

Riznica povijesti, vjere i kulture

VADA KOTURIĆ



FOTOGRAFIJE PRIKAŽUJU: 1. fotografija slijeva – nalazište od nekoliko stotina ingota u Savi; 2. – knjiga inventarne numizmatike svjedoči gdje su pronađene kovanice; 3. – na pragu arheološkog otkrića – ingoti

Amj	Rev.	Acres	Recess	Subside
1.	Elle	NEEDHAM AVENUE	SALT	Blue Hg. 1877
2.	Acres	CARMA AVENUE	FR. LICK. DEPOSIT	Acres
3.	Acres	WINDHAM AVENUE	CHARTERED DEPOSIT	Acres
4.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
5.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
6.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
7.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
8.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
9.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
10.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
11.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
12.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
13.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
14.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
15.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
16.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
17.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
18.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
19.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres
20.	Acres	WINDHAM AVENUE	NEAR TINTON CO.	Acres



Prvi zapisi o muzejskom radu vezani su uz fra Grgu Došena, koji je kraj starog samostana pronašao zlatnik te ga uredno opisao. Od tada su franjevci marljivo bilježili i čuvali pronalaskе, od numizmatičkih zbirki do oružja, koje je još 1896. godine bilo predstavljeno na velikoj milenijskoj izložbi u Budimpešti. U Knjizi doj-mova iz 1922. godine pa sve do se-damdesetih godina prošlog stoljeća posjetitelji su zahvaljivali fratrima na obilasku knjiznice i muzeja, a prve police s knjigama i vitrine s izlošcima bile su smještene u improviziranom prostoru hodnika uz crkvu. - San o pravom muzeju dugo je čekao ostvarenje. Tek nakon gradnje novog samostana i oslobađanja prostora

mjestu jer njegovim rukovođenjem ove važne kulturne ustanove počelo je sustavno i organizirano sređivanje sve dokumentacije, bogate arhive, vrijednih nalaza, dovodenje stručnjaka koji verificiraju pojedine primjerke koji svjedoče daleku povijest života na prostorima Bosanske Posavine i cijele Bosne i Hercegovine. Jezerčić na provodi kroz bogatu povijest nalaza pohranjenih u Muzeju "Vrata Bosne", gdje se čuva povijesna zbirka predmeta iz prve pučke škole u BiH koju je 1823. u Tolisi otvorio fra Ilija Starčević. Etnozbirka posjetitelje upoznaje s narodnom nošnjom i životom Posavine, a posebno mjesto zauzimaju pocalice – bogato ukrašeni odjevni predmeti za udane žene, jedinstveni u svojoj izradi i ljepoti. Sakralna zbirka donosi kaleže i misnice izradene tehnikom zlatoveza, dok prirodoslovna zbirka, među ostalim, čuva lubanjnu mamutu – atrakciju koja privlači najmlađe posjetitelje i budi maštu o životu u

- Muzej danas privlači sve veći broj posjetitelja iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Europe. Osim što čuva baštinu, on aktivno sudjeluje u njezinoj zaštiti i obnovi. Samo u protekloj godini restaurirano je pet vrijednih liki starih majstora, a nedavno je otkriven i raritet – slika iz 18. stoljeća koja je bila prekrivena drugom, manje vrijednom slikom, više od sto godina - objašnjava Jezerčić. Muzej je također, nastavlja Jezerčić, na pragu velikog arheološkog otkrića. U riječnom toku Save otkrivena je nedavno i iskopana dosad nezabilježena količina bipiramidalnih ingota – rijetkih metalnih šipki koje su, vjeruje se, stare više od 2000 godina. Ako se zna da je svega nekoliko nalaza ingota u Europi, u muzejima u Francuskoj, Njemačkoj, Sloveniji i Sarajevu, spektakularan pronalazak u Posavini od nekoliko stotina ingota dobiva na značenju jer, po mišljenju stručnjaka, mogao bi zauvijek promijeniti pogled na ulogu našeg kraja u antičkoj trgovini i ekonomiji te pokazati da je Bosanska Posavina bila mnogo važnije središte nego što

- Naši mali muzeji ponovno je pokazao kako velike priče i otkrića često leže skriveni tamo gdje ih nitko ne očekuje. Priča o ovim tajanstvenim ingotima tek počinje – i ne staje na granicama Bosne i Hercegovine. Zbog konzervacije i daljnje obrade, tj. kemijske analize materijala, a riječ je o dugotrajnom i skupom procesu, priču i projekt morat ćemo proširiti na Sloveniju, Njemačku, Francusku i Austriju, ističe profesor Jezerčić. ●



POVIJESNE KOLEKCIJE Velika posjećenost muzeja govori o kvaliteti i trudu svih djelatnika koji se o njemu skrbe