



U C8 otvorena izložba »Sjeti se mene«

Razni predmeti predstavljani u deset cjelina



Otvorenje izložbe u Galeriji C8

PULA » U Galeriji C8 Arheološkog muzeja Istre otvorena je izložba »Sjeti se mene«, koja je nastala u suradnji Hrvatskog restauratorskog zavoda i Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

Nabožni karakter

- Uvijek veseli suradnja s ovim muzejskim ustanovama, a na ovoj su izložbi predstavljeni nabožni predmeti koji se čuvaju u sastavu Arheološkog odjela muzeja i prikupljeni su tijekom arheoloških istraživanja u području Rijeke i Mošćenica.

Autori izložbe su dr. sc. Andrej Janeš, viši konzervator arheolog Hrvatskog restauratorskog zavoda i Jasna Ujčić Grudenić, viša kustosica Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

- Iz fundusa Arheološkog odjela muzeja izdvojeno je 138 predmeta od ukupno više od 700 predmeta nabožnog karaktera. Predmeti su prezentirani u deset cjelina kroz vitrine obostrane vidljivosti, a izložbu prati i katalog koji donosi detaljnije interpretacije grade. U Starom gradu u Rijeci u 2008. i 2009. godini Hrvatski restauratorski zavod pod vodstvom dr. sc. Josipa Višnjića proveo je arheološka istraživanja gradskog groblja koje se nalazilo uz crkvu Uznesenja Blažene Djevice Marije. Ukupno su istražene 153 grobne cjeline te sedam zidanih kosturnica. Groblje je bilo u upotrebi od 13. stoljeća do 1773. godine, kazala je Jasna Ujčić Grudenić. Andrej Janeš govorio je da izložba donosi prikaz ljudskih vjerovanja kroz duže vrijeme te proglasio je pulsku izložbu otvorenom.

Nadalje, saznajemo da »nabožni predmeti ili devocionalije su predmeti koji potiču i

proširuju pobožnost i podsjećaju na religiozne misterije. Riječ je o medaljicama, medaljonima, križevima, brevijarima i kronicama koje posebnu popularnost postižu tijekom 17. i 18. stoljeća. Upotrebljavane su kako bi svakodnevno podsjećale vjernika na njegovu vjeru. Među njima su najmnogobrojnije medaljice na kojima se nalaze prikazi Isusa ili Marije, raznih svetaca, svetih predmeta ili mjesta. Na izložbi su po cjelinama obrađene svetačke medaljice, marijanske medaljice, hodočasničke medaljice, za naš prostor posebno zanimljive Riječke i Trsatske medaljice, te križevi, krunice i brevijari«.

Medaljice

Kako je navedeno u popratnom katalogu »na riječkim medaljicama se na licu prikazuje Riječko čudotvorno raspelo iza kojega je u drugom planu pogled na grad s mora, a koje se danas nalazi u crkvi sv. Vida u Rijeci. Vjeruje se da se čudo dogodilo 1296. godine, kada se građanin grada Petar Lončarić razljutio u igri karata pred crkvom te bacio kamen na raspelo, koje je tada prokrvarilo. Trsatske medaljice radene su za svetište na Trsatu, gdje je po predaji od 1291. do 1294. godine bila smještena nazaretska kućica prije nego što je preseljena u Loreto, a danas se ovdje nalazi čudotvorna drvena ikona Bogorodice s djetetom za koju se vjeruje da ju je naslikao sv. Luka. Bogorodica i Isus na ikoni su 1715. godine dodatno okrunjeni zlatnim krunama, a takav prikaz ikone pojavljuje se na licu svih Trsatskih medaljica«.

Vanessa BEGIĆ



Postav u Galeriji C8