arheolog Hrvatskog restauratorskog zavoda i Jasna Ujčić Grudenčić, viša kustosica Pomorskog i

povjesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

- Iz fundusa Arheološkog odjela muzeja izdvojeno je 138 predmeta od ukupno više od 700 predmetanabožnog karaktera. Predmeti su prezentirani u deset cjelina kroz vitrine obostrane vidljivosti, a izložbu prati i katalog koji donosi detaljnije interpretacije grade. U Starom gradu u Rijeci u 2008. i 2009. godini Hrvatski restauratorički zavod pod vodstvom dr. sc. Josipa Višnjića proveo je arheološka istraživanja gradskog groblja koje se nalazilo uz crkvu Uznesenja Blažene



Izložba u Arheološkom muzeju Istre

Djevice Marije. Ukupno su istražene 153 grobne cjeline te sedam zidanih kosturnica. Groblje je bilo u upotrebi od 13. stoljeća do 1773. godine, kazala je Jasna Ujčić Grudenčić. Andrej Janeš govorio je da izložba donosi prikaz ljudskih vjerovanja kroz duže vrijeme te je proglašio pulsku izložbu otvorenom.

Nadalje, saznajemo da »nabožni predmeti ili devocionalije su predmeti koji potiču i proširuju pobožnost i podsjećaju na religiozne misterije. Riječ je o medaljicama, medaljonom, križevima, brevirijima i

krunicama koje posebnu popularnost postižu tijekom 17. i 18. stoljeća. Upotrebljavane su kako bi svakodnevno podsjećale vjernika na njegovu vjeru. Među njima su najmnogobrojnije medaljice na kojima se nalaze prikazi Isusa ili Marije, raznih svetaca, svetih predmeta ili mjesto. Na izložbi su po cjelinama obradene svačake medaljice, marijanske medaljice, hodočasničke medaljice, za naš prostor posebno zanimljive Riječke i Trsatske medaljice, te križevi, krunice i brevirijari.«

V. BEGIĆ